

<<跨文化对话（第23辑）>>

图书基本信息

书名：<<跨文化对话（第23辑）>>

13位ISBN编号：9787214051592

10位ISBN编号：7214051591

出版时间：2008-8

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏人民出版社

作者：乐黛云，李比雄，钱林森 著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨文化对话（第23辑）>>

内容概要

《跨文化对话（第23辑）》中具体收录了：《全球化不是消除多样性》、《文化间对话：以中欧论坛的经验为例》、《关于中国诗歌悲秋主题的诗学对话》、《责任与乐趣：我的漂泊和探索的历程——兹维坦·托多罗夫专访》、《苦难意识与百年中国文学——跨文化视野下的20世纪中国文学》等文章。

<<跨文化对话 (第23辑)>>

书籍目录

卷首语化解对抗，坚持对话致中国朋友的一封信跨文化对话是解构偏见的实践将敌意化解在萌发状态加深互识，发展共同思考香格里拉——西方人的西藏想象对话的理论与实践第二届中欧论坛发育选登让我们学会共同生活和比冲突更需要智慧真正的对话只能建立在自我反省的基础上全球化不是消除多样性专论文化间对话：以中欧论坛的经验为例承当思想的责任：为建设一个多样协力的世界而努力——《十五年欧洲与中国文化对话的一个侧面》序“公民社会”概念在中国大陆的行程片段——一个文化对话的视角关于中国诗歌悲秋主题的诗学对话怎样言说他者——谈于连教授对中国古典文论概念的梳理和阐释中法文化对话的一种新尝试：《远近丛书》列奥·施特劳斯专题谁是列奥·施特劳斯？——美国《人文》杂志专题论争文章评述列奥·施特劳斯、威尔莫·肯德尔与保守主义的含义施特劳斯和施特劳斯学派列奥·施特劳斯与历史：作为阴谋家的哲学家兹维坦·托多罗夫研究恶的记忆，善的向往——北京大学“世界文学讲座系列”责任与乐趣：我的漂泊和探索的历程——兹维坦·托多罗夫专访兹维坦·托多罗夫在北大的讲座方法论研究主持人的话宇宙的时钟我之汉学研究的方法论问题游弋在戏剧美学和思想史之间——一位教师—研究者的自我发展轨迹说东道西苦难意识与百年中国文学——跨文化视野下的20世纪中国文学独辟蹊径，别具一格——莫斯科大学波兹涅耶娃教授的中国文学研究试论当今中俄文坛的民族主义文化心态“布鲁姆斯伯里人”与中国现代作家的文学因缘卢梭和伏尔泰：新旧世界之交的两个巨人——评《卢梭和伏尔泰》书评欧洲文明的复杂性——读莫兰《欧洲的文化与野蛮》全球化时代的文化遗产——读钟玲《史耐德与中国文化》《中国：传统与变迁》新版书后——中国之道信息窗“中欧跨文化对话高层论坛”、“傅冒与翻译”和“波伏瓦及其当代的意义”国际学术研讨会将在南京大学举行日本关西大学文化交涉学落户北京外国语大学欧洲跨文化研究院最新动态中国比较文学学会第九届年会暨国际学术研讨会即将召开葛桂录《中外文学交流史》丛书编撰研讨会在济南举行……

章节摘录

大陆学者把视角投向了制度建设。

学者首先对与公民社会组织有直接或间接关系的政策进行梳理，包括宪法、普通法律、行政法规（中央、国务院行政部门等颁布的法规）、党的政策，以及非正式制度，发现了中国公民社会制度环境的特色。

俞可平发现了制度环境中存在的矛盾，体现在宏观鼓励与微观约束的矛盾、分级登记与双重管理多重限制、双重管理与多头管理、政府法规与党的政策重叠、制度剩余与制度匮乏的同时存在，以及在公民社会组织中造成的疏漏，这些影响了公民社会组织发展。

何增科分析了民间社团发展面临八大困境：包括注册、定位、人才、资金、知识 / 信息、信任、参与和监管。

如何增强民间组织的独立性，使它们“拥有自己的组织机制和管理机制，有独立的经济来源，无论在政治上、管理上，还是在财政上……都在相当程度上独立于政府”，成为学者关注的首要议题。

两方面的努力比较突出：一方面推动政策 / 法律改革，如清华大学。

NGO研究所的学者们提出了改革现行审批登记制度，确立“备案登记、法人登记和公益法人登记”的三级准入制度。

另一方面，为了加强公民社会的组织建设，学者们结合中国实际，对公民社会组织管理如民间组织运作、公益项目评估等进行了探讨。

总之，对Civil Society的取舍形成了中国特色，即重视公民社会与国家的合作关系、市场对公民社会的辅助作用，强调公民社会对于经济改革和民主建设的作用，呼吁为促进公民社会的发展改善政策环境。

媒体关注与评论

我非常喜欢我的已经过世的非洲好友，历史学家约瑟夫·克·责尔波（Joseph Ki Zerbo）说的一句话：“让人们建造一座塔，他们会成为你的兄弟。”

我认为这句话很重要，我们不是为了满足对话的乐趣而对话，我们不是为了相互了解的乐趣而努力相互了解，尽管他者带给你的其他认识世界的方法可以使我们对世界的看法更丰富。

但是我要说，在这一点上，我是一个热爱我自己的文化，坚守我的信仰，依恋我的土地的农民。

我感兴趣的是我们为一件事而对话。

这件事就是我们要共同建设未来。

我对《跨文化对话》丛刊的兴趣正是出于这一点：这是一个我们交换对21世纪时间表的看法的常设空间。

——[法]皮埃尔·卡蓝默：《跨文化对话：以中欧论坛的经验为例》 人权概念的主要问题，是出现了一次让人遗憾的转变。

二战后，人权概念出现了“新的含义”，这种转变使人权的含义与法国大革命期间的表述有所不同。我们必须区分两类民主，即城邦民主（顾及他人自由的有限自由）和个人民主，后者是经美国人改造后的民主概念。

在这个概念里，“自我”享有特权……让人感到好奇的是，有人竟把这次民主概念的转变标榜为一次“革命”；而这却最终瓦解了历经数个世纪逐渐形成的人文主义的民主观。

危险的“美国式生活方式”颠覆了这种人文主义民主的传统。

西方文明的美国模式（和我们的文明不全一样）以普适性的名义宣称要输出自由，要捍卫每个人都可以按照不同的方式去行为的权利。

这样做是自相矛盾的，就好比赌马中同时赌两匹马都赢一样，这恰恰破坏了社会中做人的规则（用博爱——团结这些表达义务的术语来联结）。

当然，正如一百五十年前托克维尔所觉察到的那样，美国模式已经把民主引向坏的方向发展，即把“议会民主”改造为“个人民主”。

这隐含了一个危险的理念，即什么是自由的问题（应该去读读法国大革命时期对自由的定义：自由要以能够保证不侵害别人的自由为限度）。

人们的平等不是事实上的平等，而只是权利的平等。

这必须在尊重别人的自由和对人博爱的条件下才能实现，因而有所限制），而美国对自由的定义可能导致更糟糕的道德伦理的倒退，因为它仅指向最强者的自由。

——[法]安托万·当尚：《致中国朋友的一封信》

<<跨文化对话（第23辑）>>

编辑推荐

- [法]卡蓝默、[法]金丝燕 / 跨文化对话是解构偏见的实践。
- [中]乐黛云、[法]金丝燕 / 将敌意化解在萌发状态。
- [法]郁白、[中]钱林森 / 关于中国诗歌悲秋主题的诗学对话。
- [美]保罗·戈特弗里德 / 施特劳斯与施特劳斯学派。
- [法]兹维坦·托多罗夫 / 恶的记忆，善的向往。
- [法]马迪厄·卡蓝默 / 宇宙的时钟。
- [法]汪德迈 / 我之汉学研究的方法论问题。

<<跨文化对话（第23辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>