

<<马小跳学作文（六年级上）>>

图书基本信息

书名：<<马小跳学作文（六年级上）>>

13位ISBN编号：9787214063373

10位ISBN编号：7214063379

出版时间：2010-8

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏人民出版社

作者：杨红樱 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马小跳学作文（六年级上）>>

内容概要

本册为使小学高年级同学具备应有的写作水平而做了精心编写，仍然加入了精美插图，各种要求和指向更明确。

本书细化了各项写作能力的提升，比如写感受最深的事，对人物典型语言的刻画，写复杂的游记，写演讲稿，写生活中的见闻，写电影观后感，写体育比赛，写倡议书，写航模制作，写新闻评论，古诗引用及抒情和写景结合等方法的交叉运用，全面锻炼了六年级学生的综合写作能力，打好坚实的基础。

赠送的杨红樱阿姨写马小跳的故事内容也随着学生年级的提高而有所深化，内涵更丰富，幽默感更强，反思更深刻。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

作者简介

杨红樱

四川省作家协会副主席，成都市文联副主席。

享受国务院特殊津贴的“有突出贡献的专家”。

19岁开始发表儿童文学作品，已出版童话、儿童小说五十余种，总销量超过3000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖等奖项。

作品被译成

<<马小跳学作文(六年级上)>>

书籍目录

1 黑金鱼可真厉害 写感受最深的事2 玩笑开得太大了 写游记3 最后的“疯狂” 写演讲稿4 坐最后一排的江雪琳 写人物 杨红樱讲马小跳的故事 大马虎和小马虎5 就不给你们打星星了 写人物语言6 事情本身就是这样的 选择典型事例7 再来一盘牛肉锅贴 介绍一种美味8 你这枪有问题吧 写生活中的见闻 杨红樱讲马小跳的故事 装病的游戏不好玩9 我最喜欢美羊羊 写电影观后感10 想帮妈妈洗脚 联系生活谈感受11 一个天大的新闻 写采访稿12 近期天气异常 写新闻评论 杨红樱讲马小跳的故事 头上的鸡窝13 都是网络惹的祸 写倡议书14 他为什么不冲刺呢 点面结合描写15 “飞鹰”掠过头顶 描写制作过程16 手从花束下伸过来 描写生日 杨红樱讲马小跳的故事 点杀的小黑羊逃跑了17 大雁啊,向南飞 古诗的引用18 在我的鼻尖爆炸了 写景和抒情结合19 “幻想之星”有问题 写特长20 干吗非写缺点啊 设置悬念 杨红樱讲马小跳的故事 美丽的女警察

<<马小跳学作文（六年级上）>>

章节摘录

一个天大的新闻 写采访稿 “跳跳电视台”报道的新闻一直很受学校师生欢迎，用唐飞的话说是相当的受欢迎。

在“跳跳电视台”周年庆典之际，台长马小跳决定策划一期“跳跳小报”，来回顾“跳跳电视台”的点点滴滴。

这可是创刊号，必须要精心策划才行。

下午放学，马小跳把唐飞、毛超、张达、夏林果召集过来，讨论“跳跳小报”创刊号的事。安琪儿也凑了过来。

“把那些受欢迎的新闻报道用文字记录下来，不就行了？”

毛超首先提出自己的看法。

“那些新闻已经成旧闻了，还有什么新鲜感！”

唐飞语出惊人。

马小跳听了想想也对，总不能整张报纸都是旧闻呀！

这可是创刊号，可不是一般的报纸。

“我看，我们采访一个爆炸性新闻登在头版，那就相当吸引大家的眼球！”

唐飞这个主意得到大家的一致赞同。

“采访稿谁来写？”

马小跳分配任务。

“当然你来写！”

毛超对马小跳说。

“怎么是我！”

“你是台长，又负责策划，这稿件你得把关，当然由你来写！”

毛超说得头头是道，“再说了，这可是创刊号哦！”

马小跳正准备反驳，被这一句“创刊号”噎住了。

台长不能在大家面前表现出没水平呀！

他只能硬着头皮点头同意了，同时嘱咐大家赶紧“报料”。

一个上午，马小跳都在盘算着怎么写采访稿，还找出班级征订的报纸，想从中吸取点写采访稿的经验。

可是，看了半天，也没看出所以然来。

秦老师走进了教室。

她看见马小跳安静地坐在教室看着什么，心里一阵纳闷：这马小跳可从来没有安静的时候，猴子屁股坐不住，更别说看书了，今天怎么会缠带着疑问，秦老师走到马小跳身边：“马小跳在干吗呢？”

“我在学怎么写采访稿？”

马小跳看着秦老师说。

“这是好事啊！”

秦老师说，“那现在你会了吗？”

“还没摸到门道呢！”

马小跳如实说。

“呵呵，那我教教你吧！”

秦老师坐到马小跳面前亲切地说。

马小跳拿出纸笔，记下秦老师的话。

第二天一大早，安琪儿就跑到教室找马小跳，气喘吁吁地对马小跳说：“刚刚缠我缠我缠我在学校门口看到一个跪在那里的小女孩，不知道这算不算新闻！”

安琪儿这么快就有新闻报料，马小跳赶紧往学校门口跑去。

学校大门口的东侧围了一圈人。

马小跳挤了进去，看到一个黑黑瘦瘦的小女孩跪在地上，蓬乱的头发挡住了脸颊。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

大家看不清她脸上的表情，但都看清了地面上写着：好心人帮帮我，我要上学！

这个小女孩从哪里来？

为什么没有学上呢？

这里面一定大有文章！

马小跳挤出人群，回到班上，把这事对大家说了。

大家都很振奋，这么快就有了新闻线索。

马小跳和夏林果简单地商量采访提纲，中心就是“我要上学”。

“要我们做什么，尽管说啊。”

丁文涛和路曼曼说。

江雪琳说：“我可以配音，也可以配乐。”

“好！”

马小跳说，“赶紧走！”

当马小跳带着大家赶到校门口时，却发现那个小女孩不见了。

门房爷爷说，小女孩被一个男的带走了。

忙了半天，那个采访对象却不见了。

大家非常失望，毛超作出要瘫倒的样子，张达咧着嘴直喘气。

夏林果怕马小跳沮丧，说：“没关系，还会有线索的。”

丁文涛走到马小跳身边，凑着他的耳朵说了什么。

马小跳点点头，也和他耳语了一番。

唐飞说：“你们嘀咕什么呢？”

马小跳觉得这事蹊跷。

按道理说，小女孩要离开学校门口，也得在上课之后。

大家上课了，学校门关了，她就乞讨不到了。

她怎么会在上学高峰时离开呢？

再说，那个男的从哪里冒出来的？

他怀疑这里面有名堂，但他不敢肯定。

丁文涛的耳语，表达了和他相同的想法。

马小跳把自己和丁文涛的判断告诉大家：事情的背后也许有更大的阴谋。

“啊？”

大家惊呆了。

“怎么办？”

夏林果问。

马小跳说：“报案！”

打110！

110打完后，大家就回到教室上课。

中午传来消息，一个强迫利用未成年人乞讨牟利的犯罪团伙被侦破了，六十三名未成年人得救。

犯罪分子从云南、贵州等偏远地区骗来一些孩子，每到一座城市，让他们早晨出去乞讨，晚上回到住处。

今天早上，小女孩跪在地上行乞。

犯罪分子混在围观的人群中，发现马小跳们要采访小女孩，害怕她露出破绽，慌忙拉她走了。

“耶——”全校一片欢呼声。

“天哪！”

安琪儿说，“一个天大的新闻啊！”

‘跳跳小报’有救了！

一学就会 要写好采访稿，首先要确定采访对象、采访主题，设计好采访的问题；采访时要做好全面而详实的记录；采访结束，要根据主题做好记录材料的整理；最后根据主题表达的需要，有机地取舍材料，写成一篇完整的采访稿。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

在学习写采访稿之前，最好先找报纸上的优秀采访文章来读一读，看看别人是怎么写的。

我是作文大王 一、你最近读到优秀的采访文章了吗？

如果读到了，就和大家一起分享吧。

二、列好采访提纲，到街头去做一回小记者。

可以采访路人，也可以采访出租车司机，或者采访你感兴趣的其他人，然后写一篇采访稿。

杨红樱阿姨赠送故事 美丽的女警察 马天笑先生发现，下午放学，马小跳回到家里的时间越来越晚，而且回到家就把自己关在卫生间里。

有一次，马天笑先生轻轻地打开卫生间的门，从门缝里看见儿子马小跳正对着墙上的大镜子比画动作。

一招一式，有板有眼。

但马天笑先生还是没看明白，马小跳到底比画的是什么动作，不像舞蹈，也不像武术。

马天笑先生一定要搞清楚，到底是什么使马小跳这样走火入魔。

他决定跟踪马小跳。

那天下午，马天笑先生全副武装，戴了可以遮住眉毛的鸭舌帽，戴了能遮住上半截脸的大墨镜，戴了能遮住下半截脸的大口罩，脖子上还挂着一个军用的高倍望远镜。

有一家鲜花店正对着学校校门，马天笑先生闪了进去。

卖花小姐看他那身行头，以为来了劫匪，吓得浑身发抖。

插满鲜花的架子刚好能很好地隐蔽马天笑先生。

他把望远镜架在鲜花丛中，观察着学校里的动静。

放学铃声刚响一会儿，马小跳就跑出来了，后面还跟着一个女同学。

马天笑先生一眼就认出来了，那个女同学是路曼曼，因为她穿着一条红方格裙子，那是他和马小跳一起到“小公主”专卖店买来赔她的。

马小跳已跑出了校门，朝回家的方向跑去，路曼曼还紧紧地跟着他。

马天笑先生赶紧从花架后面跳出来，紧跟在路曼曼的后面。

现在，马天笑先生心里已经有点明白了，马小跳这段时间出现的异常情况，多半跟路曼曼有点关系。

马天笑先生想起上次给路曼曼买裙子时，马小跳异常热心的表现，心里笑道：“说他喜欢路曼曼，他还不承认。”

马天笑先生一路躲躲闪闪，把电影电视里那些盯梢人的动作模仿得惟妙惟肖。

街上的人都在看他，以为他是精神病院跑出来的，但他浑然不知，两只眼睛紧盯着前面的马小跳。

马小跳跑进一家商场，路曼曼也跟着跑了进去。

马天笑先生又在心里笑道：“哈，小小年纪，就知道带女同学逛商场。”

马天笑先生跑进商场，见自动升降梯上，马小跳刚上去，又下来了。

路曼曼上去了，淹没在人流里。

马小跳下了升降梯，跑出了商场。

马天笑先生也跟着他跑出了商场。

他开始看出点眉目来了：原来马小跳不是带着路曼曼逛商场，他是在商场里甩掉了路曼曼。

这小子在搞什么鬼？

马小跳一直往前跑，跑到一个十字路口，他不跑了。

马小跳在看什么？

马天笑先生以为马小跳在看汽车，马小跳知道所有汽车的牌子和型号，但他知道马小跳对汽车的痴迷程度还不至于每天那么晚回家。

马天笑先生跑到街对面的一家书店里，把望远镜架在书架上，正好把马小跳看得一清二楚。

原来马小跳不是在看汽车，他是在看指挥交通的警察。

这是一个女警察，马小跳看得目不转睛。

女警察有什么好看的？

马天笑先生把望远镜的镜头转向女警察，很快他也被这女警察吸引住了。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

这个女警察有像模特一样高挑的身材，穿一身有肩章的黑警服，头上戴一顶白色的船形帽，腰上系一条宽宽的白皮带，手上戴一双白手套，脚上穿一双亮得能照见人影的长靴子。

穿着这样威风的警服，女警察看起来比模特更加挺拔。

最吸引马天笑先生的，是女警察脸上的微笑，还有她那指挥交通的动作，像在跳一个优美的舞蹈。东西南北，来来往往的汽车，就在这个站在十字路口的美丽舞者的舞蹈中，井然有序地向前、向左、向右行驶。

马天笑先生的眼睛一直没有离开过望远镜，他被美丽的女警察迷住了，他已经把他的儿子马小跳忘得一干二净了。

马天笑先生在望远镜里看女警察，一直看到天色黑下来，女警察离开了十字路口。他才收起望远镜回到家里。

马小跳已经在吃饭。

尽管马天笑先生已取掉了墨镜，取掉了大口罩，取掉了鸭舌帽，又把望远镜藏在了包里，但马小跳看他老爸的样子，还是有点不同寻常。

“老爸，怎么这么晚？”

你到哪儿去了？”

“闻到饭菜香，马天笑先生才感到肚子饿。

他把马小跳碗里的肉夹了一块放在嘴里，含糊糊地说：“你到哪儿去了，我也到哪儿去了。”

马小跳根本不相信，他想他去看女警察，他老爸怎么可能也去看女警察。

“我看见你和路曼曼逛商场……”马天笑先生故意不把话说完，故意让马小跳急。

马小跳果然急了：“我才不跟路曼曼逛商场，我到商场去是要甩掉她。”

“为什么要甩掉她？”

“老爸，你不知道，路曼曼她像个克格勃，秦老师派她来监视我的。

在学校里她监视我，放学了，她还想监视我。”

马天笑先生又故意激马小跳：“你甩掉了路曼曼，又在一个十字街口数汽车，是不是？”

“谁数汽车？”

我可没有那么幼稚。

“那你在那儿干什么？”

马小跳果然上当：“我在那里看警察。”

马天笑先生不露声色：“警察有什么好看的？”

“那警察是女的。”

马小跳的样子很神秘，“老爸，我敢打赌，你肯定没有见过这么帅、这么神的女警察！”

“说说看，她怎么个帅法？”

怎么个神法？”

马小跳放下碗筷，学了几个女警察指挥交通的动作。

马天笑先生心里明白，这都是在卫生间里练出来的，一招一式，还真像那么回事。

马小跳一边做动作一边问：“你说帅不帅？”

马天笑先生说：“帅。”

又问马小跳，“女警察怎么个神法？”

马小跳说：“以前吧，是个胖子警察在那里指挥交通，他样子很凶，鼓着一对牛眼睛，动不动就训人，就罚款，可是，那个十字路口还是很乱，车子堵得一塌糊涂。

这个女警察的样子一点都不凶，她不训人，也不罚款，脸上总是笑眯眯的，那些开车的司机都乖乖地听她指挥，你说她神不神？”

马天笑先生说：“不是神，是微笑的力量。”

微笑的力量？”

如果这是说别人，马小跳不一定懂得这话的意思。

但这话是说女警察，马小跳就不仅仅是懂了，也许他比任何人都理解得透彻。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

马小跳还是天天下午放学后，就跑到十字路口看女警察指挥交通。马天笑先生也天天去，他痴迷的程度绝不亚于他儿子马小跳。父子俩，一个在街那边看，一个在街这边看。

大约一个月后，一个类似美国芭比娃娃的玩具女警察风靡起来，这是马天笑先生设计的，他的事业再一次走向辉煌。

除了马小跳，不知还有没有人发现，这个玩具女警察，跟十字路口那个美丽的女警察，不仅衣服穿得一模一样，样子也长得一模一样。

.....

<<马小跳学作文（六年级上）>>

编辑推荐

读读马小跳，写写就想笑，从此不怕写作文 购买《马小跳学作文》8大理由 1. 权威·杨红樱主编 2. 快乐·看马小跳最新故事 3. 轻松·学作文方法 4. 机会·得到杨红樱的签名 5. 机会·得到特级教师的指点 6. 机会·参加“马小跳学作文”书友会 7. 机会·参加“马小跳作文”竞赛 8. 目标·做“作文大王” 特别开设信箱并开通了博客，以便公布出版信息、活动计划、接受来稿。

<<马小跳学作文（六年级上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>