

<<山楂树之恋>>

图书基本信息

书名：<<山楂树之恋>>

13位ISBN编号：9787214056689

10位ISBN编号：7214056682

出版时间：2010-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：艾米

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山楂树之恋>>

前言

《山楂树之恋》是以本书主人公静秋在1977年写的一个类似回忆录的东西为基础写成的，叙事是艾米加上去的，对话大多是静秋原文中的。

1977年是中国在“文革”后恢复高考制度的第一年，静秋那时已经顶职参加了工作，在L省K市八中附小教书，她也报了名，准备参加高考。

她那时的生活已经比顶职前不知好了多少倍了，这次又有幸能报名参加高考，这使她想起老三曾经用来安慰她的那些话，说她会从农村招回来的，说“天生我材必有用”。

可惜的是，当老三的预言一个接一个开始成为现实的时候，老三却成了一个美丽的梦想。睹景思人，静秋开始写回忆录，以纪念她跟老三一起度过的那段时光。

后来她把老三的故事写成一个三万字左右的小说。寄给了《L省文艺》。

她那时甚至不知道投稿应该写在格子纸上，就用一般的横条信纸写了，寄了出去。

那篇小说被退了回来，编辑评价说：“文笔细腻，风格清新……但人物缺乏斗争性……”，叫她按编辑的意见改写后再寄回《L省文艺》。

静秋没有改写，一是因为忙于应考，二来她写那篇小说是为了纪念老三，如果按编辑要求改动，老三就不成其为老三了，即便发表了，也没有意义了。

后来，卢新华的《伤痕》发表，中国文坛进入“伤痕文学”时期。

艾米的父亲开玩笑说，可惜《L省文艺》的编辑胆子太小，不然静秋的那篇小说可以代替《伤痕》，被写进中国文学史了。

十年后，静秋离开K市到L省的省会去读书，再后来她妹妹出国，妈妈和哥哥相继移民，家里的东西都扔掉了。

那篇退稿也早已不知扔到哪儿去了，但这篇写在一个日记本里的回忆录被她妈妈保存下来，带到了加拿大。

艾米在参与写完《致命的温柔》后。

就经常收到网友的悄悄话或跟帖，建议她写写静秋的故事。

那时艾米还不知道静秋这段故事，只知道另外几段，于是经常“威胁”静秋，说要把她的故事写出来，但她都没有同意。

今年春节时，静秋带她的女儿Sara到艾米家来玩，带来了那个日记本，让艾米挑一些写出来，纪念三十年前的那段故事。

于是就有了《山楂树之恋》。

<<山楂树之恋>>

内容概要

“我不到二十五岁不会谈朋友的，你等得来？”
“等得来，只要你让我等，只要我等你不会让你不高兴，我等一辈子都行——”她扑哧一笑：“等一辈子？”
等到了，人也进棺材了，那你为什么要这么等呢？”
“就为了让你相信我会等你一辈子的，让你相信世界上是有永恒的爱情的——”一个因家庭成分不好而自卑的女孩儿——静秋，一个军区司令员的儿子——“老三”，在那个爱情显得奢侈的“文革”年代，相遇、相知、相恋……老三甘愿为静秋做任何事，给了她前所未有的鼓励。但是静秋和所有情窦初开的女孩儿一样，对感情心怀忐忑。
老三等着静秋毕业，等着静秋工作，等着静秋转正，等到她慢慢地坚信了自己对她真挚的爱，他却长眠于山楂树下。
他在一个日记本的扉页上写着：“我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一辈子……”史上最干净的爱情，让我们对爱情顶礼膜拜！
比《余震》更感人，所有看到结局的人掩面而泣。

<<山楂树之恋>>

作者简介

艾米：女，2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事。
《山楂树之恋》使她名声大噪，被公认为是她最经典的作品。

<<山楂树之恋>>

章节摘录

01 1974年的初春，还在上高中的静秋被学校选中，参加编辑新教材，要到一个叫两村坪的地方去，住在贫下中农家里，采访当地村民，然后将西村坪的村史写成教材，供她所在的K市八中学生使用。

学校领导的野心当然还不止这些，如果教材编得好，说不定整个K市教育系统都会使用，又说不定一炮打响，整个L省，甚至全国的初高中都会使用。

到那时，K市八中的这一“伟大创举”就会因为具有历史意义而被写进中国教育史了。

这个在今日看来匪夷所思的举动，在当时算是“创新”了，因为“教育要改革”嘛。

文化大革命前使用的那些教材，都是“封、资、修”的一套，正如伟大领袖毛主席英明指出的那样：“长期以来，被才子佳人、帝王将相们统治着。

”文化大革命开始后，虽然教材一再改写，但还是赶不上形势的飞速变化。

你今天才写了“林彪大战平型关”，歌颂林副主席英勇善战，过几天就传来林彪叛逃、座机坠毁温都尔汗的消息，你那教材就只得变了。

至于让学生去编教材，正是教育革命的标志。

从群众中来，到群众中去；高贵者最愚蠢，卑贱者最聪明。

总而言之，就是贵在创新嘛。

跟静秋一起被选中的还有另外两个女孩和一个男孩，都是平时作文成绩比较好的学生。

这行人被称为“K市八中教改小组”，带队的是工宣队的李师傅，三十多岁，人比较活跃，会唱点歌，拉点二胡，据说是因为身体不大好，在工厂也干不了什么活，就被派到学校来当工宣队员了。

学校的陈副校长算是队副，再加上一位教高中语文的罗老师，这一行七人就在一个春寒料峭的日子，向着两村坪出发了。

从K市到西村坪，要先乘长途汽车到K县县城，虽说只有三十多里地，但汽车往往要开个把小时，绕来绕去接人。

K县县城离西村坪还有八九里地，这段路就靠脚走了。

静秋他们一行人到了K县，就遇到了在那里迎接他们的两村坪张村长，说来他也是个威威赫赫的人物，在K县K市都颇有名气，因为他的村子是“农业学大寨”的先进村，又有辉煌的抗日历史，所以张村长的名字也比较响亮。

不过在静秋看来，张村长也就是个个子不高的中年男人，很瘦，头发掉得差不多了，背也有点弓了，长相也很一般，不符合当时对英雄人物的脸谱化描写：身材魁梧，脸庞黑红，浓眉大眼。

静秋马上开始担心，这样一个人物，怎样才能把他塑造成一个“高、大、全”的英雄形象呢？

看来这教材真得靠“编”了。

话说这一行七人，个个把自己的行李打成个军人背包一样的东两，背包绳的捆法是标准的“三横压两竖”，每人手里还提着脸盆牙刷之类的小件日用品。

张村长说：“我们翻山走吧，只有五里地，如果从河沟走，就多一倍路程。

我看你们几个，身体也不咋的，还有几个女的，恐怕……”这七位“好汉”异口同声地说：“不怕，不怕，就是下来锻炼的，怎么样艰苦就怎么样。”

张村长说：“翻山路也是锻炼哪，走河沟还得别蹚几道水，我怕你们这几个女的……”

几个“女的”一听到别人叫她们“女的”，就浑身不自在，因为“女的”在当地话里就是指结了婚的女人。

不过贫下中农这样称呼，几个“女的”也不好发作，反而在心早检讨自己对贫下中农淳朴的语者没有深刻认识，说明自己跟贫下中农在感情上还有一定距离，要努力改造自己身上的小资产阶级思想，跟贫下中农打成一片。

张村长要帮几个“女的”背东两，几个“女的”一概拒绝：谁那么娇贵？

<<山楂树之恋>>

不都是来锻炼的吗？

怎么能一开始就要人照顾？

张村长也不勉强，只说：“待会儿背不动了，就吭一声。

”走出县城，就开始翻山了。

应该说山也不算高，但因为背着背包，提着网兜，几个人都走得汗流浃背，于是张村长手里的东西越来越多，最后背上也不空了。

三个“女的”有两个的背包都不见了，光提着脸盆等小件，还走得气喘吁吁的。

……

<<山楂树之恋>>

编辑推荐

赠与名人的试读本首次曝光 还原最初的《山楂树之恋》，试读本首次公开亮相，它曾经被赠与王蒙、潘石屹、姜文、张纪中等数百位名流，除他们外，很少有人知道它最初的样子。

互赠版本，将您心底那个人的名字写在书上，在这个略显浮躁的年代，作为爱情、友情最纯净的见证！

手掌大小口袋本，文字丝毫未减。

享受纯净爱情，精彩带在路上。

敬请：先生/女士 惠读。

2007年8月至今“山楂树”四个版本接连发行，引爆阅读热潮，所有看到结局的人掩面而泣。

<<山楂树之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>