

<<文艺之敌>>

图书基本信息

书名：<<文艺之敌>>

13位ISBN编号：9787214042712

10位ISBN编号：7214042711

出版时间：2006-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：骆冬青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺之敌>>

### 内容概要

《文艺之敌》倡导一种平等对话和自由对抗的精神，以“知己知彼”的“对敌”的方法深入文本，用美学的以及文艺的方式，解决人文社会科学的一些问题。

在第一部分，从文学研究到文化研究，提出全书的基本原则和理念，强调精神深度和精神搏斗。

第二部分，用美学的方式思考社会和生存世界之中的若干重要问题，强调美学与生存的统一。

第三部分，从文学文本的解读来读解世界、人生，是作者理念的具体实践。

三个部分有内在的联系，核心线索是对美学与诗性生存的探索。

从文学研究到文化研究，从社会文本到生存文本，都可以用美学的眼光进行透视。

但是，美学的思考本身就存在着一种矛盾，即以理性来处理感性的现象。

这样的矛盾牵涉到人文学术的根本。

## <<文艺之敌>>

### 作者简介

骆冬青，南京师范大学文学院教授，著有《新闻眼》、《形而放学：美学新解》等，学术论文数十篇。

<<文艺之敌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>