## <<纸酔>>

### 图书基本信息

书名: <<纸醉>>

13位ISBN编号:9787214051905

10位ISBN编号: 7214051907

出版时间:2009

出版时间:江苏人民出版社

作者:鲁敏

页数:335

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



### 内容概要

《纸醉》包括中篇小说9部:《思无邪》、《逝者的恩泽》、《取景器》、《白衣》、《向中产阶级致敬》、《镜中姐妹》、《燕子笺》、《白围脖》、《纸醉》。

## <<纸醉>>

#### 作者简介

鲁敏,1973年生于江苏东台。

南京市文联签约作家。

江苏省作家协会会员。

二级作家。

现居南京,业余写作。

1991年起开始散文创作,以书评、随笔、美论为主,作品散见《美文》、《散文百家》、《书与 人》、《艺术世界》等报刊杂志,此间八年,作品发表量15万字左右。

1999年,偶起小说写作之念,迄今共创作小说80万字,代表作有《白围脖》、《轻佻的祷词》、《镜中姐妹》、《笑贫记》、《白天不懂夜的黑》、《方向盘》等,主要刊发于《人民文学》、《十月》、《钟山》、《花城》、《山花》等杂志,并被《新华文摘》、《小说月报》、《小说选刊》、《作家文摘》、《短篇小说选刊》、《北京文学·中篇小说选》、《中华文学选刊》等出版物选用或连载。

中篇小说《白围脖》曾获第五届南京市政府艺术奖金奖、第五届金陵文学奖荣誉奖,中篇小说《男人是水、女人是油》获第11届百花奖入围奖。

2004年底,长篇小说《戒指》在《十月》长篇增刊发表,次年1月由中国青年出版社;2005年2月,长篇小说《爱战无赢》在《小说月报·原创版》长篇增刊发表,同年5月由百花文艺出版社出版。

鲁敏小说以中国当下现实生活中的世象百态为描摹蓝本,笔墨触及城市贫民、伪中产阶级、小知识分子、市场商贾等各个阶层,着重透视物质生活中个体心灵史的妥协与飘零。



### 书籍目录

序1 思无邪2 逝者的恩泽3 取景器4 白衣5 向中产阶级致敬6 镜中姐妹7 燕子笺8 白围脖9 纸醉



#### 章节摘录

比如兰小,她就是个典型的痴子。

安静,温和,比通常的女子还要安静,温和。

她的脸非常的白,她们一家的女人,皮肤都好,她妈妈白,姐蛆芳小也白。

但后两者的白,经不住东坝的风,东坝的那些活计,那些家什儿,那各种各样的烦心事情,慢慢地也就黄了,糙了,有褶子了。

可兰小却不会,她呆在屋里,甚至经常呆在床上,不管东坝的春夏秋冬,没有明显的喜怒哀乐,她就 一直这样向下去了。

并且,还胖。

兰小的胖,跟她的白一样,在东坝也是不大多见的。

除了脑部,她身休的其他部分,无疑都是极为健康的,给她吃,她便全部吃掉,吃个光。

给她穿,她便一件件穿上,热了也不脱。

她可能并不懂得拒绝和选择,不懂得生存中的任何删减之道,她唯一会的便是接受。

而家里人,从发现她是痴子起,就觉得欠了她,有些心疼她,却又不知如何心疼法,于是便一直地给她吃。

吃得多了,兰小便会有些瞌睡,随便坐在哪里,白白的眼皮便耷下去,睡着了,像刚刚生下来的婴儿 一样,眼皮上青色的血管微微颤动。

这样, 兰小一直长到三十七岁了, 还是像个白胖的弦子。

没有媒人提亲,没有恋爱,没有婚事。

她过得像一张白纸。

而她的父母,已经成为六十多岁的老两口了,手伸出来,像藤条一样。

芳小,她的姐姐,生的儿子都到城里打工了。

给她取名儿的伊老师,退休了。

还有别的很多人,在兰小长大的这三十多年里,长大了、生孩子了、变老了,抑或就死去了。 不仅人们来来去去的,我们的东坝,也变了很多。

我们的土路给铺上了石子,木桥成了水泥桥。

村里弄起了个小厂,一开始是地毯厂,现在是绣花厂,招了不少提前辍学的姑娘。

现在,东坝下地做活的大多是中年以上的人,那些年轻些的,到外地念书、做运输生意、修摩托车、 跟着建筑队出门找活,总之,很少下地了。

而地里,正经的作物也少了很多,代之以无边无际的大棚,白茫茫的,这家的结束了,那家的又起了,远远地看过去,像跑动的小野兽。

大棚里面的温度很高,我们猫着腰进去,一进去就把衣服脱得半光,男女不避。

因为高度有限,我们得跪着,或者爬来爬去。

我们在冬天做春天的活计,在春天里收夏天的菜蔬,四季完全混乱了。

大棚里味道很重,尿素、发酵的泥土,挣扎着的种子汗。

这些味道混在一起,在高温里搅拌着。

每个人从里面出来,都像刚刚从地牢里出来一般,浑身湿淋淋,鼻子眼睛被熏得皱成一团。 也许,这是我们颠倒四时的一点代价。

……



### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com