第一图书网, tushu007.com

# <<夏布埃尔的薰衣草>>

## 图书基本信息

书名：<<夏布埃尔的薰衣草>>

13位ISBN编号：9787214079220

10位ISBN编号：7214079224

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：昂放

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<夏布埃尔的薰衣草>>

## 内容概要

史上最独特的心灵之作！
15个奇异的心灵疗伤故事，几乎每一篇都可以改编成奥斯卡影片。
它们来自欧、美生活中的原型，纯真、纯美，却又不失生活的忧伤与沉痛。
启迪迷茫的现代人重获心灵的坚韧。
在昂放之前，还从没有一个中文作家如此优雅、深刻地描写人性的狂暴与宁静。

世界比我们想象的惨烈，也比我们想象的温馨、单纯。
昂放，一个随身携带哈苏相机的作家，带你穿越“巴黎五月风暴”、二战老兵、巴以冲突、校园暴力、单亲家庭、黑人圣徒……揭开半个地球人类心灵的恢宏画卷。

男编剧和女画家在巴黎相遇，移居加拿大后又与女摄影师结缘，三人一段长达数十年的人生离合；亚伦和艾因，是同一场恐怖爆炸事件的受害者，命运在不幸的天幕下，为他们展开了一生辉煌的友谊；读心异秉使威廉过早洞悉了渴望与邪恶，亲历二战杀戮使他进入了漫长的情感自闭，是爱使临近生命尽头的他，成了人们惊异的“神”……

# <<夏布埃尔的薰衣草>>

## 作者简介

昂放
加拿大华人作家、摄影家。
生于中国。
旅居加拿大、美国、法国。

大学时即开始记者生涯。
从事过报纸、广播、电视。
四面八方的生活。
之后，决定远行。
不断远行。
摄影，写作，自由。

# <<夏布埃尔的薰衣草>>

## 书籍目录

巴黎人洗衣房
艾薇尔、索德克和西尔维亚
萨特背影下的文艺爱情
维维安广场
如花的广场，玫瑰纹身的少女,枪
一杯叫激流的咖啡
从蒙特利尔街边到巴黎的海报
为女天才诺阿写就的离歌
夏布埃尔的薰衣草
薰衣草香迷离
和印第安血统有关的两代爱情梦幻
蓝
盲女索菲琴键下的黑色绚烂
金顶针
一场爆炸，一对以色列和阿拉伯移民
四十年间的相知
蒙特利尔的耶稣
他是人们口中的“黑皮肤耶稣”
为阻止一场枪战挥别了恋人
蔻丹
长街上的彻夜舞步，街女的笑与泪
盐水
小城里的一次昏倒
迷人的若黛尔和伊娃
查尔斯街103号
老古玩店里的星尘往事
爱与幽怨的布鲁斯
世界
沙漠，另一个维维安
马戏团小丑女郎
玻璃街
侵犯，杰西卡的刀锋
童年提早褪去后的疼痛和坚韧
小光明
她把悲伤和幸福写在墙上
街上，她是菲比，是爱，是别离
你姓天堂
一对姓“天堂”的母女
生命的优雅流逝和绵长
威廉?米勒
读心少年，二战老兵
追回来的爱，晚年的他成了赌神
一天和它的世纪
一个背“哈苏”相机的男人
一次跨世纪的凝望

## 章节摘录

这个夜晚。
一个老人缓慢经过薰衣草田。
走向白房子。
他每只口袋里都装满糖果。
他是送糖的先生。
老人辨认手里的照片。
辨认每一次的薰衣草。
在秋天。
在罗曼果园的门口。
总有一束薰衣草和一张照片。
是那个印第安人的礼物。
他不碰触花束。
它们吹在风里、干枯、埋在雪里。
他收起照片上的女儿和孩子。
之后，他等待明年。
总有一天在葡萄树的尽头寂静到来。
让他疼痛的植物的气味。
老人站在白房子面前。
这个秘密。
印第安人的秘密。
白房子的门声。
夏布埃尔：“这是父亲对母亲唯一的秘密。
她哭泣。
之后，她收起那枝皮玫瑰。
我再没有见过。
”　　相册一页页翻过。
照片：夏布埃尔与苏。
夏布埃尔：“日子过去。
我们就长大了。
”　　收获结束。
大地空着。
所有切口寂静。
在田地和道路边界一棵叫“下午”的薰衣草。
它守着辽阔。
守着一只玻璃罐子。
守着这个空间里包着沙土的糖纸以及这个孩子的呼吸、指纹、注视、全部想象。
混血青年和木吉他站在辽阔之上。
一辆校车经过，仿佛一块干净的太阳。
他想念苏的手指。
系舞鞋带子的过程。
她脸上细小的雀斑。
她的头发上的光线。
那个下午，她第一次逃学。
她在薰衣草地跳舞。
弄脏了舞鞋。

她走进白房子。
母亲为她做了小煎饼。
薰衣草果酱。
她戴着父亲编的薰衣草花冠。
她就是寂静。
她总在听。
薰衣草田和夜晚的秘密。
他的问题。
　　教堂的钟声经过辽阔。
夏布埃尔想着第一次伤痛。
父亲的葬礼上那只一直拉着他的手。
她的手，拉着他的哭泣和坚强。
　　他在她的寂静里长大。
她叫母亲艾米莉妈妈。
十六岁时的收获她割破了手指。
他第一次亲女孩子。
她闭着的眼睛。
呼吸。
她的柔软。
　　雪天，她陪着妈妈做薰衣草茶。
她往小布袋子里装干花蕾再扎好。
晴天。
她往瓶子里装果酱，再对着阳光把它们排好，看紫影子照在白桌布上，在少女脸上。
　　那晚有萤火虫的烟花。
她说蒙特利尔的大学，说她的梦，说回来。
　　夏布埃尔拨一根琴弦。
看着它颤动直到静止。
　　琴背板底边一行字：让我梦见你的歌声——苏　　在这个时候，在“水岸”市场，苏寻找着薰衣草。
　　她穿过，听见钟声响起，在风中飘散，向着芒果河，向着辽阔之上的混血青年。
　　那个深色皮肤蓝眼睛孩子。
他身上的薰衣草味道。
他的白房子。
那天。
艾米莉为她洗干净舞鞋。
维维安送她回家。
　　男孩子说萤火虫变成星星。
他领着她去看一棵叫“下午”的植物。
他挖出沙土埋着的罐子。
他说糖纸包的沙土会再次变成糖。
他采集花的汁液做成香水。
在整个田野寻找沙子里的宝石。
他陪着她玩跳房子游戏。
　　他们一起去看小墓石上居特的名字。
他拉着她的手说那枝消失的印第安玫瑰。
　　他歌唱。
她在他的歌声中长大。

他们种植和收割。
在田野两个边界对视、靠近。
他用日光下晾晒的薰衣草裹着她。
他说她是太阳的寂静。
　　十七岁，他在罗曼果园为她摘葡萄。
灿烂的光照着他。
他偷偷把她带到罗曼酒厂的酒窖。
她第一次喝酒第一次醉。
她在他的怀里睡着。
听着他的心大声地跳。
　　那晚有萤火虫的烟花。
他用薰衣草编着戒指。
他说大海，说相信，说等待。
　　苏寻找薰衣草。
她不知道能不能找到。
　　可是，今晚她会梦见歌声。
戴着一枚寂静的戒指。
夏布埃尔：“苏来蒙特利尔上大学时十九岁。
她学幼儿教育。
在‘水岸’市场开薰衣草店是她的想法。
我在白房子边建起作坊，作香皂、茶、香袋、护肤品、花束、香料和薰衣草油。
毕业后她选择回到芒果镇的小学校教书。
那年，这家店就开张了。
夏季忙的时候就有学生去农场做帮工。
我就在两地之间往来。
”　　一张黑白照片：混血青年在强烈的光影下歌唱。
失焦的薰衣草。
一根颤动的弦。
　　夏布埃尔把我拍的照片夹入下一次空白。
　　相册关上。
　　七月。
在“水岸”市场的北面，在城市另一个侧，在一扇窗子背后。
　　一只衣箱在慢慢关上。
　　晴子手指停顿。
她凝视这个正在关闭的空间。
她碰触家信、木屐、和服的棉布长袖子。
她拿出一只海星对着灯光，她听见日本海的声音，感到四周盐的空气。
少女时北海道的太阳照耀着她。
她穿着蓝色裙子和白色袜子，沿着小樽运河走。
有浅色的远山和云。
水边窗子上的绿藤萝慢慢地生长。
店铺的招牌在风里摇晃。
歌声片片断断。
她穿过一段渔市。
就看见“元助”鱼生店的红色灯笼。
这是生活，是家。
她听见妈妈的木屐声，她说“嗨依！

”父亲永远在厨房的布帘子后里站着。
他的围裙总是干净整齐。
姐姐总在忙着帮妈妈招待食客。
她分辨着金枪鱼、海胆、鲑鱼、鳗鱼、盐辛的味道，还有米和清酒。
食客们来了，又走了。
她厌倦这些气味和声音。
一成不变的场景。
她在自己的房间画画，听音乐。
她知道有一天她将离开，她将远行。
　　晴子叠着蒙特利尔的衣裳。
收起她的香水、唇膏。
书、音乐。
她的四年时间。
她打开麦吉尔大学的毕业证书。
艺术设计专业学士。
她的毕业设计作品是一家日式餐馆，招牌上的名字写着“元助”。
她站起来，走到公寓窗前，看着这个城市。
她记得什么。
她想是圣劳伦斯河的焰火，是地铁的站名，是积雪，是圣母街的钟声，是一些忘记的誓言，是一场似是而非的爱情。
是无限的选择。
是别无选择。
　　晴子打开窗子，深呼吸。
她突然特别想念父亲做的鱼生，母亲煮的米饭。
手里是护照、一张去往札幌的单程机票印着九月。
离开小樽的那天她从未想过要回去。
即使现在她也不确定她是否要回去。
她给自己一段两个月的空白。
她与未来的空白。
她需要一次寂静。
　　晴子关上窗。
她看一张从“水岸”市场拿来的招工广告：芒果镇，夏布埃尔薰衣草农场招聘暑期工。
无须工作经验。
欢迎学生。
提供食宿。
付现金。
联系电话——　　广告单上印着紫色丘陵、白房子、河水。
她闻着手上的味道。
在衣箱里放入最后的行李——一块叫“大海”的香皂。
　　她想她的寂静在芒果镇。
　　……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com