

<<国王鞠躬，国王杀人>>

图书基本信息

书名：<<国王鞠躬，国王杀人>>

13位ISBN编号：9787214064806

10位ISBN编号：7214064804

出版时间：2010-10

出版时间：江苏人民出版社

作者：[德] 赫塔·米勒

页数：162

译者：李贻琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国王鞠躬，国王杀人>>

前言

对于我既往的全部作品，能在世界上人口最多的国度出版发行，这无疑是一种莫大的荣幸。我相信很多中国读者对西方文学的阅读和体验，会丰富他们的当下生活，甚至会使他们对人性的省察与对社会现实的感知，具有了“另一种技巧”。

但我宁肯你们把我视为您身旁的一个普通写作者，你们都可能是我诸多书中人物的命运共同体。我们以相似的姿势飞翔，也极可能以相同的姿势坠落。

赫塔·米勒 2010年8月12日

<<国王鞠躬，国王杀人>>

内容概要

《国王鞠躬，国王杀人》是一部散文集，寓意丰富。作者运用“少数民族语言的独到性”，讲述了她在秘密警察的监督下，颠沛流离的灰暗生活。她在极权统治扭曲语言的现状下，选择以冷峻、超现实的诗性语言，表达对现实环境的不安全感。

<<国王鞠躬，国王杀人>>

作者简介

赫塔·米勒，女，1953年8月17日生于罗马尼亚。
1987年与丈夫、小说家理查德·瓦格移居西德，现常居柏林。
1982年，处女作、短篇小说集《低地》出版。
她曾多次获得德国的文学奖项。

<<国王鞠躬，国王杀人>>

书籍目录

“你带手绢了吗？”

——赫塔·米勒2009年诺贝尔文学奖获奖演说每一句话语都坐着别的眼睛国王鞠躬，国王杀人沉默让我们令人不快，说话使我们变得可笑一次触摸，两次释放生命是灯笼里的一个屁红花与棍子岛在内，国界在外在我们德国空中酝酿的往往不是好东西

<<国王鞠躬，国王杀人>>

章节摘录

国王鞠躬，国王杀人 常常有人问我，为什么我的作品中总出现国王，却很少看到独裁者？那是因为“国王”听起来比较柔和。

还有人问，为什么理发师会经常现身？那是因为理发师丈量着头发，而头发丈量着生活。

在小说《狐狸那时已是猎人》中，孩子问理发师：“那个把猫扔了的男人什么时候会死啊？”理发师往孩子嘴里塞了一把糖果，说道：“等他的头发能塞满一只夯实的麻袋，等麻袋和他一样重的时候，他就会死的。

我把所有人的头发都装进麻袋，直到麻袋被夯实被填满。”理发师说：“我不用秤，我用眼睛称头发的重量。”

在我还不知道独裁者，在我还未开始写作之前，很长的一段时间里，理发师、头发和国王就这样走到了一起。

国王在世时像一只狗像一只小牛，死后皇冠粘在头上一半是胆一半是瓜。

发丝下所有夏雨让它们悄无声息的天使潜入玉米秸，它们都曾是国王身边的卫士。

我长大的那个偏远乡村，没有柏油马路，只有颠簸的土路。

但国王认识这条路，否则我们不会相遇。

他和童话里的国王毫无关系，因为我没有一本童话书。

他来自现实的世界，来自我们共同经历的事情：我祖父的象棋。

祖父的象棋和他的头发有关。

第一次世界大战中，祖父当过兵，曾被关在战俘营，在战俘营里刻过象棋子。

祖父的头发一绺一绺落下。

营地理发师把树叶揉碎，用它的汁液涂抹头皮。

理发师有个下象棋的嗜好，无论在哪儿，只要有机会就来一盘。

他从老家带了一副棋，有七颗棋子儿在前线的混战中丢了，下棋时只好用面包块、羽毛、小树棍儿或小石子之类的东西代替。

几个星期后，新生的头发又厚又密，祖父开始琢磨带点什么东西去见理发师。

他在营地发现了两棵树，一棵浅蜡，一棵深红。

于是他用两棵树的树枝刻了那七枚缺了的棋子，送给理发师。

事情就是这样开始的，祖父说。

刻棋子拉近了他和象棋的距离，让他觉得，如果不了解棋子在棋盘上扮演的角色，就好像缺了点儿什么。

于是祖父开始学下象棋。

下棋不仅缩短了漫长等待时的乏味，也给生活带来些许依靠。

下棋时，大脑和手指虽然没有进入真正的生活，却也是生活的一种变奏。

人们活在时间的一个断片，坐在里面可以回首张望记忆中的故乡，同时翘首企盼着早日回家。

人们逃进棋子，遁入游戏时光，不必再忍受时间的空乏。

从战俘营回到村子后，和理发师一样，象棋也成了祖父的嗜好。

雕刻那七个象棋子的训练，加上回村后漫长从容的时光，让祖父能够把刻棋子的手艺继续下去。

木料在树上随时可得，他给自己刻了一套完整的棋子。

他刻的第一颗棋子是兵，他说，因为打仗以前自己是农民，回家后还要继续当农民。

给我讲述这些往事的时候，祖父已经拥有了一副商店里买来的正规象棋。

所以我可以玩他那副自制的、缺了四颗子的棋。

这里面我最喜爱的是两颗（国）王，那蜡白和暗红的。

棋子经年累月已经陈旧肮脏，变成灰白和深褐，像阳光下干涸的土地，或是被雨水浸湿的土地。

所有棋子都有裂缝，摇摇晃晃，雕刻时新鲜的木质在里面随意干枯，使得每颗棋子最终的样子各不相同。

<<国王鞠躬，国王杀人>>

最歪的那两只，腆着肚子弓着背、一副老态龙钟模样的，就是两个王。

他们脑袋上的皇冠歪了，而且刻得过大，跌跌撞撞的。

几十年来，祖父每周末都会下象棋。

后来，下棋的朋友一个个离开人世，为了凑热闹，他只好在星期天去打牌。

不过他还算运气好。

每年，他隔几个星期就会去看望嫁到邻村的姐姐，有一次在她那儿遇到一个用他的话说是“真正的”棋手。

此后，他每周三都坐火车去邻村下棋，而且经常把我带上。

我们村住的都是德国人，他们村都是匈牙利人。

姑奶奶的木匠丈夫是匈牙利人，那个象棋手也是匈牙利人。

祖父下棋时可以尽情享受他的两个爱好，因为他也喜欢讲匈牙利语。

每次去他都带着我，这样他在下棋时我也能学点匈牙利语。

祖父的木匠姐夫经常穿一件大罩衫，罩衫上披满了木屑，只能在胳膊下面看出原本褐色的衣料。

他头戴木屑巴斯克帽，头上是木屑太阳穴和木屑耳朵，浓密的木屑八字胡。

他会做家具、木地板、门窗、带卷门的童车，也做熨衣板、砧板、煮饭勺这样的小东西，还有，就是棺材。

P29-32

<<国王鞠躬，国王杀人>>

编辑推荐

2009年诺贝尔文学奖得主赫塔·

米勒作品集首次登陆中国 十部作品，震撼上市！

翻译阵容超级豪华，齐集全国著名的德语文学翻译家。

这是一场庄严的阅读仪式，还是一次华丽的黑色冒险？

米勒的语言具有无可匹敌的质感、奇幻以及穿透力，带你领略文字的“诗性与残酷美”。

《国王鞠躬，国王杀人》是赫塔·

米勒的散文集。

作者运用“少数民族语言的独到性”，讲述了她在秘密警察的监督下，颠沛流离的灰暗生活。

“说不出来的东西还是可以写下来。

因为写作是一种沉默的行动，一种由脑至手的劳作。

”——赫塔·米勒在诺贝尔文学奖颁奖典礼上的致辞 “赫塔·米勒以诗歌的提炼和散文的直白，描绘了无依无靠的人群的生活图景。

”——诺贝尔文学奖评审委员会 我们常说：“他肩膀上扛着个脑袋，是为了不让雨淋进脖子。

” 母亲把她的衬衣和父亲的衬衫，她的长袜和父亲的袜子，她的裙子和父亲的裤子，重新叠好，擦起来，或一件件挂好。

两人整理过的衣物挨在一起，仿佛能阻止父亲醉醺醺地把自己从婚姻中摇出去。

人们活在时间的一个断片，坐在里面可以回首张望记忆中的故乡，同时翘首企盼着早日回家。人们逃进棋子，遁入游戏时光，不必再忍受时间的空乏。

<<国王鞠躬，国王杀人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>