

<<青春口哨>>

图书基本信息

书名：<<青春口哨>>

13位ISBN编号：9787214050656

10位ISBN编号：721405065X

出版时间：2008-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：金曾豪

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春口哨>>

前言

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。

每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。

入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。

一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。

为了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。

收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。

今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。

我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

<<青春口哨>>

内容概要

青春是人生最美丽的一段时光，青春是人生最迷人的一道风景。我们之所以将这套少年文学丛书命名为“青春风景”，是因为她与这套丛书的出版宗旨再贴切不过了。

“青春风景”应是一幅幅动人的内涵丰富的生活长卷。无论青春的欢乐、青春的喜悦、青春的潇洒、青春的辉煌，还是青春的困惑、青春的迷茫、青春的无奈、青春的忧伤……这一切都将通过这套丛书——“青春风景”尽情地描绘出来。

“青春风景”还应是一幅幅斑斓的充满创意的艺术画卷。她容纳各种格调、各种情绪、各种表达方式，或阳刚奔放，或轻柔婉约，或雄浑沉郁，或清丽明快，或追求内心刻画，或注重情节结构，或工笔细描，或泼墨写意……一切饱含个性的“青春风景”，都可以在这套丛书里挥洒自如。

青春，是个灿烂的令人神往的字眼。

青春，是个多梦的躁动不安的季节。

如果“青春风景”能唤起步入青春之门的少男少女们对未来的热烈向往和美好憧憬，能激荡起他们热爱祖国、热爱人民、立志振兴中华的博大气概和浪漫豪情；如果“青春风景”能扩展少男少女们的视野，在他们年轻的胸膛里引起共鸣，能给他们提供有益的人生经验，或者在他们可能出现困扰、忧愁时，能给以些许的爱抚和慰藉，在他们繁重的课后，能带来片刻的休憩和愉悦，这对本套丛书的作者和编者，无疑都是莫大的安慰。

愿“青春风景”成为少男少女们的知音。

愿“青春风景”成为少男少女们的挚友。

亲爱的少男少女们，踏着青春的节奏，荡漾起青春的激情，伴随着“青春风景”，走向美好的未来吧！

<<青春口哨>>

作者简介

金曾豪，男，江苏常熟人，一级作家，苏州市作家协会副主席，常熟市文联副主席，享受国务院特殊津贴专家。

出版著作30余部，并有《金曾豪文集》（4卷）行世。

其中长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》和散文集《蓝调江南》获中国作协全国优秀儿童文学奖。

作品还获得中宣部“五个一工程”奖、中国图书奖、国家图书奖、新时期优秀少儿文艺读物一等奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖和紫金山文学奖等奖项。

<<青春口哨>>

书籍目录

前言1.蛇衣2.该死的阿迪达斯3.遗嘱4.迷人的钢锯5.圈套6.原来是个流氓7.童安格·文身汉·白老头8.父亲们9.夏日风筝10.虎皮11.盯梢12.红树林13.危险的游戏14.冒名顶替15.“黑森林”之夜16.汗淋淋的背脊17.金钉18.精彩阿麦19.“香榭丽舍大街”奇遇20.荒唐媒人21.神秘使者22.口哨不老23.伤心的庆祝24.神奇的醋25.流血的井字架26.第一次谈生意27.“童安格”突然出现28.误入迷津29.月儿像柠檬30.车祸31.忧伤的小螳螂32.第一杯白兰地33.“舅舅”记事尾声 青春口哨后记

<<青春口哨>>

章节摘录

吃过晚饭洗过澡，我回到小阁楼，只开电扇不开灯，摆开架势要构思我的现代派画作。

却怎么也投入不了。

情绪里像嵌着一枚石子，疙疙瘩瘩不舒服。

“情绪”、“投入”这些词是我母亲常常挂在嘴上的玩意儿。

这些词冷不丁会从什么地方跳出来，而我总觉得这些词并不真正是我的，使用它们好比花借来的钱，不踏实。

我无法否认是晾在阳台上的那套阿迪达斯在干扰我的情绪。

阿迪达斯已经干爽，在晚风中摇晃，熠熠生辉。

我开了灯，并不太情愿却又迫不及待地竹竿上取下这个冤家，慌乱地套到身上，又把挂在墙上的穿衣镜调正了角度。

到底是阿迪达斯！

镜子里的小伙子光彩平添！

我一点儿也不想否认我是个英俊小伙子，英俊可不是一件坏事。

一不做二不休，我索性找出白色长袜和国产白球鞋一一穿上，把头发弄得蓬松，扎上一条布带，然后在镜子前摆出一个个踢球动作，有时候是慢动作，有时候是定格：盘，踩，挑，抽，倒钩……在我的耳畔当然还响着宋世雄快刀削萝卜式的解说……宋世雄的声音里忽然混进了我爸爸的声音。爸爸的声音听起来先是不真实，后来越来越真实。

爸爸确实在叫我下楼去。

我想起我老爸也是个足球迷，这会儿妈妈还未回家来。

我决定就以这副打扮、这份帅劲，突然在爸爸面前派一派。

这很露脸对不对？

我水手般下了楼梯，吸一口气，一挑门帘，双脚旁侧，哐，哐，——哐！

突然亮相于客厅。

不好！

客厅有客人。

客人是一个很胖的男人，看我出现立即笑容满面地站了起来。

爸爸说：“天平，快叫郑叔叔。

”哪里冒出个郑叔叔？

叫“郑叔叔”时，我发现客厅里还坐着一个人——郑康儿！

我脑袋里“哐”地响了一下，冒出了“逃”的念头。

不为别的，就为我穿着郑康儿的阿迪达斯。

这是一个说不出来的难堪场面。

该死的阿迪达斯！

郑康儿指着我说：“爸爸，就是他救了我！

”他那样子就像在指认一个小偷。

我这时候的情绪正非常脆弱，这种指认听起来非常的尖锐、疼痛。

郑叔叔向我伸出手，大概想和我热烈握手，见我不响应，便随机应变地抓住了我的一条手臂，亲热地摇着：“谢谢你了，你救了我儿子，被水草缠住是很危险的……”我这才明白了是怎么一回事。

“康儿，你还不谢谢你的恩人？”

“恩人”这个词听起来很滑稽，就像在演香港电视剧。

康儿站起来说：“谢谢！”

”演戏似的鞠了一个躬。

两位父亲大声笑起来，很开心。

他们当然有理由笑。

<<青春口哨>>

一个人的儿子大难不死，必有后福；另一个的儿子舍身救人，精神可嘉。

郑康儿看着我身上的阿迪达斯，一脸的优越。

他这会儿的目光就像那条黄蛇。

我心里很腻烦，很光火，可没好意思表达出来。

人家毕竟在谢你，而且父子登门，隆重得要命。

我连声说：“没什么，没什么……”我只能这么说，别无选择。

爸爸说：“看你一脸的汗，快去擦一擦。

”我获赦似的逃进盥洗室，不敢看镜子，恶狠狠地把水龙头拧到最大。

我用晾衣竿打捞你郑康儿，可不是为了出洋相。

你有阿迪达斯又有什么了不起的？

你设这个圈套真乃丧尽天良……我这么想着，思维一片混乱。

人的方寸一乱，就会丢失逻辑。

怎么能说康儿设的圈套呢？

其实我一开始就可以很漂亮很洒脱地解脱尴尬，干脆说：“看，你这阿迪达斯还可以，我也去买一套

。”

看来我当不成外交官，最多只能当个事后诸葛亮。

爸爸敲敲盥洗室的门，说：“天平，你房间里哐啷一声响，快上去看看，是不是隔壁那只黑猫在捣乱。

”我应一声，就窜出盥洗室，向楼梯那儿跑。

听郑叔叔在说：“那好吧。

鞠老师，我们就告辞了。

我是空手来的，不好意思的。

”康儿说：“爸，我可以留下玩一会儿吗？

”若是康儿胆敢留下，我准会扇他一记耳光。

他爸爸说：“不要打扰人家了。

我们改日再正式来表谢意。

” 哈！

这还不算正式的？

讨厌！

一上阁楼，我就剥下了阿迪达斯。

就穿这么一下，我的鞋袜已经汗臭冲天了。

我光脊梁倒在床上，像中了一颗子弹。

本来放在床头柜上的茶叶罐，没理由地滚在地板上了。

看来爸爸真的听见“哐啷”一声响。

门窗全关着，黑猫不可能进来，那么是那条黄蛇？

我头皮一麻，跳下床来，四处巡查。

最可疑的是呈曲尺形的两壁书橱。

每一格书后都有一点空隙，足以藏进一条蛇。

我把每一排书都往里推，推到顶着书橱的后壁。

什么都没有。

写字台上有一套阿迪达斯，还有那条蛇衣。

这两样东西在一起，似乎在象征着什么。

妈妈回来了，跟着她回家的还有一板车书籍。

书有两千册，用牛皮纸分作几十包。

这就是我妈妈的第五本著作——散文集《纯情》。

几十包书码在客厅里，水牛似的一大垛。

我们三个面对这垛占据了半个客厅的庞然大物，诚惶诚恐。

<<青春口哨>>

爸爸问：“卖掉了多少？”

”妈妈叹了一口气。

因为订数少，这本书在出版社一搁几年。

后来妈妈通过文化局打招呼，让本县新华书店订了2500百册。

书店的条件是3个月之后，妈妈必须把卖剩的书全部“吃进”。

虽这么说，如今3个月期满，书店还是留下了300多本，只退了2000册让妈妈自己想办法。

2000册，每册3元，计6000元。

爸爸说：“没什么，我们慢慢想办法处理。

书是好书，这是顶重要的。

”妈妈说：“得去书店结算。

明天，我们得把死期活期都提出来。

”活期死期指的是存款单。

爸爸说：“对的，马上结清。

君子之言嘛。

”“我们家又一无所有了。

”妈妈朗声一笑，笑得凄楚。

最现实的是这堆书放哪儿去。

楼下潮湿，当然放在小阁楼为妥。

说干就干。

我们三个人采取蚁传的方法向小阁楼运书。

爸爸在下边启运，我在楼梯上上下下递运，妈妈在小阁楼码书。

书只能码在我的床底下，几乎别无选择。

码最后一包书的时候，妈妈累得跪在地板上了。

她跪着，垂着头，两手疼爱地摩挲着书，几绺乱发粘在汗湿的腮边。

我有点儿心酸，说：“妈，我来码吧。

”妈妈抬起头，一手扶着床沿，一手捶着后腰，笑道：“天平，你就睡在‘纯情’之上了。

真好。

”她还真纯真哩。

“你读过这本书吗？”

”妈妈说。

“我当然是读过的。

20篇美丽的散文！

”“感觉怎么样？”

”她又问。

我说：“妈，以后写文章，你别把我写进去。

”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>