

<<深潜伏>>

图书基本信息

书名：<<深潜伏>>

13位ISBN编号：9787214059437

10位ISBN编号：7214059436

出版时间：2009-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：臧小凡

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深潜伏>>

内容概要

《潜伏》讲述了一个“龙潭三杰”的男人故事 《深潜伏》则再现了一段王牌间谍的巾帼传奇 家仇国恨，恋人成魔，谍海之下爱情与信仰何去何从？螳螂捕蝉，黄雀在后，机关算尽太聪明反误了卿卿性命！不是“风萧萧兮”的荆轲，更不是冷艳毒辣的川岛芳子，她是游弋上海滩的杀手“简”。

<<深潜伏>>

作者简介

臧小凡，生于成都，籍贯天津，少年混迹北京，后回四川归隐。

经历复杂，富于传奇色彩。

在报刊、杂志发表作品150余万字，其短篇小说《春熙路袭警事件》获中国首届都市小说优秀奖。

《摊牌》为中国第一部揭赌小说。

近年来出版长篇小说《赌石》《六颗痣》等七部。

旁人观之，不过行云流水；智者观之，吉光片羽，皆金玉珠贝。

<<深潜伏>>

书籍目录

引子第一章 潜伏 第二章 爆炸 第三章 军统 第四章 字痕 第五章 蒸发 第六章 诱惑第七章 粘液 第八章 逃亡 第九章 毒针 第十章 追踪 第十一章 秘密 第十二章 囚室 第十三章 密码第十四章 往事 第十五章 孤岛 第十六章 刺杀 尾声后记

<<深潜伏>>

章节摘录

第一章 潜伏（1） 1931年初，成都。

宁夏街晨雾弥漫，四川省第一监狱门口人声鼎沸，因为今天要枪毙一个女人。

成都人看过开“爱情咖啡馆”的牟耀枢因引诱良家妇女而被毙，从此等了多少年，才等到一回杀人。

宁夏街，原名盛家口，清朝雍正六年（公元1728年），天津总兵盛瑛之子盛九功率领西北宁夏骑兵入川，因盛公馆和家眷居于此而得名。

天刚透亮，监狱大门便隆隆拉开了，一个女囚被狱卒押了出来。

女囚披头散发，面容娇美，姓李，家住冻青树，罪名是掐死家里一个26岁的女仆，然后出钱让一个乞丐弃尸郊外，乞丐害怕了，报了案。

女囚站在当街，女狱吏开始临刑前最后一次搜身，紧接着是钉脚镣上手铐，游街示众。

人群躁动起来，摩肩接踵，兴高采烈，跟着游街的囚车向前走着，一直走到春熙路国父铜像下。

开枪前，女囚仰天发出一声根本不像人类的恐怖叫声，围观的市民吓坏了，纷纷逃离现场。

女囚一共被击四枪，场面惨不忍睹，致使全成都女人一个月内不敢吃麻婆豆腐。

由此，成都市府向法院提出抗议，说国父铜像下并非行刑之地。

现场有两个围观者没跑，一女一男，女的12岁，男的10岁，他们目睹了母亲被枪毙的整个过程。

一个月后，悦来茶园上演以此题材为背景的川剧，名旦白玉琼饰演女囚，轰动一时，全成都市民纷纷争睹此剧，一票难求。

审判女囚的法官兴致盎然地观看了演员们的精彩演出，尤其对法官的扮演者赞赏有加，说这个舅子的，他把老子演得好像哦！

1939年上海，在一个春夏相交的傍晚，一个年轻女人提着一只棕色小皮箱朝吴宅款款走来。

她头发浓密，从中间分开，向两边倒去，刚好遮住线条柔和的脸颊，嘴唇被一层细密的绒毛包围着，像一口潮湿的井。

一身深咖啡色的棉布旗袍，一条斜纹的丝质围巾，配上窈窕的身材，显得特别熨帖得体。

她的眸子，很黑很黑的一对眸子——此时掩盖在眼镜后面——放射出稍显凌厉的光芒，准确地说，那是一股杀气。

这年春夏，天空像漏了一样，连绵不断的淫雨，把整个上海都泡湿了。

傍晚这会儿，雨雾蒙蒙，欲望在每个角落蒸腾，越聚越浓。

女人们叽叽喳喳，打着各种图案颜色的雨伞，像花蝴蝶一样在街上翻飞。

欢声笑语，花红柳绿，伴随着咯咯作响的高跟鞋，整条街道热闹非凡。

半个小时后，她已经坐在吴宅的客厅里，对面则是一位打扮得雍容华贵的妇人。

“你就是简啥吗？”

这么年轻？

“妇人扬起眉毛，软软的上海口音，让人听了舒服。”

她略有不安地挪了挪身子——她不是职业杀手，肯定有些紧张。

“我以为你起码比现在的年龄再大点。”

“妇人的眉毛继续扬着。”

简啥尽力让呼吸平静下来，她不卑不亢地说：“嗯，我今年虚岁25。”

“不像，一点不像，”妇人摇着头，眉毛慢慢耷拉下来，“你最多只有20岁，简小姐真是年轻有为啊！”

你叫我吴太太好了，先生姓吴的。

“好的，吴太太。”

“来上海之前，她对吴太太的认识仅限于她搜集的资料上：陈子卉，38岁，皮肤白皙，个子不高，略胖。”

喜欢朱红色唇膏，染甲，喜欢玉石饰品，尤其喜欢翡，不喜翠。

仅此而已。

<<深潜伏>>

当真正的吴太太坐在她面前时，她发现资料有些偏差，她以为吴太太不是一个妖冶的徐娘，就是个清高傲慢的阔太太，交流上肯定有点困难，后来发现，她的担心是多余的。

坐在她面前的吴太太一点不妖冶，而是一个知书达理的知识女性，给人一种很温馨的感觉。这让她想起在《良友》画刊封面看到的朱秋痕女士。

吴太太跟她一样，同样的暗格夹袍，衣襟斜斜地从左到右插进腋下，脖子下有几颗装饰用的纽扣，连发式都跟朱秋痕女士一模一样，乌黑顺滑的头发别在耳后，然后垂下，在发梢处弯转上来，形成两个优美的三角。

“当初船山泽人先生介绍你时，我就很喜欢你的名字。

啥，欲明也。

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。

”吴太太微微抬起身子，眼睛眯缝着，有些陶醉。

“名字只是一个符号而已。

”简晗打开皮箱，拿出一个信封，递给了吴太太，“这是船山泽人先生的介绍信，请您过目。

”吴太太展开信纸，匆匆浏览了介绍信，然后把信重新装进信封，“简小姐，我们来谈谈你的工作吧！”

”她把丰腴的身子靠在沙发上，伸直腰，舒展眉毛，字正腔圆地说：“在整个上海，想要找一位学习西洋画法的画家很容易，而一个优秀的画家，又能讲流利的日语，这个也不难，可是想要找一个不但具备上面两种技能，而且还会讲授西洋音乐，并且弹一手好吉他的就不太容易了，而我们又要求这个教师必须是女的，这就更加难上加难。

船山泽人先生推荐了你，说你品学兼优，完全够格，所以我们把你从日本请回来？

？”

只是，没想？”

你这么年轻。

”吴太太还在琢磨她的年龄问题，心里透出的不信任让简晗有点手足无措。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>