

<<世纪末的维也纳>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的维也纳>>

13位ISBN编号：9787214045249

10位ISBN编号：7214045249

出版时间：2007.05

出版时间：江苏人民出版社

作者：卡尔 休斯克

页数：414

译者：李锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪末的维也纳>>

内容概要

本书作者卡尔·休斯克运用弗洛伊德的精神分析来讨论十九世纪末维也纳的文学家、建筑师、画家、音乐家从童年到成年的成长经验，研究他们的作品（诗、小说、建筑、画作、音乐）中所透露的感伤与期望。

休斯克发现，十九世纪末的维也纳知识分子呈现出一种惊人的同质性，他们都在「反叛父亲」。反映在政治上，是反对资产阶级自由主义秩序；在文化上，则是反对资产阶级庸俗的文化。他们从政治界退缩，转而投入于艺术面来寄托自己的灵魂。

由于本书中的研究并非是要构建一幅历史全景图，所有章节均可以单独阅读。每一章都从一个独立的尝试点切入讨论范围，根据具体问题的不同性质，文章的篇幅和重点均有所不同。

可是政治与文化之间的互动，却作为基本主旨而贯穿始终。

<<世纪末的维也纳>>

作者简介

卡尔·休斯克 (Carl E. Schorske) 生于纽约市，先后就读于哥伦比亚大学和哈佛大学。现为代顿-托克顿历史学教授，并一直担任普林斯顿大学欧洲文化研究中心主任。

休斯克曾在卫斯理大学和加州大学伯克利校区担任教职。

他还是美国国家艺术与科学会的成员，著有《德国社会民主党：1905—1917》(German Social Democracy, 1910-917)、《德国问题》(The Problem of Germany)、《以历史来思考》(Think—ing with History : Explorations in the Passage to Modernism)、《转变中的美国学术文化》(American Academic Culture inTransformation : Fifty Years , Four Disciplines) 等书。

<<世纪末的维也纳>>

书籍目录

致谢导言第一章 政治与心理：施尼茨勒和霍夫曼斯塔尔第二章 环城大道与其批评者，以及城市现代主义的诞生第三章 新基调中的政治：奥地利三重奏第四章 弗洛伊德《梦的解析》中的政治与弑父第五章 古斯塔夫·克利姆特：绘画与自由主义自我的危机第六章 花园的转型第七章 花园里的爆炸：柯柯什卡与勋伯格附录一 重要名词术语对照表附录二 插图目录

<<世纪末的维也纳>>

章节摘录

插图

<<世纪末的维也纳>>

媒体关注与评论

该书不仅对早期现代主义在政治环境下的诸多方面做了精彩的探索，更体现出最具才干与雄心的巨匠研究思想史这门学科所用的方法，同时面对现代主义有关历史早已过时的轻蔑所指，对史学自身做出了有力维护。

——David A. Hollinger, 《史书俱乐部评论》 七个单独的专题，均可分别阅读……然而各专题构思之巧妙、结合之完备，如若依次读来，又会折服于本书的浑然一体以及有力论证。

——Gordon A. Craig, 《新共和》 一部有关现代思想史上重要一章的深刻著述。

——H.R. Trevor-Roper, 《纽约时报书评》头版 对社会历史学和政治历史学专家，以及关注艺术的人们，此书具有无可衡量的价值。

——John Willett, 《纽约时报书评》 一部在归纳汇总与学术研究上均属原创的著作，实在引人入胜。

——《新闻周刊》

<<世纪末的维也纳>>

编辑推荐

该书不仅对早期现代主义在政治环境下的诸多方面做了精彩的探索，更体现出最具才干与雄心的巨匠研究思想史这门学科所用的方法，同时面对现代主义有关历史早已过时的轻蔑所指，对史学自身做出了有力维护。

——David A. Hollinger, 《史书俱乐部评论》 七个单独的专题，均可分别阅读……然而各专题构思之巧妙、结合之完备，如若依次读来，又会折服于本书的浑然一体以及有力论证。

——Gordon A. Craig, 《新共和》 一部有关现代思想史上重要一章的深刻著述。

——H.R. Trevor-Roper, 《纽约时报书评》头版 对社会历史学和政治历史学专家，以及关注艺术的人们，此书具有无可衡量的价值。

——John Willett, 《纽约时报书评》 一部在归纳汇总与学术研究上均属原创的著作，实在引人入胜。

——《新闻周刊》 本书作者运用佛洛伊德的精神分析来析论19世纪末维也纳的文学家、建筑师、画家、音乐家从童年到成年的成长经验，研究他们创作的诗歌、小说、建筑、画作、音乐中所透露的感伤与期望。

作者发现，19世纪末的维也纳知识分子呈现出一种惊人的同构型，反映在政治上，是反对资产阶级自由主义秩序；在文化上，则是反对资产阶级庸俗的文化。

作者试图把握这些转变过程中所透露出的“历史趋势”。

<<世纪末的维也纳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>