

<<生死李连杰>>

图书基本信息

书名：<<生死李连杰>>

13位ISBN编号：9787214068590

10位ISBN编号：7214068591

出版时间：2011-4

出版时间：江苏人民

作者：苏好

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死李连杰>>

前言

序向明星学成功郝敏舒大小恋要办世纪婚礼、姚晨离婚了、冯小刚身家上亿了、李嘉欣产子花费300万……我们都爱了解明星的动向，我们都想探听明星的生活。

因为豪宅、名车、奢华、爱情是明星的身影，想甩也甩不掉。

很多人都觉得，明星赚钱很容易，容易得就像宋丹丹小品中说的那样，“混个脸儿熟，扭扭屁股就赚钱”。

其实，有生活的人都知道：“人在江湖飘，哪有不挨刀？”

”所以，应该也能够理解，对于娱乐圈这个风高浪急的江湖，“挨刀”的传说应该是这样的：“娱乐江湖飘，处处总挨刀！”

”生活中但凡奔向了成功的人，都是那些虽然挨了刀，但仍坚守在马背上的。

所以，那些成了明星的人，挨过了那么多刀后，居然还坚守住了马背。

小品演员郭冬临曾说：“我容易吗！”

”古语云：“求其上者得其中；求其中者得其下；求其下者无所得。”

”或许，《娱乐江湖》丛书中这些成功的明星，更能为我们传授绝佳的成功秘笈。

无独有偶，《潜伏在办公室》一书的作者陆琪新近写了《向明星学成功》的文章，与本套丛书不同的是，他从理论上剖析了明星的成功元素。

明星的身上往往富含着一个时代的特征，所以把明星当作励志的榜样，未尝不是一个不错的选择。

《娱乐江湖》这套丛书中涉及的明星，虽然各有各的精彩，各有各的失落，但是每个人的身上无不洋溢着奋发向上、吃苦耐劳、百折不挠等等成功必备的优秀品质。

嗨，不就是那点事儿嘛！

谁谁谁离婚了、谁谁谁绯闻了、谁谁谁买屋了……那些事儿谁都有，只不过放在明星身上被公开了。

但或许这些这也正是明星们成功的代价和理由。

说来说去，明星其实就是成功的正常人。

做正常人容易，做成功的正常人不容易！

2011年2月16日于上海

<<生死李连杰>>

内容概要

李连杰头上有很多光环，很多荣耀，但他身上也汇集了诸多矛盾，诸多质疑。他呼吁影迷及所有爱心人士持之以恒的捐款，称赞李光标的裸捐，但他自己花费2亿巨资打造私人豪宅；他积极创建壹基金，参与壹基金的各类救援活动，但他自己到底为壹基金捐了多少钱，却打死也不肯说；他是个深情的男人，被妻子利智称作完美的丈夫和最慈爱的父亲，却被指“始乱终弃”在先；他是用真功夫勇闯好莱坞的中华英雄，功成名就之后却转身加入了新加坡国籍…… 李连杰的际遇可以称之为奇、苦、智谋、野心、矛盾。

奇，每次面临死亡总能化险为夷，身边更有奇人奇事。

苦，练功、演戏折筋断骨，苦的想要放弃。

智谋，在娱乐江湖面临空前危机，运用36计安然度过。

野心，演艺事业和慈善事业中都有着自己的野心。

矛盾，言语上淡泊出世，行动却是积极入世。

人生如戏，戏如人生，李连杰在娱乐江湖中上演的究竟是怎样的一出戏？

<<生死李连杰>>

书籍目录

- 序 向明星学成功001前言 李连杰的顿悟与不顿悟005第一章 断还是不断0092010年的李连杰因为声称壹基金会中断而站在舆论的风口浪尖。
- 壹基金发展遭遇瓶颈，李连杰称壹基金将会转型，可能面临中断，却一再声称壹基金不会停止。他言辞矛盾，更被各大媒体、网友和影迷追问是否为壹基金捐款，要求壹基金的运作和资金透明化，但对敏感性问题李连杰三缄其口，引起社会民众的质疑。
1. 一念间的顿悟0112. 奇怪的壹基金0253. 你用什么身份来做善事0384. 真善还是伪善049第二章 捐还是没捐057壹基金创立三年多时间里，民众一直关注的问题是李连杰既然不断地提倡有爱心的人捐助善款，那他有没有对壹基金捐款？捐了多少？
- 李连杰回答：这个问题我永远不答。慈善不是比赛，不是攀比，慈善是一种爱心传递。
1. 你拿了我们的钱是否做了该做的0592. 壹基金到底需不需要李连杰0673. 裸捐还是捂紧口袋073第三章 是理性还是冲动083虽然李连杰与利智的婚姻从恋爱起到现在得到了很多祝福，但李连杰一直背负着抛妻弃子的骂名。
- 利智虽已修成正果，但也曾长期背负着“第三者”的名声。无论他俩现在有多么美满，对另一个女人的伤害却是既成的事实，无法否认。更何况，对于第一任妻子黄秋燕昔日全身心的付出，李连杰时隔多年后只给出这样的结论：“第一次我不懂爱情。”
1. 年轻时真不懂爱情吗0852. 要责任还是爱情0993. 江湖恩怨为哪般112第四章 有情还是无情129李连杰是娱乐圈鲜有的绯闻绝缘体，是一个可以在全世界排名前列的妻管严。
- 利智称嫁给李连杰是最幸福的事，满口称赞他是一个完美的丈夫。李连杰也多次对娇妻发表爱的宣言：“我觉得‘真爱’是无私的付出。如果你愿意为一个人放弃一切——健康，地位，甚至你的生命——而不要求任何回报，那就是真爱。”他把一切的荣耀和身家性命都给予了这个女人，却把感情的支离破碎和生活的千疮百孔留给了另一个女人，二十多年来，他对前妻的抛弃和对利智的热爱让很多人都感到疑惑，质疑他是否真的懂得爱的真谛，懂得婚姻的责任。
1. 红颜是祸水还是佳人1312. 两情相悦还是喜新厌旧1413. 豪华婚礼承诺了谁又负了谁153第五章 走还是留165小学一年级李连杰开始接触武术，继而代表中国到美国完成了一趟亲善之旅，之后到四十多个国家参加巡回演出，一直到成为五届全国武术冠军。
- 机会总是会眷顾那些有准备的人，在爆发前经过很长时间的沉淀和酝酿，再破茧而出羽化成蝶，李连杰最终成为一名世界瞩目的国际巨星。
1. 勤奋还是投机取巧1672. 坚持还是放弃1883. 合还是散200第六章 要票房还是名誉211李连杰在香港的黄飞鸿系列取得了空前的成功，1997年应邀赴美国好莱坞发展，继李小龙、成龙、吴宇森之后第四个打入好莱坞，以中国龙和中华英雄的形象被全世界所熟知。
- 在东南亚海啸中逃过一劫，一念之间顿悟，在中国成立慈善机构壹基金。
1. 经济满足还是精神满足2132. 好莱坞“奸角”2233. 入世还是出世240后记 李连杰不简单251

<<生死李连杰>>

章节摘录

1. 年轻时真不懂爱情吗漓江水面风光旖旎，景色如画，他和她之间不是冤家不聚头，恶语相向，剑棍相搏，打来打去竟变为情投意合。山谷幽静，耕牛悠闲，潺潺的林间小溪，俏皮可爱的他们，戏狮间眉目传情，头颈相磨，他和她的爱情在青红赤白间飘散出来。危难时候她帮他逃脱，他复又去和她同生共死。

“谢谢你救了我。”

“我说过要和你有难同当。”

“你一点不像坏人，我还骗了你一套少林棍法。”

“那是我心甘情愿的，说起来我也戏弄过你几次。”

这是影片《少林小子》里三龙和三凤在谈情，但你也可以认为这是李连杰和黄秋燕在说爱，因为1984年上映的这部香港武侠片，正是李连杰和同门师姐黄秋燕的定情之作。黄秋燕生于1961年，比李连杰大两岁，出身于文艺军人家庭，她的父亲和母亲是新中国培养出来的第一代芭蕾舞演员。黄秋燕打小就活泼开朗，待人热情，能歌善舞，很多亲戚朋友都觉得她是一块很好的舞蹈材料，父母也对她寄予很高的期望。但天有不测风云，文化大革命期间，黄秋燕的父母因为知识分子的身份而受到冲击。为了不让女儿以后有类似的人生波折，夫妇俩把正在上小学的黄秋燕送进了北京什刹海体育运动学校学习武术。在那里，她认识了同班的毛头小子李连杰。从那时起，两人学习、练功以及生活就都在这所学校里度过，同一屋檐下朝夕相处、嬉戏打闹，可以说黄秋燕与李连杰是“青梅竹马”一起长大的。黄秋燕虽然没有获得过全国武术冠军，但她获得过北京市的女子蛇拳和剑术冠军，她的身体柔韧性很好，韵律感很强，带有一定的表演天赋，且表情丰富，这大概是她日后能顺利成为《少林小子》女主角的原因之一。随着年龄的增长，她和李连杰的关系开始有点含混不清，既不像谈恋爱又不像是姐弟。这种情形直到1980年李连杰被请去拍《少林寺》才发生质变，黄秋燕对李连杰的爱意浮出水面。《少林寺》一拍就是两年，李连杰不在的这段日子里，黄秋燕每天在练功房独自练功的时候，总是走神，脑海里不停浮现李连杰的身影。这时，她才渐渐意识到自己的心意。黄秋燕的父亲后来回忆说，从那时开始，女儿回家谈到李连杰的次数也多了起来，经常称赞他，李连杰拍《少林寺》的时候，黄秋燕在体校每月已经有了五块钱工资，但她有时还会找父母要钱，后来夫妇俩才发现那是因为女儿经常买东西去李连杰家看望他的母亲。但黄秋燕没有声张，也不曾向父母提起她和李连杰之间暧昧不明的恋爱关系，还处处为他设想。他们之间的关系逐渐明朗化是在1983年拍《少林寺》续集《少林小子》的时候。借助“少林寺”的余威，导演张鑫炎想要拍摄“少林寺”三部曲，于是就找李连杰他们了解在练武过程中的趣事，一个好的构思诞生在了张鑫炎的脑海里——他要讲一个轻松活泼的武林故事，在美丽的漓江山畔，有这么两家人，精通少林武功有八个儿子的龙家和以武当剑闻名有八个女儿的鲍家，在“不是冤家不聚头”的打闹中，两家儿女合力战胜了前来寻仇的宿敌秃鹰，而且有情人终成眷属。男主角依然启用业已凭借《少林寺》一夜成名的李连杰，可是对于女主角的人选，导演就犯了难。在那个年代找一个能打又长相清秀漂亮的女孩子实在是件伤脑筋的事，于是导演就到什刹海体育运动学校去挑演员，一下子就看到了黄秋燕，一个身手凌厉、长相可人的小姑娘，导演心里就有谱了，女主角就是她了。以当时的电影化妆技术来说，演员稍有瑕疵都极易在镁光灯下原形毕露，但是黄秋燕在《少林小子》里明眸皓齿，分外清新惹眼，而且气质上像极了风华正茂时的武打女星郑佩佩，所以把她归入美女的行列并不为过。

<<生死李连杰>>

2005年李连杰录制《艺术人生》时，提到这段青春少年时的感情，他说：“因为太早出名了，很小的时候又不知道感情是什么，就知道这个女孩漂亮，那个女孩对我好，就这么简单。

第一个太太是在学校里认识的，她比我大两岁，经常照顾我，当时也不清楚什么是爱，就是互相的一种喜欢，这段感情也模模糊糊走到了开始拍摄《少林寺》，我就开始出名了，也红了。

我就想如果当时我们俩分手了，是不是对不起人家呀，我也怕当时大家对我有这个误会。

所以又找了《少林寺》导演张鑫炎，拍了第二部，介绍她做了女主角，这样我心里就踏实了，因为我

觉得我也对得起她了，我成功了，我也希望你成功呀！

不是我红了把你甩了，是你也成功了。

在这之后，我们俩就经常在外面拍戏，她也知道我们要分手了，但她仍旧对我很好，很照顾，所以这段感情就一直这么走着。

”男人要推卸责任，总是可以有诸多借口，对此不评论也罢。

其实，当李连杰向张鑫炎推荐黄秋燕的时候，张导就看懂了他们之间暧昧又模糊的情愫，心里窃喜，要的就是这个效果，这样拍出来的戏才能把两个人之间敌对又爱慕的情感全表达出来，于是就那样定了男女主角。

两人演一对欢喜冤家，黄秋燕在剧中扮演假小子“三凤”，李连杰则饰演憨直的“三龙”。

两人配合默契，在外人眼里是不折不扣的一对金童玉女。

师兄弟开始把他俩配对，常常向李连杰打听他跟黄秋燕的事，也常常开他们的玩笑，使李连杰不知如何应付才好，但害羞的李连杰心里也泛起了一丝情愫。

结果正如导演所料，李连杰和黄秋燕在影片中的表现完美无缺，那种眉梢含情、眼角带笑的爱恋藏也藏不住，表达得准确无误。

1984年影片上映，黄秋燕一举成为家喻户晓的影视明星。

结果这部《少林小子》也成了两个人的定情之作，戏拍完没多久，李连杰和黄秋燕就正式确定了恋爱关系。

一整年时间呆在一起拍戏，可以天天看着李连杰成了黄秋燕最幸福的事。

片子拍完之后，黄秋燕决定捅破两人间的那层窗户纸，于是花了一个冬季为李连杰织了一件毛衣，针脚织得细密而结实。

在20世纪80年代的大陆，女孩子为男孩织东西是最常见的示爱行为。

当黄秋燕递上毛衣的时候，李连杰懂了，他接受了这份感情。

但是，1986年李连杰突然身患重疾，滴水不进，昏睡在床，数月不能进食，只能靠输液维持生命，医生都束手无策，生死悬在一线之间。

这时一个神秘人物出现了，有人介绍赵群学来为李连杰看病。

她诊断的结果是胃部移动压住了毛细血管，所以X光看不出来，她给李连杰按摩背部，让他吐出了大量血水，经过几个月的按摩治疗，李连杰的腹痛消失了。

他认为这是奇迹，更是认赵群学做干妈。

在此后，他多次提到这个据说可以看透生死、通天知地的神秘人物。

2005年甚至在《艺术人生》节目中大谈这位“赵阿姨”的通天本事，说她会预测未来，因为她曾为其圈出“嘉禾”和“徐克”来判定他的半生。

尽管这段涉及“伪科学”的内容在节目审查阶段被剪掉了，但录制的原始视频却意外泄露，流传到网络上，引起轰动。

这件事也让节目组倍感压力，当时有工作人员表示准备接受台里的处罚。

其实，1940年出生的赵群学是“特异功能民间泛滥期”的一个代表人物，她和很多所谓“特异功能”者一样，一度呼风唤雨、春风得意，但她实际上只是个目不识丁的贵州山村农妇，还曾因诈骗罪被劳教过——1980年4月29日《贵州日报》曾发表报道《活神仙原形毕露》，说赵群学为了还债，煞费心机地把自己变成了骗人钱财的“活神仙”，在短短几个月内，骗得现金7000多元。

并因此获刑2年。

湖南城市大学教授涂建华认为，包括李连杰在内，之所以许多得病的人被赵群学“治好”，不是赵群学法力无边，而是这些得病的人比起普通人，更容易接受心理暗示；有的甚至本身身体就没有病，只

<<生死李连杰>>

是心理作祟，当然给巫婆神汉“手到病除”提供了表演机会。

涂教授说：“现在的年轻人可能已经不了解那段历史，就在20年前，‘特异功能’十分猖獗的一个时期，耳朵听字，隔墙取物，抖药片等伪科学骗术的表演十分活跃，欺骗了众多舆论。

当时，赵群学就是众多‘大师’中很有代表性的一个。

”不过，1986年那次歪打正着的治疗，却让李连杰对这个干妈深信不疑。

他说：“我把她当作我生命中的第二位母亲，她给了我第二生命，我要听她的。

”这才有了听干妈的话娶黄秋燕冲喜转运之说。

“我当时什么都不懂，干妈说我和师姐结婚来冲喜可以改变运气。

”一段婚姻结束的时候什么都可以是借口。

1986年的“起死回生”是这样发生的：当时，李连杰正在拍一部抗日电影《中华英雄》，这是他第一次，自导自演，盛名之下压力有多大，可想而知。

事后他自己也承认，《少林寺》的一夜成名让他开始骄傲自负起来，“大多数年轻人，在成功时面对光环，会觉得自己很了不起，我当时也是如此，虽然表现上很谦虚，但是心底里很骄傲自大，觉得自己很了不起。

事实上，这种光环应该来自群体。

我开始明白这个道理是在拍《黄飞鸿》后。

其实，涂建华教授有一点说对了，当时的李连杰之所以“病入膏肓”确实是因为有块很大的心病。

在拍《少林寺》时他受了很重的伤，但没有得到及时治疗，长期积劳成疾，终于在回到体校后的一次训练中，李连杰大腿的内侧韧带、十字韧带、半月板全部碎了，手术做了七个半小时。

之后，医生对他说：“我能够帮你做到的是你可以正常走路。

”但再拍武打片显然很危险，他甚至都不适合再练武。

“如果我再运动的时候，后果是什么？”

”“再断，再手术。

”医生说。

“再做手术又会怎么样？”

”“再断，如果你断得太厉害了，筋就接不过来了，你走路就会跪倒。

”医生的话让李连杰一度陷入绝望，但一个自小习武的人放弃运动，和废了又有什么差别？

李连杰斗争了很久，最终决定宁愿再做手术，也要运动，也要拍武打片。

《少林寺》大红大紫之后，还曾有香港片商到李连杰的病床前，请他主演武打片，并开出了三百万一部电影的天价。

在20世纪80年代初，“万元户”就已经相当了不起了，更何况是三百万，对当时19岁、每月只有几十块工资的李连杰来说，这张三百万支票的诱惑力是非常大的。

但是不能拿，“因为你属于国家，你属于单位，你要回到原单位去，你不能擅自自己去做事”。

李连杰拍《少林寺》是每天一块钱工资，拍第二部戏是每天两块钱工资。

所以，李连杰当时可说是受着身体和精神上的双重折磨。

拍摄《中华英雄》过程中，有一天，李连杰腹部突然隐痛不止，他从小就能吃苦，刚开始的时候，为了影片的进展，他忍住疼痛，不吭声，后来到了忍不下去的程度，才到当地的医院去查看，当地的医生看不出他有什么病症。

于是，赵学群被人从北京请了过来，用按摩手法推治。

李连杰病好后，赵学群对他说：“你真的不能再运动了，否则，随时有猝死危险。

”面对干妈的警告，李连杰说：“怎么样我也要把《中华英雄》拍完，拍完以后我就什么都不干了。

”此时李连杰健康状况很差，黄秋燕看着他一天比一天瘦，心里很着急，放下所有事务照顾李连杰的生活，协助他工作。

当时，黄秋燕拍的《少林小子》和《南北少林》在全国已经有了一些名气，她身手凌厉，扮相清秀，电影《侠女十三妹》有意请黄秋燕演主角十三妹，电视剧《西游记》也请过她，这些戏后来都轰动一时，但黄秋燕为了李连杰，统统推辞。

对于黄秋燕的这些举动，李连杰都看在眼里，说不感动是不可能的，再加上干妈的点拨，于是，1987

<<生死李连杰>>

年6月的一天，李连杰突然对黄秋燕说：“我们认识也这么久了，是不是该结婚了？”

黄秋燕等这句话恐怕也很久了，她欣然应允。

李连杰又提出现在经济上不宽裕，简单领个证就可以了，一心爱慕他的黄秋燕也同意了。

两人草草领了结婚证书，没有摆婚宴、办仪式，也没有告诉众多亲朋好友。

事后，黄秋燕的父母到李连杰家拜访，两家长辈坐在一起吃了顿饭就当是认了亲家。

婚后，小两口住在北京德胜门内大街的老房子里，那是一个里外间，黄秋燕和李连杰住里屋，李连杰的母亲住外屋，两间屋子的面积还不到20平方米。

对于平静的婚姻生活，黄秋燕深感满足，她对朋友说：“我们两个20年来一起练功，感情自然地发展，生活平淡单调，很实在，没有那么浪漫，只要跟他一起我就觉得开心，因为他的脾气、性格都蛮好。

”1987年，李连杰寄予厚望的《中华英雄》正式上映，却以失败告终。

其实，从早在1986年上映的《南北少林》的颓势，就已经可窥见武侠片正在迅速降温。

尽管很多年后来看，《南北少林》无疑是导演刘家良硬桥硬马的精心之作，片中李连杰、胡坚强和黄秋燕等人的表现也很出色，但可惜武侠片大势已去。

《南北少林》又赶在城市喜剧与“小马哥”子弹纷飞的1986年推出，票房受到前后夹击，最终损失不小，虽说拿到了近2000万元港币的票房，但与此前的期望还是有着很大差距。

而一年后上映的《中华英雄》则几乎让李连杰摔得爬不起来，因为缺乏经验，作为导演的李连杰对影片整体把握的失控，是失败的主要原因，再加上武侠片已然式微，可谓是内忧外患，最终导致惨败。失败的阴影让李连杰一下子变得特别茫然，再度面临何去何从的问题。

这时，出国成为一种热潮，当时的报纸杂志都在议论出国的问题，各种有关出国的报道也层出不穷。

李连杰的一个朋友说：“你现在电影事业进入了低谷，你得改变一下了。”

1988年，李连杰带着怀孕七个月的黄秋燕，以政府研究基金的名义赴美，打算大干一番。

他们在洛杉矶市郊贷款买了一幢房子，李连杰在当地开了一家拳馆，以教拳为生，黄秋燕则在家照料他的生活起居。

初到美国的李连杰每天闲居在家，除了教人打拳，也不外出，沉默寡言，他最喜欢吟诵岳飞的《满江红》词，每次吟起这首词，心里都会涌起一种壮志未酬的情怀。

因为喜欢这首词，李连杰还根据《满江红》创作了一套“满江红拳”，把武术简化，收发自如，这套动作打出来后，很有气势。

但从一个万众瞩目的电影明星，变成养家糊口的平凡拳师，这中间的巨大落差，仍然让李连杰郁郁寡欢。

身边的妻子黄秋燕习武出身，性情单纯直率，不是很能理解他的抱负和志向。

平静的日子没有持续很久，大女儿李思就出生了，多添了一个人，生活的担子一下子加重了，经济上也就相对局促起来。

1989年，随着第二个女儿李苔蜜的出世，生活上的琐碎和烦恼，让李连杰和黄秋燕开始有了争执，经济上也就显得更为拮据。

就在这个时候，导演罗维找到了李连杰，和他签订了在美国的第一部影片《龙在天涯》，李连杰没想到的是这部影片打乱了他的生活，也改变了他的一生，黄秋燕也没预料到重情重义、心地善良的师弟会因为这部戏而放弃他们的婚姻和20多年青梅竹马的感情——李连杰遇到了利智。

<<生死李连杰>>

编辑推荐

《生死李连杰》中国图书的最新兴奋点。

最热点图书专家——本周图书联合江苏人民出版社强势运作中国娱乐图书的第一品牌，——“娱乐江湖”系列横空出世，成功占据中国娱乐界2011年的第一个年度关键词。

每年挖掘30个最炙手可热的明星，每次推出十本，一星一本，持续出版，打造永不落幕的娱乐话题；中国一线娱乐记者鼎力创作，披露和他们曾经零距离的明星最精彩、最幕后、最被关注的故事，以全新的视角解析那些最焦点的人物和传奇，给出最值得分享的人生体悟；中国首套“轻”图书，率先引进国际流行开本（宽11*高17.5cm）、国际设计风格的精致“口袋书”，轻松阅读，轻松携带，轻松话题，轻松体悟，以最契合年轻读者口味的姿态亮相；首批十大明星十大重磅书2011年4月一次性整体面世，集群效应刺激中国图书市场最敏感的神经。

<<生死李连杰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>