

<<语林漫步>>

图书基本信息

书名：<<语林漫步>>

13位ISBN编号：9787214047397

10位ISBN编号：721404739X

出版时间：2008-1

出版时间：江苏人民

作者：练鸿翔

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语林漫步>>

前言

很喜欢《语林漫步》栏目，甚至有点偏爱。

一是因为它是江苏省语言文字工作委员会办公室与江苏教育电视台联合开办的一档专题节目，以贯彻实施国家和省语言文字法规、净化语言文字环境、展示汉语魅力、弘扬传统文化为宗旨，以规范用语用字、推广普通话、提高公民的语言文字运用能力为内核，是全省语言文字工作宣传的重要窗口和舆论阵地；二是因为当前电视节目呈现出泛娱乐化和低俗化倾向，《语林漫步》栏目始终坚守高雅的格调，强调文化品质和品位，充分调动电视艺术表现的各种元素，行走于传统与现代之间，犹如一股清风扑面而来，给人一种美的视听享受；三是因为《语林漫步》栏目内容深入浅出，形式轻松活泼，个性特色鲜明，不是掉书袋以炫渊博，而是强烈关注现实，用生活的视角关注身边的语言文字现象。大处着眼，小处入手，由点及面，由表及里，探源溯流，鞭辟入里，追求浅显但决不浅薄，力求通俗但决不媚俗，彰显清新高雅但决不清高自大，注重幽默风趣但决不低级无聊，给人启发，令人深思。

《语林漫步》栏目为杂志型版块式结构，每期节目15分钟，主要包括《语林啄木》、《正名》、《成语探源》、《语林趣话》、《有话好好说》、《南腔北调》6个子栏目。

《语林啄木》，以纠正错字别字、规范用语用字、净化语言文字环境为重点，聚焦报刊、电视、网络和公共场所，充分发挥媒体的舆论监督功能，可谓是语林“卫士”，汉语森林里的“啄木鸟”；《正名》，源自于孔子的一段话：“必也正名乎？名不正则言不顺，言不顺则事不成。

”关注各种事物的名称和名分，考辨源流，正讹订误，可谓是缤纷世象的“观察家”；《成语探源》，以追溯成语出处、解读历史人物、弘扬传统文化为主旨，围绕江苏地域文化特点，结合古代文学经典作品赏析，在现代汉语与古代汉语之间架起了一座联系的桥梁，可谓是文化苦旅中的“布道者”；《语林趣话》，以语言艺术为核心，以幽默风趣为灵魂，荟萃名人趣闻和民间逸事，让精神轻松片刻，让生活更富乐趣，可谓是生活中的精神“按摩师”；《有话好好说》，以生活中的案例为切入点，讲情境，说事理，谈技巧，探究说话的艺术，增进人际沟通，促进社会交往，可谓是和谐社会的“调音师”；《南腔北调》，在推广普通话的前提下，介绍我国各地特别是江苏地区的方言分布、形成和使用情况，挖掘方言中的文化因子，透视“方言热”现象，可谓是变迁中的方言“活化石”。

近年来，《语林漫步》栏目围绕社会及媒体用字中的不规范现象做了大量的监督引导工作，特别是对中山陵、夫子庙等南京重要旅游景点的纠错活动引起了相关单位的高度重视，净化了语言文字环境，维护了汉字尊严；针对地名、人名、另类店名、怪异菜名、楼盘名称中的崇洋之风及网络语言的流行、广告滥用和篡改成语等语言现象进行辨析点评；策划制作了南京老地名、老城门系列《正名》节目，“南京籍”成语、《论语》中的成语等《成语探源》系列节目；运用情景短剧、动画、相声等艺术手段制作了大量的《有话好好说》和《语林趣话》节目，让观众在笑声中领会说话的艺术和技巧，通过专家点评告知观众说话的情、理、法，做到了知识性、趣味性、艺术性和实用性的有机统一。

《语林漫步》栏目的开办时间虽然不长，但却以鲜明的教育特色、高雅的艺术品位和轻松幽默的风格赢得了广泛好评和普遍赞誉。

2006年底，该栏目被国家广电总局评为全国优秀电视文化（文艺）栏目。

电视是大众媒体，深入千家万户，影响每一个人，是我们日常工作和生活当中获取新闻、资讯、知识和娱乐重要的渠道之一，具有其他媒体无法比拟的影响力和渗透力。

但作为现代电子媒介，受线性编排和时间特质等因素的限制，电视又具有稍纵即逝、不可重复和难以反复观摩等局限性，这也是大家把电视比作“快餐”的主要原因。

《语林漫步》栏目把近年来制作播出的节目内容进行梳理整合，结集出版，把电视语言转化为书面文字，这是一件大好事，对提升大众的语言文字水平和运用能力很有帮助，对宣传语言文字规范化、标准化、法制化很有促进，同时也是对电视媒体和纸质媒介相结合，以求取长补短、相得益彰的有益探索。

相信大家读完这本书以后，会有一个共同的感受：开卷有益。

是为序。

<<语林漫步>>

内容概要

《语林漫步》栏目是江苏省语言文字工作委员会办公室与江苏教育电视台联合开办的一档周播社教类专题节目。

栏目为杂志型板块式结构，每期节目15分钟，主要包括《语林啄木》、《正名》、《成语探源》、《语林趣话》、《有活好好说》、《南腔北调》、《猜字谜》等子栏目。

它以规范社会用字、推广普通话、提高公民的语言文字运用能力为内核，雅俗共赏。

《语林漫步》栏目开播两年来，以鲜明的教育特色、高雅的文化品位和幽默风趣的风格赢得了广泛好评和普遍赞誉、2006年，该栏目荣获江苏电视播音与主持社教类一等奖；同年，被国家广电总局评为全国优秀电视文化（文艺）栏目。

作者简介

马景仑：本书首席学术顾问，毕业于南京大学中文系，1982年在北京师范大学中文系获文学硕士学位。

1982年至今，在南京师范大学文学院（中文系）执教。

出版专著《段注训诂研究》，主编《汉语》、《汉语通论》、《古代汉语和古典医籍》、《科研论文阅读与写作》等教材。

1988年、2001年、2005年均获江苏省高等教育优秀教学成果一等奖；1989年获全国普通高等学校国家级优秀教学成果奖；2006年被评为南京师范大学首届教学名师和江苏省教学名师，同年9月荣获“国家级教学名师”称号。

现任南京师范大学汉语言文字学博士生导师、国家文科基地（中文）主持教授、国家和江苏省品牌专业汉语言文学专业主持教授、江苏省精品课程《古代汉语》主持教授、江苏省语言学会会长。

<<语林漫步>>

书籍目录

语林啄木一 街头巷尾所见二 名人的尴尬三 荧屏一瞥四 啄木报刊五 媒体流行词六 一笔糊涂账七 成语在哭泣八 网络语言观察正名一 地名二 南京的老城门三 店名四 楼盘名五 广场六 菜名七 药名八 人名九 胡、番、西、洋十 变化中的称呼十一 龙十二年十三 熊猫?猫熊?十四 从“震旦”到“复旦”十五 从“吓煞人香”到“碧螺春”十六 嘉年华十七 吃醋十八 ××门十九 拍马屁二十 避讳二十一 汉语盘点2006 成语探源一 “南京籍”成语1.青梅竹马,两小无猜2.画龙点睛3.大笔如椽4.坦腹东床5.龙盘虎踞6.江郎才尽7.天花乱坠8.渐入佳境9.士别三日,当刮目相待10.解铃还须系铃人11.莫须有二 汉代的成语故事1.破釜沉舟2.约法三章3.项庄舞剑,意在沛公4.四面楚歌5.明修栈道,暗渡陈仓6.萧规曹随7.运筹帷幄8.成也萧何,败也萧何9.期期艾艾10.桃李不言,下自成蹊三 《论语》中的成语1.不耻下问2.三人行,必有吾师3.温故知新4.发愤忘食,乐以忘忧5.君子成人之美6.过犹不及7.不在其位,不谋其政8.巧言令色9.欲速则不达10.工欲善其事,必先利其器11.逝者如斯12.三十而立13.见贤思齐14.己所不欲,勿施于人15.以德报怨16.言而有信17.见义勇为18.见利思义,见危授命四 其他成语1.金榜题名2.豆蔻年华3.司空见惯4.寸草春晖5.金戈铁马6.蚌病成珠7.柳暗花明/1518.抛砖引玉9.呆若木鸡10.三生有幸11.食言而肥12.板板六十四13.“学富五车”和“才高八斗”14.闻鸡起舞语林趣话一 名人趣闻1.是狼是狗2.个个草包3.金圣叹上当4.三十而立5.断不敢“娶”6.切瓜分客7.吃盐和吃醋8.量小不堪容大物9.“无齿之徒”10.信口开河11.损招12.自撰墓志铭13.小处不可随便14.开口与闭口15.钱钟书的妙答16.钱钟书拒客17.作家与读者18.陆文夫19.陈毅20.谏容21.范长江22.赵树理23.梁实秋24.张伯苓25.辜鸿铭26.王宠惠27.郭沫若28.侯宝林29.张大千30.郁达夫31.鲁迅32.坐以待毙33.一忍再忍34.四个人二 民间逸事1.茄子和菩萨2.巧言护桂树3.买猪千口4.“白”“日”有别5.斧头 爹头 爷头6.化石的年代7.外甥的数字信8.观棋不语真君子9.刘大请客10.聪明的小凤姑娘11.一个字的笑话12.畅先生二三事三 域外经典1.木匠和绅士2.巧问巧答3.如此删改4.自得其乐5.笔杆贩子6.外貌和智慧7.不值一块钱8.石头落地9.趣答问路人10.心和舌头11.歇顶者的幽默有话好好说一 慎用歧义词二 简称有原则三 尊称和谦称四 巧妙避禁言五 “看菜吃饭,量体裁衣”六 亡羊补牢七 批评的艺术八 废话的力量九 《红楼梦》中会说话的典型——王熙凤十 《红楼梦》中不会说话的典型——赵姨娘南腔北调一 我国方言概况二 江苏方言概况三 南腔与北调四 《红楼梦》中的方言附录一 话说江苏语言学家二 考考你

<<语林漫步>>

编辑推荐

电视是大众媒体，深入千家万户，影响每一个人，是我们日常工作和生活当中获取新闻、资讯、知识和娱乐重要的渠道之一，具有其他媒体无法比拟的影响力和渗透力。但作为现代电子媒介，受线性编排和时间特质等因素的限制，电视又具有稍纵即逝、不可重复和难以反复观摩等局限性，这也是大家把电视比作“快餐”的主要原因。

《语林漫步》栏目把近年来制作播出的节目内容进行梳理整合，结集出版，把电视语言转化为书面文字，这是一件大好事，对提升大众的语言文字水平和运用能力很有帮助，对宣传语言文字规范化、标准化、法制化很有促进，同时也是对电视媒体和纸质媒介相结合，以求取长补短、相得益彰的有益探索。

相信大家读完这《语林漫步》以后，会有一个共同的感受：开卷有益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>