

<<艺术的终结>>

图书基本信息

<<艺术的终结>>

内容概要

本书的写作起源于哲学发动的两场对艺术进行剥夺的运动。

作者试图解说有关艺术和阐释、艺术和哲学、艺术和历史意识的主题，其目的是要表明：我们已进入一个后历史的时期，对艺术不断的自我革命的需求现已消失，阅读此书就像阅读一部独立的哲学史话

。

<<艺术的终结>>

书籍目录

序言一 哲学对艺术的剥夺二 艺术品的欣赏与阐释三 深层阐释四 语言、艺术、文化、文本五 艺术的终结六 艺术与扰乱七 作为文学的哲学与关于文学的哲学八 哲学化的文学九 艺术、进行与历史意识
译者注

<<艺术的终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>