第一图书网, tushu007.com

<<霓虹下的草根>>

图书基本信息

书名：<<霓虹下的草根>>

13位ISBN编号：9787214050267

10位ISBN编号：7214050269

出版时间：2008年11月

出版时间：江苏人民出版社

作者：高小康

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当代文化被一些批评家们称为视觉的、形象的甚或“拟像”的文化，意思差不多是说，当代人的生活空间充满了用金钱和技术制造出来的虚幻景象，当代人的生活方式和生活理想也都陷入了这些幻象的漩涡。
最能显现出幻象特征的当然是灯红酒绿、纸醉金迷的大都会生活。
当夜幕遮蔽了一切令人不快的真实之后，五彩缤纷的霓虹灯又为都市罩上了一层销魂的光晕……人文学者们忧心忡忡地认为，当代人真的已经失去了对坚硬、粗粝的现实世界的感觉，变成了在光怪陆离的欲望和幻觉之海中随波逐流的轻飘飘的泡沫。
但这并不是生活的全部图景。
就在霓虹灯下的阴影里，在钢筋水泥的缝隙中，仍然盘卷、生长着埋藏在深层泥土中的草根。

内容概要

把个人与乡土和久远的族群传统维系在一起的神秘经验是“诗意地栖届”的真解，也是“非物质”文化遗产的深层内蕴——换句话说，当人们在进入当代都市生活的传统民俗或新民俗中重新体会到自然的神性时，传统才可能复活。
人们从自我认同回归到人与自然、自己与传统的再认同，就意味着“高度现代性”的文明开始回过头去与大地、诸神和传统和解了。
《霓虹下的草根：非物质遗产与都市民俗》为广东省高校人文社会科学研究重点项目“岭南非物质遗产与奥港澳文化认同”之一。
获教育部人文社会科学研究项目“中国非物质遗产地图编制研究”资助。
对非物质遗产与都市民俗文化进行了研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一编 飞鸿有影第一章 从祠堂到叙事／3第二章 宝芝林与岭南民风／18第三章 南风北渐的时代／45第二编 新都市的旧情怀第四章 想象城市／75第五章 季风与民俗／103第六章 从市坊走向媒介空间／138第七章 喧嚣与寂寞／174第三编 乡土文化的新空间第八章 都市中的山歌／203第九章 客家人的故乡梦／218第十章 走进多元时代／241

章节摘录

粤地旧俗，农历二月初二为土地诞。
每逢土地诞，村村庆祝，家家敬香膜拜。
大的乡镇还要举行舞狮、舞龙表演，最后就是放烟花爆竹和争抢从爆竹内喷向天空中的炮头。
旧俗认为，谁抢到炮头谁在新的一年里将吉星高照、大吉大利、福禄双至。
为了争到这个“益头”，其间发生的比武拼杀惨剧也很多。
所以，若非艺高胆大的武者及其背后强大武馆的支持，一般人即便有幸拣到炮头，也无法顺利地持炮挤到领奖台前去认奖，反倒可能招致伤残。
土地炮共放21发，但一般只重视头4发。
所谓抢炮头，则以头4炮为目标。
放土地炮的方法是：在广场或宽敞的田野上搭起一座六七尺高的炮台。
放炮时，主事人把炮团放在台中，点燃火药引子。
不久，炮团喷出火球，向上飞升，射向半空，“轰隆”一声巨响过后，一个白色的像玉手镯般大的炮头飞向高空，然后冉冉下落。
这时抢炮头者都张开双手，朝炮头落下的方向奔去，你推我拥，互相挤撞，准备争抢那即将降落的炮头。
场上观众们的欢呼声、呐喊声、助威声犹如地震海啸，混成一片。
当炮头离地面还有约三丈高时，早就有人架起人梯，或用绳标把它抢先夺将下来，揣在怀里。
然后在自己同伴的保护下，想法离开广场，直向会馆（主持燃放土地炮的办事处）飞奔，以便领取奖金。
但此时还未算定局，因为有一条不成文的规矩，从广场至会馆途中，不管谁先抢到炮头，其他人都可以从他手里抢夺过去。
由于这些规矩，广场上更加沸腾，各武馆的大汉一窝蜂似地向抢得炮头者直扑过去，横冲直撞，强抢豪夺，不择手段，有时堆作一团，有时打成一片，往往酿成斗殴或流血事件。
因此，尽管抢炮头这种活动增添了节日的热烈气氛，但它也往往在逐鹿者之间、武馆与武馆之间、姓氏与姓氏之间播下仇恨的种子，留下械斗火拼的祸根。

编辑推荐

《霓虹下的草根:非物质遗产与都市民俗》由江苏人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com