

<<哈金森思想辞典>>

图书基本信息

书名：<<哈金森思想辞典>>

13位ISBN编号：9787214041623

10位ISBN编号：7214041626

出版时间：2006.3

出版时间：江苏人民出版社

作者：安纳-露西·诺顿

页数：550

译者：傅志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;哈金森思想辞典&gt;&gt;

## 前言

历时将近五年，这部《哈金森思想辞典》终于出版了。

首先要感谢江苏人民出版社的领导和编辑同志，没有他们坚持不懈的敬业精神，恐怕这部辞典很难顺利出版，是他们坚定的决心保证了这部辞典能够克服重重困难，以这样精美的形式奉献给广大读者。

这部辞典不仅印刷精良，而且版式设计也别具风格，疏密相间、浓淡适宜，词条安排得当，给人以视觉上的稳定感，在翻检之际能得到一种从容与安适。

这样的设计安排绝不是细枝末节的小事。

经常使用辞书的人会有一些微妙的感觉：有的辞书使用起来得心应手，翻检自如；而有的辞书却不知出于什么原因，查找一个词条颇费周折，眼前的文字主次不分，模糊一片，词条与释文混淆，查找起来很吃力。

而这部辞书的版式设计完全没有这种缺陷，使用起来一目了然，这在国内出版的辞书当中实属难得的佳品。

本书的内容十分丰富，正如本书原编者写的导言所说：本书横跨21个不同的重要学科，收录了4000多个条目，涉及“哲学、宗教、经济学、心理学、数学、计算机科学、化学、政治理论、生命科学、教育和妇女运动等领域的人物与概念”。

这些词条详略得当地介绍了上述各领域内重要的思想概念，使读者。

能够站在较高的平台上纵览世界数千年来发展创造出来的这些似乎属于完全不同的思想领域内的重要概念。

诚然，一般读者大多注重自己的本专业或自己感兴趣的几个领域，研究化学、数学、物理学的读者很少关注宗教或哲学，反之亦然；但这部辞书却将这些似乎互不相关的21个学科融于一卷，确实是别具匠心的。

正如鲁迅先生在《读书杂谈》中倡导的读书方法一样：“爱看书的青年，大可以看看本分以外的书...大可以看看各种各样的书，学文学的，偏看看科学书.....这样子对于别人、别事，可以有更深的了解。

”在当今知识爆炸的时代，各个知识领域之间的联系日益密切，只关注自己本专业的思想概念是不够的，尤其是以写作、编辑、思考与决策为其主要工作内容的人，或在工作中需要在较深的文化层面上与其他国家的朋友交往的人，更应该“对于别人、别事.....有更深入的了解”。

## <<哈金森思想辞典>>

### 内容概要

《哈金森思想辞典》内容丰富，收录有4000多个条目，横跨21个不同的重要学科，涉及哲学、宗教、经济学、心理学等领域的人物与概念。

这些词条介绍了上述各领域内重要的思想概念，“使读者能够站在较高的平台上纵览世界数千年来发展创造出来的这些似乎属于完全不同的思想领域内的重要概念”。

这部辞书收录了这些观念与思想性的主题，也收录了传记性条目，介绍了那些创造这些概念与信念的人物，因而增加了阅读的趣味，不像那些过于严肃的哲学辞典、法律辞典或经济学辞典，只注重收录抽象的概念，而对创造了这些概念的哲学家、思想家和法学家本人的生平则很少介绍。

另外，这部辞书在编写上也有其独特之处，在这4000多个词条当中，编者还适当地穿插安排了350余条与所介绍的人物有关的名人名言，或与所介绍的概念有关的格言。

这些格言词句优美、深刻隽永，给人以思维之美的享受，而且有些还是鲜为人知的。

<<哈金森思想辞典>>

书籍目录

英文版导论特写文章目录表格、年表及图框目录正文中英文词条对照索引

## 章节摘录

《摩门经》说美洲印第安人是古代希伯来人的后裔，他们越过太平洋来到北美。

它说基督在升天后还会降临到他们当中，在新世界建立他的教会。

摩门教会主张通过神的干预重建纯洁、原初的基督教。

摩门教发展迅速，尤其是在美国中西部，但其有争议的教义和关于史密斯娶了几位妻子（这是《旧约》允许的）的谣传激起了对它的迫害，史密斯在伊利诺伊被暗杀。

尽管遭到反对，但摩门教还是迅速建立了更多的社团。

1846年杨伯翰率领大多数教会成员向西迁移，来到大盐湖城峡谷，即现在的犹他州。

在杨伯翰的领导下，摩门教公开实行多偶婚制，但在1890年，随着犹他州申请作为一个州受到来自国会的压力，该教放弃了多偶婚制。

摩门教有几种教义不为其他基督教教徒承认，其中包括关于上帝具有有形身体的信仰，以及人类可以成为神正如上帝曾经是人这一信仰。

他们提倡严格的性道德、大家庭和尊重权威，禁止饮酒、喝咖啡、喝茶，禁止吸烟。

Morpheus 摩尔甫斯希腊和罗马神话中的梦神，睡眠之神许普诺斯或宋诺斯的儿子。

morphmg 变形在用电脑制作动画片时，一种物体形状变为另一种物体形状。

1990年它第一次用于电影制作，并改变了电影的特殊效果。

常规的动画片仅限于两个维度，变形能够创造出三维变形。

要造成这样的效果，变形的开始与结束都必须限定在屏幕上用线条框起来的模型内，这样就可以从数学上定义该物体。

使物体变为三维，线条可以从一个切面伸出或像在车床上旋转一样，制作出并平稳地转动平面。

然后就可以进行描绘、着色和加上阴影。

一旦开始与结束的物体被制作出来，电脑就可以计算这变形的过程。

.....

<<哈金森思想辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>