

<<红楼梦八十回后真故事>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦八十回后真故事>>

13位ISBN编号：9787214054944

10位ISBN编号：7214054949

出版时间：2010-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：刘心武

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦八十回后真故事>>

内容概要

本书是刘心武先生继《刘心武揭秘》系列作品之后，推出的又一部探佚红楼心得巨著。2010年3月，刘心武先生再度登上央视《百家讲坛》，秉承“文本细读”的理念，以十五讲幅，将八十回后真故事及红楼中人的跌宕命运一一呈现在观众面前。

在讲座文案的基础上，扩展修订出了本书。

曹雪芹是否写完了《红楼梦》？

原本《红楼梦》并非一百二十回，证据何在？

贾迎春同为庶出，为何没有探春般的自卑情绪？

香菱是照应《红楼梦》全局的人物，有何依据？

惜春并非出家拢翠庵，而是逃离贾府，流落街头，缁衣乞食？

袭人离开贾府的举动，是背叛，还是奉献？

这些谜题背后的真故事，一一待刘心武先生娓娓道来。

<<红楼梦八十回后真故事>>

作者简介

刘心武，中国当代著名作家

发表多部享誉文坛的作品：

短篇小说《班主任》（1977年），被认为是“伤痕文学”的发轫之作

长篇小说《钟鼓楼》获得第二届茅盾文学奖

长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖

1993年出版《刘心武文集》8卷

2006年出版《刘心武精品集》4卷

自1993年开始涉足“红学”研究

并在中央电视台《百家讲坛》栏目阐述自己的研究心得

已出版《刘心武揭秘》（1-4部）

引发国内新的“红学”热潮

2010年，再次登上《百家讲坛》

揭秘曹雪芹原笔原意《红楼梦》八十回后真故事

<<红楼梦八十回后真故事>>

书籍目录

第一讲：全本《红楼梦》之谜第二讲：第八十一回之谜[1]——《红楼梦》结构之谜第三讲：第八十一回之谜[2]——贾迎春之谜第四讲：第八十一回之谜[3]——香菱之谜第五讲：第八十二回至第九十回之谜[1]——贾家获罪之谜第六讲：第八十二回至第九十回之谜[2]——贾惜春之谜第七讲：第八十二回至第九十回之谜[3]——袭人、麝月之谜第八讲：第九十一回至第九十九回之谜[1]——贾探春之谜第九讲：第九十一回至第九十九回之谜[2]——王熙凤、巧姐之谜第十讲：第九十一回至第九十九回之谜[3]——李纨之谜第十一讲：第一百回至第一百零八回之谜[1]——狱神庙之谜第十二讲：第一百回至第一百零八回之谜[2]——《金陵十二钗副册》之谜第十三讲：第一百回至第一百零八回之谜[3]——《金陵十二钗又副册》之谜第十四讲：第一百回至第一百零八回之谜[4]——《情榜》之谜第十五讲：第八十一回至第一百零八回回目之谜

<<红楼梦八十回后真故事>>

章节摘录

第2节：第一讲：全本《红楼梦》之谜(1)第一讲：全本《红楼梦》之谜先来听一首诗：“莫问金姻与玉缘，聚如春梦散如烟。

石归山下无灵气，纵使能言亦枉然。

”很显然，这是跟《红楼梦》有关系的诗。

这位诗人看的是一部有头有尾的《红楼梦》。

《红楼梦》里包含着“金玉姻缘”的故事。

他看到故事里面“金玉姻缘”“聚如春梦”的情景，也看到了“散如烟”的结局。

《红楼梦》一开始就讲，在天界有一块大石头，后来被一僧一道带到了人间，随着贾宝玉在人间经历了一番离合悲欢、兴衰际遇，最后又回到了天界，回到了大荒山无稽崖青埂峰下。

有个空空道人看到回归山下的石头，上面出现好多文字，这个文本就是《石头记》。

空空道人把它改名为《情僧录》，带到人间，这个文本又有了其他的名字，其中一个名字就是《红楼梦》。

写上面那首诗的人读过全本的《红楼梦》，他用诗歌来陈述他的印象，发出他的感慨。

有人会说，这个人读了《红楼梦》，有头有尾，写了首诗，这有什么稀奇啊？

我就读过《红楼梦》，我读的一百二十回《红楼梦》就有头有尾。

但你要知道写这首诗的人，可不是当今的人，是清朝乾隆时代的人。

这个人叫富察明义，字我斋。

他是乾隆朝初期的一个不太得意的贵族后裔，他祖上曾经风光，但是到他这一代，他只当上一个小官，在清宫的上驷院，就是养马的地方，俗称御马园，当“执鞭”的一个小官。

御马园就是为皇帝养马，给皇帝备马，皇帝要用马的时候，派人跟着，这样一个机构。

这个人官运不济，但是喜欢读书，喜欢写诗，他把自己写的诗，编成一个集子，叫做《绿烟琐窗集》。

他的诗水平不高，没有很多人欣赏，估计是自个儿抄出来，自我欣赏，或者在亲友之间，小范围流传一番。

但是这个《绿烟琐窗集》，是研究《红楼梦》的重要资料。

这本《绿烟琐窗集》穿越沧桑的岁月保存下来了，就在北京图书馆里，可以去借阅、研究。

《绿烟琐窗集》里面有关于《红楼梦》的诗，不止一首，是一组，有二十首，刚才我念的就是这二十首之一。

可见富察明义他当时在乾隆朝读过一个有头有尾的《红楼梦》。

为什么我说它不是你现在所熟悉的一百二十回《红楼梦》呢？

这个《绿烟琐窗集》，它里面那些诗的写作年代，是可以推敲出来的，写得最晚的诗，据专家考证，不会晚于乾隆四十六年，也就是公元1781年。

这本诗集里的诗大体上是根据年代来排列，《题 红楼梦 》这二十首诗，排在诗集的当中，可见比刚才我说的专家考据出来的最晚的诗，时间还要早一些。

可是我们大家现在所熟悉的一百二十回的本子，是什么时候产生的呢？

它是在明义的《绿烟琐窗集》编成了之后很久。

现在大家所看到的一百二十回通行本《红楼梦》，是程伟元和高鹗——程伟元是个书商，高鹗是个文人——他们两个合作，把大体上是曹雪芹的八十回《红楼梦》，和高鹗续的四十回，合在一起，用活字摆印的方式印刷流布的。

那么这事发生在哪一年呢？

他们第一次印刷，是在乾隆五十六年，也就是公元1791年。

刚才我告诉你了，明义的《绿烟琐窗集》最后一首诗它不晚于乾隆四十六年，也就是公元1781年，而程伟元、高鹗他们传下来的一百二十回本子，是出现在乾隆五十六年，也就是公元1791年，跟《绿烟琐窗集》里面诗的时间上至少差了十年。

那么排在《绿烟琐窗集》当中的这二十首《题 红楼梦 》诗，还早于乾隆四十六年。

<<红楼梦八十回后真故事>>

所以明义所看到的完整的有头有尾的《红楼梦》，不可能是现在大家所看到的一百二十回的本子，他不可能看到高鹗的续书，因为高鹗那个时候还没续书呢！他看到的应该是另外一个有头有尾的《红楼梦》。

<<红楼梦八十回后真故事>>

编辑推荐

《红楼梦八十回后真故事》编辑推荐：CCTV《百家讲坛》3月火热开播 又一场“红学”讨论热潮即将引爆！

2005年，刘心武登上央视《百家讲坛》，掀起了红楼梦研究与讨论新高潮。

同名图书《刘心武揭秘》系列创下了过百万的销售记录。

2010年，李少红忠于高鹗续书的新版《红楼梦》开播之际《百家讲坛》携手刘心武向高鹗续书发起颠覆性挑战揣摩曹氏原意，解开《红楼梦》八十回后全部谜底只要存善意，不怕大争论！

曹雪芹《红楼梦》八十回后的原貌究竟是怎样的？

这是“红学”一直在探讨的问题。

200多年前，高鹗对《红楼梦》进行了四十回续写，完成了目前一百二十回的通行本。

今天，刘心武先生通过文本细读与原型探佚等手法，为读者带来了后二十八回全新解读，全面颠覆高鹗续书观点。

是为《红楼梦八十回后真故事》。

高鹗续书观点：全本《红楼梦》一百二十回，续书四十回 香菱嫁与薛蟠，后被扶正，死于难产 贾政罪名不重，沐皇恩贾家延世泽 惜春在家族受打击后被安顿在拢翠庵修行 袭人于贾府落难时离开，“伤心岂独息夫人” 王熙凤历幻返金陵，病死于贾府中 巧姐遭奸兄贾蔷、贾芸陷害，后嫁与周姓富户 茜雪被撵出后，从此杳无音信八十回后真故事：曹雪芹写完了全本《红楼梦》，共一百零八回 香菱是照应全局之女子，有命无运，悲惨结局源于夏金桂 贾政并非忠臣，“婬媪将军诗”埋下荣国府败落根 惜春于皇帝打击前逃脱两府，缁衣乞食，流落街头保全身 袭人离开贾府并非背叛，是为了保全宝玉和宝钗的奉献 王熙凤“扫雪拾玉”境况堪伤，押赴金陵途中投河而亡 坑害巧姐的奸兄是贾兰，后巧姐与板儿成婚 狱神庙有重场戏，茜雪慰宝玉，小红探凤姐

<<红楼梦八十回后真故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>