

<<江苏名宅>>

图书基本信息

书名：<<江苏名宅>>

13位ISBN编号：9787214049872

10位ISBN编号：7214049872

出版时间：2009-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：陈宁欣,骏辰,梁白泉

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏名宅>>

前言

《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了，这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。

该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

何谓风物，六朝时期的大诗人陶渊明在《游斜川》诗序中说：“天气澄和，风物闲美。

”以致现在的不少辞书仍然在将“风物”作“风光”与“景物”解，这当然是不够全面的。

唐宋以降，风物又加入了风俗与物产的内涵，如《通典》、《太平御览》等大型类书无不将风俗物产列入到“风物”的类别中。

明清以后，“风物”的概念愈加宽泛，举凡风光、民俗、方言、物产、古迹、轶闻等，无不纳入到“风物”的范畴中。

至如毛泽东《和柳亚子先生》诗中有“牢骚太甚防肠断，风物长宜放眼量”句，则泛指社会上各类事物以及诸色人等的心态，这当然是更加自由而近乎浪漫的表述了。

作为自然景观与文化积淀的风物，往往具有鲜明的地域特征。

对风物的研究，离不开对特定地域、特定群体的生存环境、生活形态与生产方式的考察，此正所谓“一方水土养一方人”。

江苏地处美丽富饶的长江三角洲，自古风物清嘉，秀丽宜人。

境内傍江临海，平原辽阔，江河湖泊密布，东海、长江、太湖、洪泽湖在此汇集，苏北沿海海景壮观，苏南水乡风景婉约。

江苏风景兼江湖河海之美，长江横穿东西，江面辽阔，一泻千里。

古老的京杭大运河纵贯南北，连云港海阔天空，太湖烟波浩瀚，洪泽湖碧波万顷。

以著名诗人李白、白居易、刘禹锡、王安石为代表的历代诗人，在江苏留下了许多讴歌山川秀美的不朽诗篇。

江苏历史悠久，人文荟萃，是我国文化遗产资源十分丰厚的省份之一。

千百年来，江苏人民依靠智慧和力量，创造了灿烂的古代文明，为我们留下了像徐州楚王墓群、南朝陵墓石刻、苏州古典园林、明孝陵与明城墙这样闻名遐迩的物质文化遗产。

而作为非物质文化遗产的苏州刺绣和桃花坞年画、南京的云锦和金箔、无锡惠山泥人、扬州的漆器和雕版印刷、南通风筝和蓝印花布、宜兴紫砂、常州梳篦、苏州和扬州的盆景，以及素有“百戏之本”美誉的昆曲等，都是江苏风物的重要组成部分。

建国六十年特别是改革开放三十年来，中国文化呈现出大发展大繁荣的生动局面，江苏文化建设也取得了巨大成就。

2006年，省委、省政府召开全省文化工作会议，明确提出要加快推动江苏从文化大省向文化强省迈进的目标，努力实现文化事业强、文化产业强和文化人才队伍强，使江苏文化综合实力位居全国前列。

几年来，在省委、省政府的正确领导下，全省文化战线辛勤耕耘、奋力拼搏，取得了丰硕成果。

全省文化事业全面繁荣，优秀文艺作品和文化人才不断涌现，公共文化服务体系不断完善，文化遗产保护成效显著；文化产业加快发展，龙头文化企业迅速崛起，全省文化实力明显增长。

《江苏文化丛书·风物系列》的出版，是我省文化建设的又一个喜人收获，期望它会进一步提高我们的文化自豪感和认同感，增进我们热爱家乡的自觉意识，为江苏文化建设贡献自己的一份力量。

<<江苏名宅>>

内容概要

这些古宅遍布全省各处，许多因为历史久远、特色显著、名人居住而为人们耳熟能详。那些历史文化名城、名镇、名村，也因为有了它们的存在，而更加显现出深厚的文化底蕴和丰富的人文特色。

在这里，编者着重选择了一些保存较为完好的宅子，大多已经过文物保护维修并已对社会开放，成为了当地重要的文物旅游景点。

通过一篇篇图文并茂的宣传介绍，希望全社会都能来关注江苏古宅的存亡，不仅要关注这些维修保养好的名居，更要关注那些面临损毁的濒危古宅，对它们加以宣传、保护和传承。

<<江苏名宅>>

书籍目录

前言梦溪笔谈 科技巨星——沈括故居让里世家 香楠昭嗣——曹察故居伏怪以力 取经唯诚——吴承恩故居古今杂剧 脉望书香——赵用贤故居插花云燕 万户重台——户部山古建筑群慎行研理 星衍平津——孙慎行孙星衍故居春随香草 人与梅花——徐霞客故居尚书府第 复社余音——张溥故居聊避风雨 难得糊涂——郑板桥故居吴中臣富 积厚流光——沈厅经史俚俗 镜花水月——李汝珍故居孝廉方正 治水江淮——冯道立故居金陵望族 津遗书香——甘熙故居朴学大师 曲園释义——俞樾故居父子宰相 两朝帝师——翁氏故居弘扬佛法 刻版藏经——杨仁山故居钦使西轺 鹅之奋翼——薛福成故居道台府邸 测海滋德——吴氏宅第实业救国 教育救国——张謇故居老残游记 铁云藏龟——刘鹗故居盐商宅园 春晖迎曦——汪氏小苑慎修恩永 恭俭维德——师俭堂江綢巨擘 绍莱游经——五柳堂面朝大海 春暖花开——陈调元小楼南社丛刻 磨剑诗歌——柳亚子故居书香世家 报学巨擘——戈公振故居中西合璧 绿树环萌——何应钦公馆刘氏三杰 江阴之光——刘氏兄弟故居二泉映月 如泣如诉——阿炳故居开国总理 全党楷模——周恩来故居革命才俊 震醒痴顽——张太雷故居一身正气 铮铮铁骨——朱自清旧居当代草圣 散木虚舟——林散之故居江南一燕 酋衔春色——瞿秋白故居中医世家 枯井流香——张云鹏故居西为中用 建筑英杰——杨廷宝故居可贵者胆 所要看魂——李可染旧居文采希白 雄风射潮——钱钟书故居香山工巧 江南第一——春在楼洋碱起家 三业并举——道生碱店附录 江苏古宅名录表（部分）后记

<<江苏名宅>>

章节摘录

凤凰厅的左右两壁均为砖细贴面，两边门罗制作精妙，门楣上书“居仁”、“由义”等。明间两侧檐柱采用挂脚金刚腿做法。

门窗（包括两厢）的窗棂为“鸭蛋混”，是为解决关闭处的隙缝而设计的，匠心独具。

檐口六扇长窗的中夹堂板、裙板及12扇半窗的中夹堂板上，精心雕刻了始于东汉的《孝经》中的通俗故事——“二十四孝”图。

在前厢房丰富的夹堂板和长窗的裙板上，分别用浮雕的手法刻着古人发奋读书、少年登科的“二十八贤”故事。

窗棂上饰以古钱搭钮，下槛面上附以铜蝠饰件，与门楼顶上的福禄寿三星相配，形成了整幢雕刻大楼六句意象好口彩：出门有喜，进门有宝，抬头有寿，回头有官，伸手有钱，脚踏有福。

雕花楼的后楼厅堂原名“亲德堂”，为明三间、暗两间，而整幢后楼为明二楼暗三楼，三楼比二楼前后有意缩进2米，再加上两边都有风火墙给遮住了，所以站在外面看不到三楼。

可别小看了这暗三楼，这暗三楼又名“藏金楼”，是主人藏贵重物品的地方，楼上还有暗道，为逃身时所用。

后楼与前楼外貌相同，上有两面厢房相通，但雕刻稍逊前楼。

楼檐柱为竹节形，细而有力，别具一格。

楼栏用生铁铸成，内嵌圆形篆书“延年益寿”，周围蝙蝠相向，汇成“百蝠捧寿”图案，秀丽纤巧。

檐上仿明建筑，着以苏式彩绘，古雅朴实。

前后楼窗镶有红、黄、蓝、绿等五彩玻璃，透过不同颜色的玻璃眺望山谷田野，颇有四季不同景色之感。

大楼使用了磨沙玻璃洋门，楼内有泥幔平顶的西式客厅，使这座传统建筑混杂了西洋色彩，不经意间也流露出房主世籍东山、久居沪上的特定生活与意趣（图177）。

.....

<<江苏名宅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>