

<<草房子>>

图书基本信息

书名：<<草房子>>

13位ISBN编号：9787214050847

10位ISBN编号：7214050846

出版时间：2008-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：曹文轩

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。

每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。

入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。

一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。

为了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。

收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。

今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。

我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

<<草房子>>

内容概要

描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩。

<<草房子>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城农村，在此生活20年。

1974年入北京大学中文系读书，后留校任教。

现为中国作家协会会员，北京大学教授、现当代文学博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《暮色笼罩下的祠堂》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《少年》、《埋在雪下的小屋》、《追随永恒》、《三角地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《红瓦》等。

主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》、《思维论》、《曹文轩儿童文学论集》等。

获学术奖、文学奖二十余种。

其中，长篇小说《山羊不吃天堂草》《草房子》《青铜葵花》先后荣获全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中宣部“五个一工程”奖和首届中华人民共和国政府图书奖。

多部作品被译成日文、英文、韩文和德文，在海外出版。

<<草房子>>

书籍目录

第一章 秃鹤第二章 纸月第三章 白雀（一）第四章 艾地第五章 红门（一）第六章 细马第七章 白雀（二）第八章 红门（二）第九章 药寮追随永恒（代后记）

<<草房子>>

章节摘录

桑桑是校长桑乔的儿子。

桑桑的家就在油麻地小学的校园里，也是一幢草房子。

油麻地小学是一色的草房子。

十几幢草房子，似乎是有规则，又似乎是没有规则地连成一片。

它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍，或活动室、仓库什么的。

在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。

这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛是这个校园里原本就有的，原本就是这个样子。

这一幢一幢草房子，看上去并不高大，但屋顶大大的，里面很宽敞。

这种草房子实际上是很贵重的。

它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。

那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。

阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。

用这种草盖成的房子，是经久不朽的。

这里的富庶人家，都攒下钱来去盖这种房子。

油麻地小学的草房子，那上面的草又用得很考究，很铺张，比这里的任何一个人家的选草都严格，房顶都厚。

因此，油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。

这一幢幢房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。

而当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

桑桑喜欢这些草房子，这既是因为他是草房子里的学生，又是因为他的家也在这草房子里。

桑桑就是在这些草房子里、草房子的前后及四面八方来显示自己的，来告诉人们“我就是桑桑”的。

桑桑就是桑桑，桑桑与别的孩子不大一样，这倒不是因为桑桑是校长的儿子，而仅仅只是因为桑桑就是桑桑。

桑桑的异想天开或者做出一些出人意料的古怪的行为，是一贯的。

桑桑想到自己有个好住处，他的鸽子却没有——他的许多鸽子还只能钻墙洞过夜或孵小鸽子，心里就起了怜悯，决心要改善鸽子们的住处。

那天父亲与母亲都不在家时，他叫来了阿恕与朱小鼓他们几个，将家中碗柜里的碗碟之类的东西统统收拾出来扔在墙角里，然后将这个碗柜抬了出来，根据他想象中的高级鸽笼的样子，让阿恕与朱小鼓他们一起动手，用锯子与斧头对它大加改造。

四条腿没有必要，锯了。

玻璃门没有必要，敲了。

那碗柜本来有四层，但每一层都没有隔板。

桑桑就让阿恕从家里偷来几块板子，将每一层分成了三档。

桑桑算了一下，一层三户“人家”，四层共能安排十二户“人家”，觉得自己为鸽子们做了一件大好事，心里觉得很高尚，自己被自己感动了。

当太阳落下，霞光染红草房子时，这个大鸽笼已在他和阿恕他们的数次努力之后，稳稳地挂在了墙上。

晚上，母亲望着一个残废的碗柜，高高地挂西墙上成了鸽子们的新家时，她将桑桑拖到家中，关起门来一顿结结实实地揍。

但桑桑不长记性，仅仅相隔十几天，他又旧病复发。

那天，他在河边玩耍，见有渔船在河上用网打鱼，每一网都能打出鱼虾来，就在心里希望自己也有一张网。

但家里并无一张网。

<<草房子>>

桑桑心里痒痒的，觉得自己非有一张网不可。

他在屋里屋外转来转去，一眼看到了支在父母大床上的蚊帐。

这明明是蚊帐，但在桑桑的眼中，它分明是一张很不错的网。

他三下两下就将蚊帐扯了下来，然后找来一把剪子，三下五除二地将蚊帐改制成了一张网，然后又叫来阿恕他们，用竹竿做成网架，撑了一条放鸭的小船，到河上打鱼去了，河两岸的人都到河边上来看，问：“桑桑，那网是用什么做成的？”

“桑桑回答：“用蚊帐。”

“桑桑心里想：我不用蚊帐又能用什么呢？”

两岸的人都乐。

女教师温幼菊担忧地说：“桑桑，你又要挨打了。”

“桑桑突然意识到了问题的严重性，但在两岸那么多感兴趣的目光的注视下，他还是很兴奋地沉浸在打鱼的快乐与冲动里。

中午，母亲见到竹篮里有两三斤鱼虾，问：“哪来的鱼虾？”

“桑桑说：“是我打的。”

“你打的？”

“我打的。”

“你用什么打的？”

“我就这么打的呗。”

“母亲忙着要做饭，没心思去仔细考查。”

中午，一家人高高兴兴地吃着鱼虾。

吃着吃着，母亲又起了疑心：“桑桑，你用什么打来的鱼虾？”

“桑桑借着嘴里正吃着一只大红虾，故意支支吾吾地不说清。”

但母亲放下筷子不吃，等他那只虾吃完了，又问：“到底用什么打来的鱼虾？”

“桑桑一手托着饭碗，一手抓着筷子，想离开桌子，但母亲用不可违抗的口气说：“你先别离开。你说，你用什么打的鱼虾？”

“桑桑退到了墙角里。”

小妹妹柳柳坐在椅子上，一边有滋有味地嚼着虾，一边高兴得不住地摆动着双腿，一边朝桑桑看着：“哥哥用网打的鱼。”

“母亲问：“他哪来的网？”

“柳柳说：“用蚊帐做的呗。”

“母亲放下手中的碗筷，走到房间里去。”

过不多一会儿，母亲又走了出来，对着拔腿就跑的桑桑的后背骂了一声。

但母亲并没有追打。

晚上，桑桑回来后，母亲也没有打他。

母亲对他的惩罚是：将他的蚊帐摘掉了。

而摘掉蚊帐的结果是：他被蚊子叮得浑身上下到处是红包，左眼红肿得发亮。

<<草房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>