

<<莎士比亚的政治>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚的政治>>

13位ISBN编号：9787214081131

10位ISBN编号：721408113X

出版时间：2012-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：布鲁姆

页数：137

字数：100000

译者：潘望

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚的政治>>

内容概要

《凤凰文库·当代思想前沿系列：莎士比亚的政治》收录了四篇论文，从四个角度分别对莎士比亚的四部经典力作进行了解读：从基督教和犹太教的对立来探讨多种族多信仰社会的可能性(《威尼斯商人》)，探讨政治共同体中公民特性及其普适性的对立(《奥瑟罗》)，揭示理想主义和现实主义在政治社会中的致命缺陷(《裘力斯·凯撒》)，以及政治生活的局限(《李尔王》)。

当代人也许可以轻易地嘲笑夏洛克的贪婪，批驳奥瑟罗的迂腐和短视，鄙视凯撒的盲目和傲慢，将李尔的悲剧归结为他的昏庸与无能，然而布鲁姆和雅法，却为我们揭示了人物行为背后的理性根源。在《凤凰文库·当代思想前沿系列：莎士比亚的政治》的作者阿兰·布鲁姆和哈瑞·雅法看来，主角们无一不是高贵的人，他们的尊严便是他们理性并严格地尊崇自己所信奉的道德伦理进行生活，然而种种不幸却也是生而有尊严所必须付出的代价。

<<莎士比亚的政治>>

作者简介

阿兰·布鲁姆

当代重要的思想家、政治哲学家、翻译家和教育家，斯特劳学派中的重要人物，被誉为该学派第二代的掌门人。

他的《走向封闭的美国精神》一经发表即轰动全美，成为当代美国最畅销的学术作品。

他还著有《巨人与侏儒》、《爱与友爱》等。

哈瑞·雅法

列奥·斯特劳的一位赫赫有名的学生，著名保守派学者、政治学教授。

著有《分裂之家危机：对林肯一道格拉斯论辩中诸问题的阐释》等。

<<莎士比亚的政治>>

书籍目录

编者的话

前言：政治哲学与诗

督徒和犹太人：《威尼斯商人》

四海为家者与政治共同体：《奥瑟罗》

异教英雄的道德：《裘力斯·凯撒》

政治的局限：《李尔王》第一幕第一场

致谢

索引

译后记

<<莎士比亚的政治>>

章节摘录

勃鲁托斯不仅是有德之人，也是出色的政治动物。他并不比凯歇斯缺乏政治头脑，了解行使罗马公民权带来的幸福和欢乐，将睿智而冷静的执政官和法官的行为理解成正义的表现。正如凯歇斯依据自己的哲学对政治荣辱漠不关心，宁愿过声色犬马的生活，勃鲁托斯的哲学本应使他选择孤独的圣人生活，研习自然，毫不在意稍纵即逝的政治风云，但他没有成为圣人，因为在他看来，美德是熔铸在一个好公民的生活中的。他蔑视荣誉，对那些触动凯撒和凯歇斯的东西显然不以为意。但是，不可能在政治家或将领的角色外去考量勃鲁托斯，假如没有施展本领的机会，他将不会是高尚的，因此也不会是快乐的。认为他是一个不适合政治实践的理论派，这是错误的。的确，他的道德观使他难以在极端情况下深谋远虑，但这并不意味着他的观念在根本上是非政治的，也不意味着他能脱离罗马和罗马的法律而生活。他全身心地投入政治生活，显示出充分的才能。他博览群书，但这并不能说明他一定具备哲学家的气质，更合理的说法是他多少有点书呆子气。他的血管里奔流着和其他人同样强烈的政治激情。勃鲁托斯为叛乱带来的是体面、镇定和最终的决心。毋庸置疑，他不怕后果，一旦作出决定便不可动摇。而凯歇斯心怀疑虑恐惧，有时故意表现得鲁莽轻率。对勃鲁托斯而言唯一的困难在于做出决定，这绝非易事，斯多葛式的冷静使他倾向于接受时代的罪恶。最重要的是，凯撒曾有恩于他。最终，谋杀违背了他的信条。通过他的沉思，我们了解到他典型的推理方式和他的道德观的困境，正是这些观念最终使他成为罪行可怕的同谋。他的出发点是如何在公众面前为谋杀凯撒正名，如何为叛乱蒙上一层道德“色彩”。他之所以下定决心，是因为根据公众对美德的理解，他们的谋杀将是正当的。对凯歇斯来说，痛恨侍奉他人便足以促成他的决心。斯多葛主义的勃鲁托斯不会接受源自个人感情的判断，甚至认为人们应当改变自己的激情。

.....

<<莎士比亚的政治>>

媒体关注与评论

根据古希腊罗马的观点，政治能够塑造人的意识，而阿兰·布鲁姆将莎士比亚视为文艺复兴时期深刻的政治剧作家。

他旨在重现莎士比亚的观念与信仰，使其著作再次成为严肃的道德、政治问题的公认资源。

的确是一本好书……可以推荐给所有对莎士比亚感兴趣的读者。

——G.P.V.阿克瑞格 这一系列文章提醒我注意到莎士比亚原著的广度和深度。

它们使人留下这样的印象：莎士比亚确实为一些我们许多人甚至不再懂得去问的重要问题找到了答案。

——彼得·A.蒂尔，《华尔街日报》

<<莎士比亚的政治>>

编辑推荐

1987年，阿兰·布鲁姆出版了《走向封闭的美国精神》。

这本书是当年的畅销书，不仅使布鲁姆声名鹊起，还在美国引起了关于高等教育的广泛讨论。

而出版于1964年的《莎士比亚的政治》是布鲁姆的第一本书，合著者是列奥·斯特劳斯的另一位赫赫有名的学生，哈瑞·雅法。

尽管这是布鲁姆的第一本著作，但其中的某些声音贯穿了他的学术生涯与真实人生。

这恰恰正是重点所在：所信即所是！他相信灵魂伟大的可能性，并且终身维护他那柏拉图式的信仰。

<<莎士比亚的政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>