

<<公共的玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<公共的玫瑰>>

13位ISBN编号：9787214031105

10位ISBN编号：7214031108

出版时间：2002-01

出版时间：江苏人民出版社

作者：朱朱 / 黄梵 / 等

页数：155

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共的玫瑰>>

内容概要

本书遴选了20世纪20位各时期具有代表性、极具女性魅力的女明星，试图以文字和照片呈现与挖掘她们各自美的特质与秉性，并力求暗示出一条20世纪人们女性美理想的变化脉络。

由于大众传媒在20世纪的空前发达，在“公共的玫瑰”这样的标题下本来还可以涵盖进黛安娜王妃、杰奎琳·肯尼迪甚至是玛格丽特·杜拉等其他领域的著名人士，但这样一来，所选人物势必显得很杂乱，并且这些人士也不是作为审美对象而出现在公众视线中的。

因此编者将本书的人物限定在银幕界，时装模特也主要是一种作为审美形象而存在的职业，但那些名模们基本上只是一些能指符号，在公众心目中并不具有所指的多变性，因此编者将时装模特作为一个整体来审视。

麦当娜的入选并非因为她演过电影，而在于在其公众形象的构建过程中，她的着装、她的行止、她的姿态所起的作用，如果不是更大，至少也与她的音乐同样重要。

从这一点来说，她在流行乐坛是独一无二的，因此，编者将她收了进来。

<<公共的玫瑰>>

书籍目录

公共的玫瑰：20世纪的美女神话（代序）爵士时代·萧条期·烽火佳人 嘉宝：激进意愿里的玫瑰身体 费雯丽：你的美丽与优雅是如此脆弱 英格丽·褒曼：一半是海水，一半是火焰 凯瑟琳·赫本：影后中的影后嬉皮士·性解放·窈窕淑女 格蕾丝·凯利的“性雅致” 奥黛丽·赫本：心灵的一次黎明 伊丽莎白·泰勒：两个女人 索菲亚·罗兰：看上去很悲伤 玛丽莲·梦露：我只负责“性感” 伊莎贝尔·阿佳妮：绝望的爱女性主义·新性感·古典的回归 梅丽尔·斯特里普：“而且，我发现自己是美丽的” 麦当娜，或异常的小孩 比诺什的春天与秋天 朱迪·福斯特：电影是一种治疗 我们这代人的黛米·摩尔 美国甜心梅格·瑞安 朱莉娅·罗伯茨：对一个木偶的设计 苏菲·玛索的成长 凯瑟琳·泽塔-琼斯：红红的玫瑰时装模特：身体的幻象

<<公共的玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>