

<<30%靠学校，70%靠家长（上）>>

内容概要

学校也许能给青少年完备的知识，但枯燥单调的教学却无法给予他们学习的乐趣和健全的人格。青少年的成长和发展，两者缺一不可，缺少完备的知识，无法走向学业和事业的成功，缺乏乐趣和人格，则令他们的人生黯然失色。

如何才能让青少年在学到知识的同时，既享受到学习带给他们的乐趣，又能发展他们的人格，使他们享受到真正的教育和生活？显然，我们已经不能再从传统的学校教育中找到答案，而是要换一种全新的思考方式，另辟蹊径，从家庭和社会中探寻中一种既使青少年健康发展，又能保障他们有光明前途的教育之路。

本书作者致力于青少年自主教育的研究和实践工作二十余年，在无数成功经验的基础上，提出了一种区别于传统学校教育的非学校教育，让家长和社会参与到青少年的教育中。根据每个青少年自己的特点，家长可以设计适合他的年龄、性情、兴趣甚至心理的教育方式，使青少年自己也可以自主安排如何以更积极、更健康、更快乐的心态投入到自我学习与教育之中。作者告诉我们：改变青少年的未来，从改变他们的教育开始！

作者简介

葛瑞丝·卢埃林（Grace Llewellyn），曾经当过老师，后来致力于青少年资助教育的研究，她提出了一种区别于传统学校教育的家庭教育方式，这种教育方式能让青少年享受到成长和生活的真正乐趣，并且对于人格的完善和能力的培养都十分有益。

1996年，她成立了“远离学校夏令营”，一个非学校教育青少年的聚会，并打算每年举行一次。

除本书外，她的著作还有《真实生活：11个脱离学校的青少年的故事》（Real Lives：Eleven Teenagers Who Don't Go to School Tell Their Own Stories）和《自由挑战：在家教育的美国黑人》（Freedom Challenge：African American Homeschoolers），与艾米·西尔弗（Amy Silver）合著了《游击学习：如何在有（或没有）学校的情况下给孩子提供真正的教育》（Guerrilla Learning：How To Give Your Kids a Real Education With or Without School）。

她现在居住在俄勒冈州的尤金，如果想了解更多关于她或者青少年教育的内容，请访问她的网站：www.GraceLlewellyn.com

<<30%靠学校，70%靠家长（上）>>

书籍目录

导读

首先是一个精美的小故事

给家长的便条

关于本书

第一部分 做决定

1自由的甜蜜大陆

2学校不是用来学习的

3学校是做什么的

4学校老师——大众VS同行

5青春期的精彩VS学校的单调乏味

6一些其他各种令人厌恶的事物

7但是，卢埃林小姐

8下课

第二部分 几个第一

9你的第一个课外练习

10可能存在的微妙的父母问题

11法律问题也不是问题

12假期的重要性

13金钱、自行车和其他的技术难题

14过一种没有班级舞会的生活

15对成人改变看法

16起步——某种意义上的可能性

第三部分 量身定做的教育盛典(上)

17为你量身定做的智力盛典

18“实地考察”的意义：善于利用文化资源

19把学校当成一种文化资源

20最佳的多面手

21非学校教育的科学性和技术性

22非学校式数学教育

23非学校式社会科学教育

24非学校式英语教育

<<30%靠学校，70%靠家长（上）>>

章节摘录

版权页：先不管法律和你的老师如何看待这个单词，你是一个超过了18岁或21岁的成人了。但是在美国，“未成年人”是受到压迫最严重的群体之一，当然也是最受法律歧视的。

权威始于家里。

本质上说，你的父母能要求你做几乎任何事情，也能禁止你做几乎任何事情。

幸运的是，大多数家长正尽量做到不滥用力。

然而，从法律的立场来看，学校对你拥有如此多专横权力的原因在于它们扮演了父母的角色——或者说代替了父母。

作为父母的合法替代物，他们能搜你的箱子或钱包，命令你保持安静，读你的邮件（便签），时不时打你或“扇”你一巴掌，粗暴地对你讲话，并且还可以犯下其他暴行——我希望你父母在清醒的情况下不会对你做那些事情，一个理智的成人也不会对另一个成人做那些事情，因为他们害怕会丢掉工作或失去友谊。

当然，许多青少年会在某种程度上对家长产生抵触情绪。

但大多数家长都是很爱他们的孩子的，所以会倾听他们的心声，给予更多的自由，并给他们减压，总体上来说还是通情达理的。

学校会对那些“叛逆”的孩子这样做，但不会在他犯了2到3次错了以后还这样。

学校太大了，大人们都很累，那些“叛逆”的人会被贴上永恒的“坏人”标签，获得不公正的待遇。

即使是在一个小私立学校里，权威都是普遍存在的。

我在加州奥克兰当代课老师时，某天他们告诉我，我能教1个月的唱诗班课和钢琴课，因为他们的老师在休产假。

碰巧我拥有大量的音乐知识，能够应付那方面的工作。

但学校管理者对于我的音乐知识并不感兴趣——他们所要的只是一个能维持一个月秩序的人。

当校长把我推荐给唱诗班时，一个学生举起手问道：“既然她不是音乐老师，如果她没有任何好的一面，我们该怎么做呢？”

”校长大费口舌地解释了你认为她教得怎样无所谓，按照她命令的去做就行，我不想再听到你们关于此事的任何抱怨，州教育委员会证明了她是个好老师，你们知道这点就够了。

等等。

这种仲裁机构最糟的一点是它让我们失去了对自然权威的信任——那些知道他们在做什么和能同我们分享智慧的人。

<<30%靠学校，70%靠家长（上）>>

编辑推荐

《30%靠学校,70%靠家长:青少年解放手册(上)(国际修订扩充版)》是一本写给所有青少年和他们家长看的书，一本全球青少年和家长奉为圭臬的家教圣经。

当我们谈论教育，我们怎样谈论？

是欢快的手舞足蹈，还是压抑的垂头丧气？

枯燥、乏味、单调、无趣……这几乎已经成为学校教育的代名词，学习的乐趣与意义已经荡然无存，学生的个性与激情也灰飞烟灭。

青少年如何才能从中解放出来，享受到真正教育的乐趣？

全球最富盛名、最具影响力的自主教育领军人物葛瑞丝·卢埃林告诉我们：在学校教育之外，另有一番大可作为的新天地！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>