

<<谁设计了宇宙?>>

图书基本信息

书名：<<谁设计了宇宙?>>

13位ISBN编号：9787214079701

10位ISBN编号：7214079704

出版时间：2012-8-31

出版时间：江苏人民出版社

作者：David Wilcock

页数：345

译者：觉醒字幕组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁设计了宇宙?>>

前言

在大卫·威尔库克带你迎接未来之前，请允许我将时间带回到过去。

那是2009年9月28日的凌晨1点，更准确地说，是所谓的世界终结日2012年12月21日的前3年84天10小时11分钟u秒。

当时我正在位于纽约州庞德岭(Pound Ridge)的家中撰写一部剧本——我有幸和一位伟大的学者卡尔·萨根(Carl Sagan)一起参与《超时空接触》(Contact)的原始剧本创作，这是参与过的最好的剧本。

随后我收到了一封来自我的创作伙伴阿曼达·威尔斯(Amanda Welles)的电子邮件。

邮件中的链接将我带到了YouTube网站，并在那里邂逅了这位先知、科学家、哲学家以及解梦人：大卫·威尔库克。

他引用和例证了我曾经写过的两个电影剧本《超时空接触》和《魔力玩具盒》(TheLast Mimz, y)的内容，并从这两部电影中挖掘出了众多令人惊叹、深思的内涵。

在他的演讲视频中，这位年轻瘦长的智者，既像是一位先知，又像一个在为我们讲解宇宙知识的喜剧演员。

在大卫联系接触后，我和搭档阿曼达·威尔斯一起，经历了从关于2012的种种阴霾中走向透彻清明的奇妙之旅。

我并不认识你，但是我知道2013年1月1日我会身处何方。

那里将不会被火山灰掩埋，也不会被海啸或10英里高的巨浪所淹没。

我不相信那些。

我会和大卫·威尔库克一样庆祝新的黄金时代(Golden Age)的到来，并享受它珍贵的每一秒。

如果你想要毁灭和黑暗，如果你想要一遍又一遍地看到人类灭亡，你可以选择去电影院。

如果你感到绝望，如果你不相信意识的力量，如果你觉得人类对未来可能发生的事件无能为力，那么请不要再读下去了。

如果你完全相信我们在宇宙中是孤独的，那么也请就此停住。

关于宇宙中是否遍布智能生命的问题，我想引用《超时空接触》剧本中的一句话，这句话源于卡尔·萨根的同名原著小说：“如果宇宙中只有我们，岂不是太浪费空间了。”

但是我要告诉你：“我们在宇宙中并不孤独，大卫·威尔库克向我们证明了这一点，并指引我们走向预言中的黄金时代。”

自从凌晨1点在YouTube上观看了《2012之谜》并在后来和大卫·威尔库克接触后，我清楚地意识到，在这里，有一颗头脑一直在致力于将人类这个种族和宇宙的其它部分完全连接统合起来，并引导我们为最终成为银河公民做好准备。

这也是卡尔·萨根的夙愿。

与卡尔·萨根这位视野开阔的科学绅士共事的时光，为我在后来与大卫·威尔库克共同经历这趟探索宇宙的冒险之旅做好了准备。

卡尔·萨根并不相信UFO和小绿人，但是他确实相信，宇宙中存在多种多样的生命形式，并且只要我们愿意接受这种可能性，同时停止因为一些充斥着战争、对抗、分裂等负面意识形态的宗教和政治信念而自我毁灭的行为，我们就有机会和宇宙中的众多智慧生命共聚一堂。

大卫·威尔库克把卡尔·萨根对于人类的愿望融入到自己关于宇宙以及人类在其中的定位的思想理论之中。

大卫所做的是极具开创性的工作，他为我们阐述了人类和地球当下正在经历的伟大转变和进化，并描述了后2012时代的美好蓝图，我对未来将要发生的事情充满了敬畏之心和孩子般的好奇。

作为一个种族，我们要积极地拥抱即将发生的事。

如果我们干坐空等，将不会发生任何事情。

我们现在必须明白，在这次始于2012年冬至的伟大机遇中，我们所扮演的角色。

一句话闪过我的脑海，这句话是我十年前写给一部史诗动画片的，这部动画片将于2013年由福克斯公司制作发行。

我深深相信这句话总结了大卫·威尔库克从宇宙万物中带给人类种族的真理：“一心化万有，万有

<<谁设计了宇宙?>>

合一心。

” 谢谢你，大卫·威尔库克，谢谢你重新带回希望。
人类同胞们，保持精神的专注，保持业力的清净。

J. V. 哈特 纽约州庞德岭 2009

<<谁设计了宇宙?>>

内容概要

种种迹象显示，我们生活在一个处于巨变中的时代，而这些变化无可避免地给人类这个种族的生存带来了众多不同的挑战与威胁。

但是，如果所有这些事情只是一个更加宏伟的计划的一部分，而这个伟大计划的指挥者是一种创造出宇宙中所有空间、时间、能量、物质和生物体的超级智能——一个我们可以称之为“源场”的能量场，我们将如何面对未来呢？

在逼近玛雅历法第十三个白克顿周期的完结日——2012年冬至日这一关键时刻之际，这个星球上最具影响力的灵性科学探索者大卫·威尔科克将其30年以来的持续研究——包涵了大量令人震惊的神奇发现与深入思考——通过本书总结性地呈现给世人。

读者将从这一广泛而精准的调研中感受到一种极富刺激性的阅读乐趣，并且，很可能会首次真正打通传统神秘文化与现代科学技术之间的阻隔，以一种合一且完整的全新视角来无畏地看待人类存在及其文明的过去、现在与未来。

作者认为，根据一个古已有之的宇宙神圣几何原则，2012预言并非象征毁灭性的全球灾难，而是预示着一个全新纪元的到来，人类将经历意识层面的伟大觉醒及转变。

这次转变会在一个具有生命力的“源场”引导下进行，许多自然天文现象的变动将会影响人类的直觉能力，我们所有人都将参与其中。

一个伟大的循环正在将一个我们曾经在历史上见证过的黄金时代带回人类之中。

届时，所有秘密将会被完全公开，真相将使我们重获自由！

<<谁设计了宇宙?>>

作者简介

大卫·威尔科克 (David Wilcock) 是一个专业的作家、演说家、电影制片人、音乐家，也是古代文明、意识科学和物质与能量新形式的研究者。

他是“美国国家地理”电视节目之历史频道《远古外星人》(Ancient Aliens) 系列的主要参与者，也是影响广泛的灵性电影《收敛》(Convergence) 的执行制片人和合作编剧。

他的纪录片《2012之谜》(The 2012

Enigma) 曾经是谷歌网站上收看率最高的视频。正是此片令人震惊的流行度，提供了本书最初的灵感。

同时，与本书同名的纪录也已制作完成。

除了在他的网站DivineCosmos.com上发布的“源场”调查系列前期电子图书，大卫·威尔科克也是国际畅销书《我是埃德加·凯西的转世》(The Reincarnation of Edgar Cayce) 的发起人和合著者。

<<谁设计了宇宙?>>

书籍目录

译者序

觉醒字幕组

前言

詹姆斯·V.哈特

英文版序

葛瑞姆·汉卡克

导读：真相使我们重获自由

第一部分

精神与身体

引语：超越最狂野梦想的未来

第一章 巴克斯特效应，自由能源及其影响

第二章 意识、永恒和宇宙心智

第三章 松果体与第三只眼

第四章 通过源场进行思考——在伟大的生命循环中

第五章 我们活在一场清明梦中？

第六章 岁差的预言

第七章 探究大金字塔的真正意义

第八章 “金字塔能”是开启黄金时代的钥匙？

第九章 源场之源

第十章：能量驱动式进化

第二部分 时间与空间

第十一章 关于时间

第十二章 源场的重力

第十三章 物质是什么？

非物质化、心灵传送和时间旅行

第十四章 重力和轻力

第十五章 几何课变得更有趣了

第十六章 玛雅历法与通往无尽智慧的入口

第十七章 时间穿越、时间扭曲和漩涡现象

第十八章 银河的钟声敲响

第十九章 不只是一个黄金时代

第二十章 大揭露

致谢

<<谁设计了宇宙?>>

章节摘录

版权页：插图：第一章巴克斯特效应，自由能源及其影响 宇宙中所有的空间、时间、能量、物质、生命和意识是由源场创造的吗？

远古精神导师和哲学家所说的“上行之，下效之”（AsAbove, SoBelow）是正确的吗？

如果我们在可见宇宙中看到的一切最终都是一个有着非凡特性和觉知意识的伟大心智的具体化，结果会怎样？

我们是否活在“失忆状态”，要经历一个完整的觉醒过程，最终才能进入这个浩瀚无垠的意识体中？《谁设计了宇宙？

》将以令人信服的证据作为开篇，去证明意识并不是被强制性“困”在我们的大脑和神经系统中。

我们将会看到确凿的证据，证明我们的思想一直在与我们身处的环境产生互动，并且能影响我们周围的事物。

如果我们关于源场的理论是正确的话，那么心智就不是被限制于（生物学上的）生命形式之内的东西，而是一种能量现象，能穿越不同生命形式之间（我们所谓的）的“虚空”。

在西方多个学科的学者或科学家都已经发现和揭露了源场的存在，其中也包括一些富有争议的人物，比如威廉·赖希（Wilhelm Reich），他是心理学之父西格蒙德·弗洛伊德博士（Sigmund Freud）的门徒。

在此，我们的源场调查之旅将从克利夫·巴克斯特博士开始，他以自身的传奇经历创作了一本名为《原始感应》（Primary Perception）的书。

催眠的惊人力量 当巴克斯特在美国格罗斯大学读预科时，非常着迷于他朋友描述的刚从教授那里学来的催眠技巧。

巴克斯特决定用这个技巧催眠他的室友，没过多久，他的室友便进入了出神状态。

巴克斯特说：“现在，我要你睁开眼睛，但是你不会醒来。

我要你到宿舍下面去申请晚点熄灯。

”在预科学校，如果没有特殊理由，晚上10点以后必须要熄灯。

在催眠状态下，巴克斯特的室友睁开眼睛，走下宿舍，向值班的教授申请晚点熄灯，在记录本上登记后便回到了房间。

当巴克斯特将他的室友从催眠状态下唤醒后，他的室友根本没有意识到刚才所发生的一切，还说：“看吧，我说这一点效果都没有。

这个所谓的催眠根本就是瞎扯淡。

”然后他们一起下楼向值班的教授确认，巴克斯特的室友几分钟前确实申请晚熄灯还填写了记录。

在看到自己的签名后，巴克斯特的室友震惊了，几乎不敢相信这些都是真的。

巴克斯特从此开始研究催眠，他尽可能多地阅读相关的书籍，并进行了许多实验，但是，在上世纪30年代，这个学科的书确实很少。

在1941年的珍珠港事件之后，巴克斯特加入了德州农工大学的后备军官训练队（ROTC）军事项目，就在那时，他开始频繁向大众演示催眠术。

大约有三分之一的观众可以进入某种出神的状态，然后他再从中挑选观众做进一步的深度催眠。

其中有一次，巴克斯特告诉一个被催眠的观众，说在他醒来后的30分钟内将看不见巴克斯特。

果然，当这位观众从催眠中醒来后，根本看不见巴克斯特。

为了测试他在催眠下的状况究竟如何，尽管巴克斯特从不抽烟，他还是点了一根烟并吐了一口。

这位观众看到一根烟和烟雾在空中悬浮着而根本看不见巴克斯特，因此惊声尖叫起来。

他想要逃出房间，但是其他观众让他再等等。

过了30分钟后，巴克斯特出现在了他面前。

这位观众完美地遵从了巴克斯特的催眠指令，而且从催眠状态恢复后，对巴克斯特的催眠指令完全没有自觉的记忆。

我对催眠力量的初次认识是从一次戏剧性出体体验开始的。

<<谁设计了宇宙?>>

那时我只有5岁，有一天晚上我在睡觉时忽然醒来，发现自己漂浮在空中，而下面3英尺的地方竟然是我自己的身体。

如果下面这个安详沉睡着的小男孩是“我”的话，那空中的这个我又是谁？

当意识到这点时，我着实被吓了一跳，接着便感到不知所措，就在此时，我突然又回到了自己的身体中。

最终，我就此事求教于母亲，她带我到地下室向我展示了一些关于ESP（extrasensory perception的缩写，意为“超感官知觉”）方面的书。

我开始读的第一本相关著作是哈罗德·谢尔曼（Harold Shm—man）的《如何让ESP为你所用》（How to make ESP work for you）。

谢尔曼说，当你给某人做催眠时，你能让催眠对象有出体的体验，就像我曾经历过的那样。

同时，还会产生惊人的效果：被催眠个体的出神状态越深，超感官能力就越活跃。

在这种情况下，个体可以在催眠师的引导下离开自己的身体，并且拜访某人或某地，然后报告他的所见所闻。

催眠与星体投射 托马斯·加勒特医生（Thomas Garrett）是一名催眠治疗师，在一战时期，他倡导了对患有战斗疲劳症的士兵的治疗，加勒特医生对我讲述了他和一个私人病人的奇妙经历。

那个年轻的病人是百老汇一个剧作家的儿子，正在为感情问题而焦虑担忧，因此来向加勒特医生求助。

他要求催眠治疗，并告诉了加勒特医生他和他未婚妻之间的事。

他的未婚妻还是卫斯理学院的学生，他们经常因为一些琐碎的小事而吵架，所以他将订婚戒指退还给了这位年轻人。

加勒特医生听后，灵光一现，告诉这位被催眠的年轻人，他可以去看看他所爱的未婚妻现在是否还在乎他。

加勒特医生解释说，你有能力离开自己的身体，并处于星光体（astral）形态，直接拜访你未婚妻的宿舍。

经过一段时间的沉寂，被催眠的年轻人说他已经站在了他未婚妻的门外了。

“别让门挡住了你的去路，”加勒特医生说。

“你可以直接穿过那扇门，告诉我，此时此刻她在做什么。”

又过了一段时间，年轻人说：“她坐在桌旁，正在写信。”

“很好”加勒特医生说，“从她的肩膀上看看她写的什么，念给我听听。”

年轻人睡着的脸突然显得很惊讶然后又变得愉悦起来，他解释道：“为什么，这封信可是写给我的哦。”

“她写了什么？”

“加勒特医生要求他说出来，并拿起了一支铅笔。”

<<谁设计了宇宙?>>

编辑推荐

《谁设计了宇宙?》是地球上最具影响力、最受欢迎的灵性探索者关于2012的最权威、最震撼的解答！出版后在全世界引起轰动的旷世奇作，在多个国家畅销不衰，数千万粉丝鼎力推荐！国内最专业的神秘文化资讯小组觉醒字幕组倾情翻译！千万国内读者翘首以待、万众期待，2012类书籍中最具人气、最被认可、也最靠谱、最科学的重磅名作终于强势登陆中国！

<<谁设计了宇宙?>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>