

<<离骚>>

图书基本信息

书名：<<离骚>>

13位ISBN编号：9787214050199

10位ISBN编号：7214050196

出版时间：2009-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：曾维浩

页数：155

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离骚>>

内容概要

包括诗集《托着摩卡杯的苍白男人》《发髻里住着的女士》。

诗人的灵感来自于残酷的现实，她以令人惊讶的思想和力量，没有任何掩饰和遮挡，直接地表达自己对现实负责而凌厉的看法。

现实——思想——批判，一个女人用她强悍的声音，获得了人们的注意和注视。

<<离骚>>

作者简介

赫塔·米勒，女，1953年8月17日生于罗马尼亚。
1987年与丈夫、小说家理查德·瓦格移居西德，现常居柏林。
1982年，处女作、短篇小说集《低地》出版。
她曾多次获得德国的文学奖项。

<<离骚>>

书籍目录

“你带手绢了吗？”

——赫塔·米勒2009年诺贝尔文学奖获奖演说托着摩卡杯的苍白男人 发髻里住着的女士

<<离骚>>

章节摘录

1离骚 第一部分 我就是想见那个骚货。

17岁的吴天成满脑子装着这件事，整天在都梁县城老南门洞子边的皇城坪荡来荡去，逢人便问：“要开批斗会了么？”

要开批斗会了么？”

完全像个欢迎土地改革的积极分子。

没有人了解，他希望开会只是想见到批斗台上的那个女人。

第一章 批斗台（1） 第一章 批斗台（2） 第一章 批斗台（3） 第一章 批斗台（4）
 第一章 批斗台（5） 第一章 批斗台（6） 第一章 批斗台（7） 第一章 批斗台（8）
 第一章 批斗台（9） 第一章 批斗台（10） 第一章 批斗台（11） 第一章 批斗台（12）
 第一章 批斗台（13） 第一章 批斗台（14） 第一章 批斗台（15） 第一章 批斗台（16）
 第一章 批斗台（17） 第一章 批斗台（18） 第一章 批斗台（19） 第一章 批斗台（20）
 第一章 批斗台（21） 第二章 翻身（1） 第二章 翻身（2） 第二章 翻身（3） 第二
 章 翻身（4） 第二章 翻身（5） 第二章 翻身（6） 第二章 翻身（7） 第二章 翻身（8）
 第二章 翻身（9） 第二章 翻身（10） 第二章 翻身（11） 第二章 翻身（12） 第二
 章 翻身（13） 第二章 翻身（14） 第二章 翻身（15） 第二章 翻身（16） 第二章 翻身
 （17） 第二章 翻身（18） 第二章 翻身（19） 第二章 翻身（20） 第二章 翻身（21）
 第二章 翻身（22） 第二章 翻身（23）

媒体关注与评论

这部作品，把历史最隐秘的部分，落实在女性的身体上，因女性的疼痛。历史变成了痛史。

灵与肉的分裂，以及弥合分裂的挣扎，成了活下去的理由。

忧伤算得了什么，尽管这部作品让我泪如泉涌，但悲极喜来，仍然是我和读者的期待。

——《藏獒》作者 杨志军 一纸长长恨恨歌。

引我满脸辛酸泪。

女性的身体史即文明与野蛮对抗、妥协的历史。

当身体与坚硬的环境发生冲突时，总是以结痂的心放逐了爱作代价。

为生存而媾和。

“王一花”的每一次呼吸和呻吟，总是牵动我敏感的神经。

——《甲方乙方》《天下无贼》编剧 王刚 “身体写作”由女性作家始，却由一男性作家推向了极致。

以《弑父》起家的曾维浩这次关注的是一位底层女性，他给我们讲述了一个貌似平常实则残酷的故事——幸好，这个故事的结局让我们看到了人性的希望。

——著名作家 徐小斌 这是一个身体的传奇。

身体之间的试探、隔膜和彼此取暖，描述出了不同人生之间的艰难对话，而小说中所探讨的身体辩证法，又为论证一种宽大的生存哲学、温润的人性光泽提供了精神证据。

曾维浩的写作开始落实，并显得越发的饱满、坚定。

——著名评论家 谢有顺 幽暗的历史，丰饶的人性，失控的命运，执著的情感……这一切，穿过一堵堵沉重的伦理之墙，在一个叫都梁的湘匹小城，为“爱与美”举行了一场超越时空的人生盛宴。

——著名评论家 洪治纲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>