

<<在托斯卡纳的阴影中>>

图书基本信息

书名：<<在托斯卡纳的阴影中>>

13位ISBN编号：9787214076717

10位ISBN编号：7214076713

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：青锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在托斯卡纳的阴影中>>

前言

<<在托斯卡纳的阴影中>>

内容概要

《在托斯卡纳的阴影中》试图延续阿尔伯蒂的名句中所蕴涵的那种崇高感，以此表达对建筑与建筑师的尊敬。

书中的内容试图解释少许几个建筑现象，进而完成从敬畏到愉悦的转换，记录了作者如何尝试着在建筑的阴影中展开故事的情节，讲给身旁愿意驻足的人听。

<<在托斯卡纳的阴影中>>

作者简介

青锋，于清华大学建筑学院获得建筑学学士与硕士学位，2009年获英国爱丁堡大学建筑历史与理论博士学位。

2009年至2011年于清华大学建筑学院博士后流动站工作，从事西方当代建筑理论研究；2011年至今任清华大学建筑学院建筑历史与文物建筑保护研究所讲师，研究领域为西方建筑历史与理论、建筑评论、建筑教育等。

<<在托斯卡纳的阴影中>>

书籍目录

学院派的重生 墓碑 建筑评论的“合法性” 书评：《恺撒的历法——古代的时间与历史的开端》 玉林南路3号11栋2单元7楼 书评：《罗马之眼：艺术与文本中的视觉和主体》 乌托邦里的建筑师 疯狂的城市 后奥运时代的梦想 A.W.N.普金的两种功能主义 传统与文明 乔弗瑞·斯哥特对“伦理谬误”的批判 写给建筑与艺术协会的同学们 读胡慧姗纪念馆 当代中国建筑师中的“厚”现实主义倾向

<<在托斯卡纳的阴影中>>

章节摘录

版权页：插图：相比起来，中国人要现实得多，我们从30年前就开始改革开放，今天已经是一个市场经济大国，而且我们也没有那么多人信教，与俄罗斯人相比，我们离乌托邦更为遥远。

可能正是因为这一点，CCTV大楼的乌托邦特色才会没人注意，称赞它的人说它技术先进，造型新颖，批评它的人说它浪费技术，造型可憎，可是它的乌托邦特色却完全被忽略了。

而在我看来这一方面远比技术和造型更为重要，技术从属于目的，造型也从属于意义，这两个方面都与建筑所要塑造的生活有关，而这正是乌托邦所代表的——一种理想的生活方式。

本文并不是想要给CCTV大楼摇旗呐喊，但如果我们连它最重要的部分都忽略了，又怎么能够正确地评价这个建筑呢？

无论是把建筑等同于金钱还是形式的观点，都是片面和幼稚的。

不考虑建筑的道德意义——如何启示一种理想生活——所导致的结果是建筑与生活的关系越来越疏离，我们将无法分辨好的或者是坏的建筑。

乌托邦的一个重要作用是提供了一个理想标准，而只有参考这个理想标准我们才能够衡量其他不够理想的东西，评价它们的价值，就好像我们有了一个健康的标准，才能够以此衡量哪些状态是不健康的和需要治疗的。

因此没有乌托邦这个理想作为标准的话，就很难对现实做出好或坏的评价。

很多中国人面临的问题是，在这个抛弃了乌托邦的后乌托邦时代，我们确实失去了评价标准，由此导致的是混乱和方向的迷失，对CCTV大楼的片面评价就是一个很好的例子。

这种混乱和迷失不容忽视，相比于库哈斯的怪异建筑，它是一种更本质的疯狂，是它而不是库哈斯在创造着疯狂的城市。

北京正在雄心勃勃地把自己塑造成为一流的国际化大都市，所以请来了最炙手可热的建筑师，但实际上北京的一个地点早已经证明了这个城市已经不逊于世界上的其他任何国际化大都市，这个地点就是海淀区双安商场外横跨北三环的人行天桥。

<<在托斯卡纳的阴影中>>

编辑推荐

《在托斯卡纳的阴影中》编辑推荐：1、该套丛书是中国出版界第一次系统性地关注并出版中国当代建筑思潮之发展的评论性文集，主题内容围绕当代建筑发展的现实问题展开，具有较高的现实意义。

2、当代建筑思想丛书的作者均为建筑专业出身，均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础。

3、专业的态度，中国的视角让观点和内容具有了理性精神和成熟性思考的特质，能够从更广泛的层面上引发读者深层次的思考。

4、最理性的声音：所有评论者均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础；最成熟的批评：所有评论者均是建筑界专业人士，属于内行评论内行；最中国的视角：所有评论者均具有国际视野，并以当下中国的视角进行思考；最具建设性的参与：所有评论者均坚持批评是更好的改进的态度，以从技术层面解决现实问题为根本。

5、喧嚣过后才有理性，批评之后才能从容。

中国出版界第一次系统性地出版当代建筑思想评论丛书，呈现当代中国建筑界最理性的声音，最成熟的批评，最中国的视角和最具建设性的参与。

<<在托斯卡纳的阴影中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>