

<<日本我误解你了吗>>

图书基本信息

书名：<<日本我误解你了吗>>

13位ISBN编号：9787214076823

10位ISBN编号：7214076829

出版时间：2012-3

出版时间：苏言、唐静松 凤凰出版传媒集团,江苏人民出版社 (2012-03出版)

作者：苏言,唐静松 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本我误解你了吗>>

前言

日本并不成熟颜石泉眼下这本《日本，我误解你了吗？

》，书名与加藤嘉一先生所著《中国，我误解你了吗》标题相向而行。

我仔细阅读了加藤嘉一的这本书，发现两书的区别在于着眼点：写中国的从小处着眼，写日本的从大事入手。

我忽然也觉得这正是中日两国关系紧张的问题所在。

其实，中国人特别希望与日本和平友好，尽管历史上发生了那么多不愉快的事，而事实的确，这些不愉快是日本带给中国的。

以中国的文化看，即使是邻居，做错了事真诚地道个歉，关系依然会友好。

可如果不道歉或道歉不真诚，这关系自然会堵在那里。

中国有俗语：人活一口气。

恐怕日本也未必不是这样。

加藤嘉一是英国《金融时报》中文网专栏作家，他最近在FT网站撰有《日本人怎样看二战》的文章。

文章由8月15日——“终战纪念日”说起，说了好多问题，但问题都是说给中国人听的。

有一段讲，日本政府和老百姓普遍认为，日本投降是因为美国向广岛和长崎两座城市投了原子弹，对日本人来说，两颗原子弹足以使国民认识到我们是受害者。

加藤先生说，二战败给美国，日本人的挫败感以及“受害者”意识特别浓厚。

在中国人看来，这段话听起来就比较怪：一是美国投了原子弹日本才投降的。

但是战争的本质是日本侵略他国，包括轰炸珍珠港，不投原子弹日本就会不败吗？

二是原子弹使日本感到“足以”是“受害者”，那日本铁蹄世界，杀人无数呢？

是日本侵略别国才导致别国的反击，正义非正义应该是有的吧。

加藤先生继续说，日本人大部分不认为自己败给中国……这些话，这些观点正是我说日本人总从小事着眼，而中国人一定是从大事着手的不同角度，分歧由此而生。

依中国人的观点，加藤的说法照旧很奇怪：一，日本人败给谁总是败，而失败缘于自己的错，并非别人可强加。

二，中国进行了抗日战争并最终胜利是事实，谁多打了仗是细节问题，无关抗日战争本身。

三，日本人是不是只服原子弹，因此才与美国友好？

所谓服强不服弱，却又有“受害者”的深刻感觉，为何？

大是大非是：日本是战败国，日本杀了无数中国人。

这个对吧？

不，日本人不这么想，他想的是，日本人败给了美国，与中国何干？

日本人杀了中国人，可美国人杀了很多日本人。

中国人就是听不惯这个逻辑！

所以日本才不情愿向中国道歉，或道歉不真诚。

所以日本才要去靖国神社参拜包括东条英机这样的人：他们为国捐躯啊。

加藤先生说，这是自由国家的权利。

中国离日本很近，怎么差异会大到连谁对谁错都含混不清了？

中国人由此对日本人大有意见。

眼下这本《日本，我误解你了吗？

》讲的就是这些意见。

我倒觉得，既然这本书叫“中国人民对日本人民的深刻对话”，不妨，两国人民真可以就大的方面，激辩一番。

弄清楚后，或会真正更有利于和平与友好。

或者，本书代表团与加藤嘉一的代表团辩论一下？

2011年8月15日，日本《读卖新闻》网站报道，时任财务大臣的野田佳彦说，牌位被摆放在靖国神社中的甲级战犯“并不是战犯”。

<<日本我误解你了吗>>

这种观点让中国人寒心，因为正是他们屠杀了大量的中国人。

加藤嘉一先生的这篇文章中的观点让很多中国人不接受，我也不接受。

日本那点儿小心眼儿，我客气地说的不成熟。

德国多大气，有镜子的啊。

中国人因此而更尊重德国，相信全球都是。

大是大非，玩什么小逻辑。

2011年8月21日，陆川先生的《南京！

南京！

》终于获准在东京中野区公民会馆首映，有近千名日本民众前往观影。

在交流会上，一位日本观众问陆川：“日本至今仍存在一种声音，认为南京大屠杀是虚构的，如果这也指向这部电影，你会如何回应？”

”陆川说：“我希望他们都来看电影，电影里关于日本的内容都是根据日本老兵的日记和家书拍摄的，全部有证据可考。

战后的德国马上就道歉了，是勇于承认错误而往前走。

”陆川的话音刚落，回应他的是全场经久不息的掌声。

另一位观众问陆川：“为什么你没有把南京大屠杀的元凶松井石根放到电影中去？”

”陆川说：“因为制定杀戮计划的军官有很多机会发言，而贯彻杀戮命令的底层军人和被杀害的平民则被忽视。

”陆川说完，又是一阵全场雷鸣般的掌声。

由此看来，更多的民间交流更有益于中日关系。

只是不解，日本政府有什么理由要在大是大非问题上设置那么多障碍，从两国关系的长远利益看，这根本不值得。

所以我赞同本书的用意，与日本人民深度沟通，事情本已发生，历史已成过去，承认过去方可大步朝前。

中国人并不否认日本民族的优秀，本田车、几乎所有的家用电器，甚至还有瓷器。

2003年我在江西短暂工作，曾想大篇幅向江西省撰文，力促做好景德镇这张江西的也是中国的名片，力促全方位引进日本生产工艺。

可惜时间太短，未果。

中国人就是想不通，为何日本侵略了中国，还似有天大的委屈，以至于不认错，不道歉。

日本的不成熟已经影响了亚洲经济的发展，否则，亚洲未必不如欧洲，尤其未来。

因果有序，凡事皆有报应，这是中日两国共同的信仰。

是为序。

2011年12月20日于上海

<<日本我误解你了吗>>

内容概要

可能，中日难免一战——中国人民想和日本人民谈谈。

为什么日本不认错？

中国人民和日本人民之间需要一次毫不保留的对话。

每隔几年，中日敌对情绪总要有一次几乎打致临界点的时候，2010年是中国船长被捕事件。

多年以来，中国人对于日本人的思维方式、角度以及所表现出的行为结果，有太多的不理解，比如侵略血行无可置疑，但日本人就是不道歉，甚至永远否认在南京屠杀30万人的事实，而在经济、文化、军事、社会生活等种种领域，日本人的所行所为更是难以用正常逻辑去解释，是隔阂，是差异，还是误解？

<<日本我误解你了吗>>

作者简介

苏言，祖籍重庆，现居上海。
长期新闻工作经历，资深记者、作家。
有著作10余部，内容涵盖社会时事、国际问题、财政经济。
其中主要著作有：《2012地球悬念》、《维基解密》、《不要相信美国》、“逃离北上广”系列（《北京太势利》、《上海太昂贵》、《广东太竞争》）等，部分作品的版权输出到韩国、港澳台地区。

唐静松，美国肯尼迪大学工商管理硕士，曾经担任德国领导力中国副主任、领导力研究学者，曾任职于蓝带啤酒、ABB电气。
2008年进入文化传媒行业，关注国际时政财经，策划出版图书《并购战争》《美元帝国》《大国航道》《人民币保卫战》《五维领导力》等。

<<日本我误解你了吗>>

书籍目录

序言 日本并不成熟

前言 日本人怎样看二战

第一章 谁更麻烦？

1. 赶不走的邻居
2. “不得已的措施”
3. 天灾还是人祸？

第二章 谁是君子？

1. 狂人石原慎太郎
 2. “鹰派”那些事
 3. 东瀛一条“狼”
 4. 日本，听我对你说
- 第三章 谁占了谁？

1. 保卫钓鱼岛
2. “大白船”很厉害
3. 争什么？
4. 一桩小事

第四章 谁在篡改历史？

1. 又来砍了吗？
 2. 不能否认
 3. 教科书“云里雾里”
 4. 中国人要的不多
- 第五章 拜的什么神？

1. 招魂社
 2. “残忍心”
 3. 一个普通人的愤怒
- 第六章 伤害有多深？

1. 中毒
 2. 认个错很难吗？
 3. “慰安妇”
 4. 拖到死
- 第七章 谁威胁谁？

1. 穿西装的军团
2. 猎杀“上广电”
3. 海外日本

<<日本我误解你了吗>>

第八章 中国可怕吗？

1. “狼来了”
2. 蛇吞象
3. 扫荡“汉魂”
4. 寓军于民

第九章 日本，还欠一个道歉

1. 为啥不道歉？
2. 丛林法则
3. 德国，错了就是错了

附件 日本人的几件事

1. 精致
2. 严谨
3. 礼仪
4. 警察
5. 专业
6. “忍”者
7. 大日本
8. 神国
9. 压力

后记 道歉不能随便

参考资料

<<日本我误解你了吗>>

章节摘录

<<日本我误解你了吗>>

编辑推荐

《日本我误解你了吗?:日本欠中国一个诚恳的道歉》编辑推荐：日本一旦强大就对我们“烧、杀、抢、掠”，并且毫无悔意歉意。
为什么？

<<日本我误解你了吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>