第一图书网, tushu007.com

<<图说中国民俗艺术>>

图书基本信息

书名：<<图说中国民俗艺术>>

13位ISBN编号：9787214057617

10位ISBN编号：7214057611

出版时间：1970-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：李炅 等 著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<图说中国民俗艺术>>

内容概要

中华民俗文化，内涵丰富，包括信仰民俗、岁时节令民俗、社会交往民俗、服饰民俗、饮食民俗、居住民俗、交通民俗、生产民俗、民间美术、民俗玩具等。
民俗艺术，顾名思义，指与民俗活动相关的艺术，或表现民俗事象，或反映民俗心理的艺术。
民俗艺术与日常生活密不可分，出现在普通民众的日常生活中，让民众的生活艺术化、审美化。

中华民俗艺术以民众喜闻乐见的图形表达吉祥意愿，并与人们的日常语言、行为联系起来。
在中国民俗艺术中，抽象的民俗意蕴浓缩为一些短语，经过谐音转换，通过人们耳熟能详的形象呈现出来，形成了集意、音、形于一体的民俗艺术。

《图说中国民俗艺术》所呈现的民俗艺术，主要指中华民族民俗生活中的视觉艺术，也可称民俗美术。
这些艺术以民间艺人创作为主，其他阶层艺术家创作为辅，艺术形式包括雕塑（木雕、石雕、竹雕、牙雕、砖雕、泥塑、面塑等）与编织等；塑艺（陶瓷、玻璃等）、剪纸、刻纸、绘画（民俗彩绘、木书、版画、扑灰画、灶头画、布画、米画）等；其次，也包含一些不被传统艺术所重视的民间制品或工艺，如纸糊、童玩、女红、杂技、制香、制纸、漆器、银器、锡器等。
拓展来看，对于那些体现中华民族特有的民俗行为和心理的物品，如文人使用的文房四宝，镇纸、臂搁、笔筒、笔洗等，日常生活中的各种用具，如一些特殊用途的提篮、餐具、床榻、服装和服饰等，其造型和装饰具有鲜明的民俗特点，同样反映了一些民俗心理，也是民俗艺术。
如果从更大的层面来看，在传统建筑艺术中，如古城郭、寺庙、祠堂、书院、园林、宅地、老街、戏楼等，其中有许多反映各地民俗的造型，表达了民众丰富的民俗心理和风水观念，也都属于民俗艺术。

中华民俗艺术是中华民族千百年来形成的内部传承稳定的文化基因表达。

第一图书网, tushu007.com

<<图说中国民俗艺术>>

书籍目录

导言第一节 民俗和民俗艺术第二节 中华民俗艺术的特征——传承性、程式化、象征性第三节 中华民俗艺术面面观第四节 民俗艺术的转换观——民俗语言、图形和意蕴的图融第一章 历史篇 第一节 汉代墓葬中的民俗生活第二节 魏晋南北朝时期墓室壁画中的民俗生活第三节 隋唐时期的墓室壁画第四节《清明上河图》与风俗画的勃兴第五节 元代风俗画《龙池竞渡图》第六节 明代风俗画的兴盛第七节 清代风俗画的顶峰——徐扬《姑苏繁华图》，丁观鹏《月令图》第八节 重农劝桑的《耕织图》第九节 清代外销画中的民俗生活第二章 信仰篇第一节 福将万家第二节 出将入相，加官进爵第三节 救苦救难，神通广大的观音娘娘第四节 财源滚滚来第五节 三节诸神第六节 警示世人的地狱世界第七节 各行各业的祖师爷第八节 风调雨顺，五谷丰登——众多的农业神第九节 万般皆下品，唯有读书高第十节 武圣人——姜尚、岳武穆、关公第十一节 城市、乡村的保护神——城隍、川主第十二节 家和万事兴第三章 岁时篇第一节 农历新年前后的民俗艺术第二节 二月间的民俗艺术第三节 清明时节雨纷纷第四节 端午节——恶月中的辟邪第五节 七夕乞丐第六节 中元节和盂兰盆节第七节 中秋祭月余供奉兔儿爷第八节 腊月间的民俗艺术第四章 礼仪篇第一节 婚礼中的民俗艺术第二节 诞生礼中的民俗艺术第三节 寿礼中的民俗艺术第四节 丧礼中的民俗艺术第五章 编织篇第六章 居住篇第七章 用具篇第八章 游艺篇后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《图说中国民俗艺术》：图说中国传统艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com