

<<图说中国戏剧艺术>>

图书基本信息

书名：<<图说中国戏剧艺术>>

13位ISBN编号：9787214057600

10位ISBN编号：7214057603

出版时间：1970-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：张道一 著

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国戏剧艺术>>

内容概要

《图说中国戏剧艺术》是以构成中国戏剧传统的戏曲艺术为主体，涉及古老的巫术仪式贵州古傩、极具宗教色彩的藏戏，典雅的昆曲、豪放的秦腔，以表演变脸闻名的川剧、以女子演剧著称的越剧，代表戏曲艺术成熟的京剧等十几个戏曲剧种。

在中国已有百年历史的话剧，《图说中国戏剧艺术》视之为传统艺术的重要成分，首次将现代话剧艺术融入中国传统戏剧范畴。

《图说中国戏剧艺术》尚列有专章，介绍承载地方民间信仰、宗教习俗的傀儡戏，它包括各种类型的木偶戏、不同派别的布袋戏与精妙绝伦的皮影戏。

从古代经典《西厢记》、《牡丹亭》到现代名剧《雷雨》，从元曲四大家、明清传奇剧作家到话剧大师曹禺，从戏曲名角魏长生、程长庚、梅兰芳到话剧演员赵丹、张瑞芳，从神庙剧场、民间戏台到宫廷戏楼，以及戏曲的行当、行头、脸谱，《图说中国戏剧艺术》囊括剧本与演出、剧作家与演员、舞台与表演等中国戏剧艺术的各个方面，特别述及性别于中国戏剧之影响。

全书选取最典型的图片，以中国戏剧发展史为贯穿，杂以艺术维度之具体探讨；时间从古代延伸到现代，地域覆盖南北东西，使错综复杂的中国戏剧艺术，以更直观、更生动、更易懂的方式呈现。用图说的形式，将中国戏剧艺术之种种“一网打尽”，这还是首次。

可以说，这是一部内容丰富、角度全面、信息量巨大的解说中国戏剧艺术之“图”书。

<<图说中国戏剧艺术>>

书籍目录

导言第一章 歌舞演故事第一节 优戏与百戏第二节 歌舞小戏第三节 “梨园”问世第二章 一代之绝作第一节 一粒铜豌豆第二节 崔莺莺待月第三节 亦南戏亦传奇第三章 锦心绣口道传奇第一节 玉茗堂四梦第二节 霓裳羽衣曲第三节 桃花扇底风第四章 剧坛逐鹿第一节 “雅”不敌“花”第二节 徽班进京第三节 宫廷演剧第五章 舞台小天地第一节 神庙剧场第二节 民间舞台第三节 宫廷戏楼第六章 程式化的写意第一节 行当与角儿第二节 符号化的脸谱第三节 斑斓的行头第七章 性别也在说话第一节 反串与男旦第二节 “头牌”梅兰芳第三节 海外吹来新剧潮第八章 话剧艺术走向成熟第一节 “爱美的”职业的演剧第二节 说不尽的曹禺第三节 星光闪烁多幕剧第九章 生动活泼傀儡戏第一节 可爱的木偶第二节 指掌乾坤布袋戏第三节 灯影里的精灵后记

<<图说中国戏剧艺术>>

章节摘录

插图：历史戏《单刀会》是著名的三国4戏，写关云长单刀赴会之事。

这出正末主唱的末本戏很特别。

正末关羽第一、二折并未出场，而是南他人之口极力渲染其英雄气概，第三、四折神勇威武的关羽正式登场，一段[双调新水令]、[驻马听]直抒胸臆，关羽视刀会如“赛村礼”的盖世豪情毕现。

《单刀会》。

正面歌颂关羽，是关汉卿唯一的一部歌颂性剧作。

迟于该戏问世的《全相三国志平话》和《三国志通俗演义》中的单刀会，都多少受到此戏的影响。

随着艺术世界里的关羽关云长变身为民间信仰中的关公关老爷，关公戏在舞台上的性质发生了变化，以关公为对象形成了一些禁忌与习俗。

<<图说中国戏剧艺术>>

编辑推荐

《图说中国戏剧艺术》：图说中国传统艺术

<<图说中国戏剧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>