

<<文学、艺术与性别>>

图书基本信息

书名：<<文学、艺术与性别>>

13位ISBN编号：9787214031778

10位ISBN编号：7214031779

出版时间：2002-10

出版时间：江苏人民出版社

作者：李小江等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学、艺术与性别>>

### 内容概要

本书在“女性与文学艺术”圆桌座谈会的基础上辑稿整理而成。

就女性而言，谈文学或艺术，在相对封闭的领域中我们已经滞留了太长时间：滞留在女性自身范围内，滞留在妇女研究学人的小圈子里，滞留在单一艺术门类或单一学科框架中，自说自话，孤芳自赏；在确立自我主体身份的同时，可能窒息了继续成长的学术空间。这种现象不仅反映在研究领域，也出现在创作中——“性别屏蔽”在当下成为女性文学艺术创作和研究中十分突出

<<文学、艺术与性别>>

书籍目录

前言

前期对话

女性身份：研究与写作

我是女性主义者吗？

女性主义与诗学

写作：在生活之外

文本内外

将一种幽暗带到光亮之中

平平淡淡才是真

对人的成长的一种关注

生命可以栖居的结构

更多地关注人的生存状态

交流文本

性别身份的自我定义

女艺术家的文

<<文学、艺术与性别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>