

<<从故宫到巴黎>>

图书基本信息

书名：<<从故宫到巴黎>>

13位ISBN编号：9787214061997

10位ISBN编号：7214061996

出版时间：2010-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：罗小华

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从故宫到巴黎>>

### 内容概要

从一个搬运工到选择专业绘画，她以怎样的勇气去面对挑战？

启功、庞熏琴、冯先铭、赵无极、吕霞光等艺术大师，为何都对她的关爱有加？

故宫藏宝大库古画现世，名师名家聚集鉴定，会爆出怎样的内情？

“末代皇帝溥仪展”总体设计，为何能机缘凑巧地成为与法国人亲密交往的纽带？

第一次在法国办画展，居然来了600多人，包括诸多政要。

他们为何对她的画展如此重视？

夏加尔画展举办困难重重，她以无权无势之身，凭借什么方法促成画展在中国成功举办？

<<从故宫到巴黎>>

作者简介

罗小华，籍贯苏州

建国以来故宫博物院第一位公派法国留学的博物馆员

曾就读于天津美术学院、中央工艺美术学院、ESNAD这三所中法高等美术学院

法国艺术家委员会会员，曾在法国成功举办14场个人画展

<<从故宫到巴黎>>

书籍目录

第一章 故宫探秘 拜师 求学中央工艺美术学院 走进故宫 200年后故宫的第二个罗小华 神秘的故宫 和国宝级鉴定大师们在一起 故宫的小偷展览 故宫大龙邮票110周年首日封 “溥仪皇上”让我走进故宫大库第二章 巴黎求学 算命先生决定了我出国 “不是人”的法语强化培训 我的伯乐 艺术创作最好的环境 巴黎第一天 ENSAD——法国最好的艺术创意教育 巴黎的画家生涯 巴黎的苦涩 巴黎传奇的大富收藏家——吕霞光 印象派大师的后代是我的房东第三章 画展大餐 品尝法国的“画展大餐” 灿烂夺目的巴黎艺术 巴黎的世界顶级服装大师们 为何欧洲不认中国画 在世界著名的法国石油研究院办画展 沙隆地区为我掉下了甜甜的馅饼 巴黎画家的“好莱坞”——CASTILLE画廊 地铁奇遇——法国博物馆收藏我的《双牛图》 震撼心灵的梵高墓 震惊中国艺术圈的世界大师夏加尔画展 法国参议长夫人 巴黎的特景文化——炸弹与小偷第四章 回归祖国 作品——真诚友谊的纽带 “钱奴”“房奴”与“画奴” 中国艺术收藏误区与未来探索

<<从故宫到巴黎>>

章节摘录

就是这样一个老“海归”，“反右”期间被打成右派集团的头头，而文化大革命又难逃干系，一晃就是20年！

满腔抱负成为一个个泡影，20年的苦苦煎熬，老人等到花白了头发，一生最好的时光就这样被痛苦地耽误掉！

后来中央工艺美院30年校庆的时候，多年不见的老校友们欢聚在校园，前面几个程序被大家久别重逢的热切谈话所淹没，而当庞老先生慢慢走进会场中央时，一时全场肃静，随即大家以热烈持久的掌声来感激这位工美的创办人！

大家都知道，历史走到今天是何等地不容易！

掌声已经完全不足以表达对老人的敬意！

我被庞老的故事深深感动，冥冥中似乎我与他将会发生什么关系，总之我莫名其妙地紧张、激动，还有些说不清楚的感觉！

为了见庞老，我花了整个晚上精心准备我的画作，反复精心演习如何向这位大师介绍自己！

第二天，我小心翼翼地随古老师来到白家庄的一座小楼。

静静的房间里，坐在桌后的是一位红颜白发的老人，就像神话故事里的老仙人一样。

老人让我先说说自己为什么要见他。

<<从故宫到巴黎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>