

<<马勒>>

图书基本信息

书名：<<马勒>>

13位ISBN编号：9787214023315

10位ISBN编号：7214023318

出版时间：1999-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：塞克森 (Seckerson)

页数：227

字数：140000

译者：白裕承

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马勒>>

内容概要

马勒的音乐是后期浪漫主义音乐的总结。

在他那里，浪漫主义对大自然、神秘主义、民间艺术、文学、哲学以及对复杂的配器、独特的音色、多变的色彩、庞大的乐队的偏爱显露无遗。

同时，他的音乐也是对人类生存状态以及新的音乐形式的预言。

1897-1907年间，马勒在维也纳歌剧院创下了永垂史册的业绩。

他以满腔的热情、毫不动摇的理想和献身精神、不屈不挠的意志置身于他力图完美的事业中。

他使歌剧院不仅流光溢彩，而且充满了狂风暴雨般的气氛。

他所确立的指挥和演奏标准至今无人超越。

马勒对人类理想的幻灭、对死亡深刻的恐惧、对命运不安的预感，常常地吸引了20世纪一代又一代知识分子；他崭新的音乐语言——配器的变异效果、奇异色彩、特殊组合，大小调之间不息的变动，调性的含糊隐晦，不和谐音的运用和保留等等——使他成为新一代更前卫的音乐家的偶像。

马勒的音乐在当时令年轻人耳目一新，而对现代人来说，其动荡不安、纷繁复杂的特性更具说服力。

他在思想和艺术上承前启后，犹如19世纪的贝多芬，是连接19世纪和20世纪的桥梁。

<<马勒>>

书籍目录

导读 浪漫的极致引言 我的时代终将来临1 早年生活2 维也纳音乐院3 莱巴赫、奥尔米茨、卡塞尔4 布拉格与莱比锡5 布达佩斯6 汉堡7 维也纳前期8 维也纳后期9 纽约10 “为你而生！
为你而死！
爱尔玛！
”附录 马勒的音乐精神

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>