

<<安达卢西亚的幽灵>>

图书基本信息

书名：<<安达卢西亚的幽灵>>

13位ISBN编号：9787214054692

10位ISBN编号：7214054698

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：哈罗德·因伯格

页数：279

译者：徐凌飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安达卢西亚的幽灵>>

内容概要

从受现代旅游业浸染最潭的南部城市马拉加出发，沿逆时针方向作一次文化寻访，我们惊异地发现：文化在商业侵袭之下无奈地退却。

安达卢西亚最繁茂的文化景致。

恰恰就在远离度假胜地太阳海岸的地方。

安达卢西亚——售出的天堂，隐匿的天堂，失落的天堂，逝去的天堂，无望的天堂。

神秘与悖论的天宝。

目不识丁的诗歌吟诵者。

延续着祖辈执着的文化渴求；杰出的本土诗人。

对这片人间天堂仿佛视而不见；卡门、堂吉诃德、唐璜、斗牛士的传奇，在异乡的漂泊者笔端汨汨流淌。

<<安达卢西亚的幽灵>>

作者简介

作者:(德)哈罗德·因伯格 译者:徐凌飞

<<安达卢西亚的幽灵>>

书籍目录

前言

1. 售出的天堂

太阳海岸的居住区

“如果您要去西班牙度蜜月，那么一定要去那里”

2. 隐匿的天堂

“一个女人所引发的一场悲剧”

安达卢西亚荒漠里的小好莱坞

拉恰恩卡区

吉b赛人的世界和其他前抵触情绪

阿尔梅里亚：大海失明的镜子

阿尔普哈拉斯的村庄

杰拉尔德·布雷南的发现

快乐，自由，那么菩萨就会在身旁

成为农民的老客

3. 失落的天堂

追寻费德里科·加西亚·洛尔卡的足迹

先知门徒的复归

端坐于一切之上的阿尔罕布拉

4. 逝去的天堂

阿威罗伊斯和迈蒙尼德

科尔多瓦的自我崩溃

大清真寺的遗存

路易斯·德·贡戈拉和黄金岁月

皮奥·巴罗哈犀利的目光

5. 无望的天堂

唐璜之源

塞莱斯蒂娜和卡门

面向新世界的大门在旧时的光辉中闪耀

塞万提斯的堂吉诃德之路

马查多兄弟的安达卢西亚

从来给予文学时间的文学之地

.....

6. 容光焕发的天堂

7. “为了在生命中感受些什么”

参考文献

图片来源

<<安达卢西亚的幽灵>>

章节摘录

在我们这次的安达卢西亚之行中，我们将会提到上述诸位以及其他一些作家们的故事，同时也可以了解到，这些作家们为这片土地和这里的人民所创作的作品数量是多么的稀少。

以安达卢西亚为主题的作品当中，有很大一部分出自西班牙其他地区的作家之手：从巴斯克人巴罗哈到具有巴斯克血统的加泰罗尼亚人胡安·戈伊蒂索洛，此外，还有一些作家曾在这里生活过一段时间，而这样的人生经历则一直影响着他们的作品：首先是米格尔·塞万提斯，他或许正是在塞维利亚获得了灵感，从而创作出了世界闻名的《堂吉珂德》。

同时，对于全世界的游人而言，安达卢西亚一直都是一个诱人的旅游胜地，许多来过这里的知名作家都曾描写过这片土地：从19世纪的法国作家普罗斯珀·梅里美、泰奥菲勒·戈蒂耶以及大仲马，到其后大批的英国及北美作家，他们中的有些人甚至在这里生活了数年之久，例如：拜伦男爵、华盛顿·欧文、V.S.普里切特以及洛里·李。

当然，还有欧内斯特·海明威，他足以成为衡量所有与斗牛相关的文学作品的标尺，他简直可以称得上是在安达卢西亚安家落户了。

还有一些外国人，通过自己仔细的观察和敏锐的分析，向我们展示着安达卢西亚的某一方面，例如身为当今最杰出的文学记者之一的塞斯-诺特博姆。

相比之下，很少有当地人会这样做，但安东尼奥·穆尼奥斯·莫利纳恰恰就是一个例外。

当然，也有不少拉丁美洲的杰出人士来过安达卢西亚，他们也留下了自己的思考与作品：豪尔赫·路易斯·博尔赫斯以及不得不提的卡洛斯·富恩特斯。

.....

<<安达卢西亚的幽灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>