第一图书网, tushu007.com

<<世纪末的维也纳>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的维也纳>>

13位ISBN编号：9787214081520

10位ISBN编号：7214081520

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：[美]卡尔.休斯克

译者：李锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<世纪末的维也纳>>

内容概要

内容简介：
本书作者运用弗洛伊德的精神分析来析论19世纪末维也纳的文学家、建筑师、画家、音乐家从童年到成年的成长经验，研究他们创作的诗歌、小说、建筑、画作、音乐中所透露的感伤与期望。
作者发现，19世纪末的维也纳知识分子呈现出一种惊人的同构型，反映在政治上，是反对资产阶级自由主义秩序；在文化上，则是反对资产阶级庸俗的文化。
作者试图把握这些转变过程中所透露出的“ 历史趋势 ”。

作者简介

作者简介：
卡尔?休斯克（Carl E. Schorske），生于纽约市，先后就读于哥伦比亚学院和哈佛大学。
他现为代顿—斯托克顿历史学教授，并一直担任普林斯顿大学欧洲文化研究中心主任。
休斯克还曾在卫斯理大学和加州大学伯克利校区担任教职。
他还是美国国家艺术与科学院的成员，其先前著作包括：《德国的社会民主党，1905-1917》（German Social Democracy, 1910-1917），以及《德意志的问题》（The Problem of Germany）。

书籍目录

封 底 语：
本书1981年获得普利策非虚构类作品奖
该书不仅对早期现代主义在政治环境下的诸多方面做了精彩的探索，更体现出最具才干与雄心的巨匠研究思想史这门学科所用的方法，同时面对现代主义有关历史早已过时的轻蔑所指，对史学自身做出了有力维护。

—戴维·霍林格，《史书俱乐部评论》
七个单独的专题，均可分别阅读……然而各专题构思之巧妙、结合之完备，如若依次读来，又会折服于本书的浑然一体以及有力论证。

—戈登·A.克雷格，《新共和》
一部有关现代思想史上重要一章的深刻著述。

—H.R.特雷佛·罗珀，《纽约时报书评》
对社会历史学和政治历史学专家，以及关注艺术的人们，此书具有无可衡量的价值。

—约翰·威利特，《纽约时报书评》
一部在归纳汇总与学术研究上均属原创的著作，实在引人入胜。

—《新闻周刊》
目　录：
译者的话 1
致谢 1
导言 1
第一章 政治与心理：施尼茨勒和霍夫曼斯塔尔 1
第二章 环城大道与其批评者，以及城市现代主义的诞生 22
第三章 新基调中的政治：奥地利三重奏 115
第四章 弗洛伊德《梦的解析》中的政治与弑父 179
第五章 古斯塔夫·克利姆特：绘画与自由主义自我的危机 206
第六章 花园的转型 288
第七章 花园里的爆炸：柯柯什卡与勋伯格 332
附录一 重要名词术语对照表 387
附录二 插图目录 393

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com