

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文化史（上下第2版）>>

13位ISBN编号：9787214081896

10位ISBN编号：721408189X

出版时间：2012-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：（荷兰）彼得·李伯庚

页数：全2册

字数：584000

译者：赵复三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲文化史（上下第2版）>>

### 前言

第一版《欧洲文化史》于1988年在荷兰问世后，迅即在欧洲学术界和普通读者群中传播开来，引起强烈反响，好评如潮，引发了欧洲文化界的轰动，读者们纷纷竞相购买。

1998年，登陆美国、加拿大，又引起美洲出版界关注，并数次再版。

香港版本国内于2004年引进第一版，由著名学者赵复三先生(知名学者，曾译《西方文化史》《西方思想史》《中国哲学史》等经典著作)翻译。

《欧洲文化史》甫一出版，立即受到国内众多读者好评：被各大高校作为研究欧洲文化学科的必备参考教材；与此同时，深刻而不深奥，通俗易懂的语言风格，使它成为了窥探欧洲文化潮流发展的入门级读物，获得了广大普通读者的青睐。

彼得·李伯庚教授因《欧洲文化史》一书受到各界赞誉，被认为对研究欧洲历史做出了主要和独创性的贡献。

为了更好地扩大本书的阅读价值，彼得·李伯庚教授于2006年对第一个版本进行了修订，推出第二版。

在修订版中，作者广泛收集并大量采纳读者意见，除了保留原书的精华部分外，还对在欧洲文化中产生重要影响的宗教方面做出了大量补充；对20世纪末和21世纪早期的内容进行了彻底修正；同时，引用更加丰富的史实内容支持其观点，并配以当代歌曲的歌词和许多插图，向读者展示了欧洲最新的文化潮流。

此版一上市，立即雄踞欧美各大畅销排行榜。

因此，本社也随之引进该书第二版，以飨广大读者。

在图书的结构方面，首先呈现的是赵复三先生倾情奉献的译序。

他以欧洲文化历史为标杆，对中国的文化发展做出比较与建议，并精炼出本书的特别之处，供读者参考；紧随其后的是作者的引言，彼得·李伯庚教授在这个部分介绍了本书的创作思路，每章所涉及各个概念的定义与范畴，以及本书的结构与阅读建议；然后是在正文部分，读者将被置身于无数个精彩浩瀚的历史故事中，惊叹欧洲文化的神奇之处；书末尾的英文注释部分，则为读者拓展自身知识面提供了查找相关文献的精确线索。

语言通俗、条理清晰是本书最大的特点，本书的每一章节都可以作为您的阅读起点。

因此，编者建议读者根据自己的个人喜好安排阅读顺序。

在轻松的阅读氛围中感受欧洲文化的魅力。

由于编者的学术水平有限，该书难免出现一些错误，但我们仍会进一步加强研究，使本书日臻完善。

同时，我们也希望广大读者进一步提出宝贵的意见和建议，谢谢！

## <<欧洲文化史（上下第2版）>>

### 内容概要

第一版《欧洲文化史》于1988年在荷兰问世，迅即在欧洲传播开来。1998年登陆美国、加拿大，引起强烈反响，多次再版。2006年推出第二版后立即雄踞欧美各大畅销排行榜。

这是一本既全面又具启发性的欧洲文化史概览。作者从宗教、文学、雕塑、绘画、音乐及科技等各个角度来审视欧洲文化，将起源于古希腊，吸收多种文明精华的“非欧洲的欧洲文化”完整而全面地呈现给读者；破除了历年来这类书的“欧洲中心论”，把欧洲文化的发展放到和众多国家的相互关系中去考察，将这种传承与变迁娓娓道来；并从细节着手，将大众文化如社会各阶层的不同生活方式等囊括进来，管中窥豹，带给读者更广阔的视野，为人类的历史与文化研究提供了绝佳资料。

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

作者简介

彼得·李伯庚（Peter Rietbergen），1950年出生，荷兰天主教尼梅根大学文化历史系教授，自1993年以来，被认为是研究欧洲和非欧洲世界之间关系史的权威。著有《荷兰简史》和《欧洲文化史》，后者对欧洲文化历史做出了独创性的贡献，受到各界赞誉。

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

书籍目录

译序 面对大海的断想

导言 在历史中的今日欧洲

传承与变化：生存的新方式

第一章 欧洲还未命名的时期——农业和定居社会的发展

第一节 源自非洲和东地中海地区的、非欧洲起源的欧洲文化

第二节 农业、神殿和国家的兴起

第三节 入侵、征服和变化：第一波

第四节 末次冰川时期后起源的欧洲

第五节 入侵、征服和变化：第二波

第六节 一种边缘文化？

以色列宗教和国家的形成

第七节 另一种“边缘”文化？

腓尼基的交通和贸易活动

第八节 又一种“边缘”文化？

希腊的民主政制和它的局限性

第九节 又一种“边缘”文化？

欧洲凯尔特人的部落社会

第十节 “欧洲的诞生”和希腊人的“世界观”；或，如何定义自己的文化？

第十一节 亚历山大大帝的世界

第二章 罗马和它的帝国——文化融合的作用及其局限性

第一节 在阿尔卑斯与地中海，伊特鲁里亚与古希腊世界之间：早期罗马人的扩张

第二节 由非正式帝国到正式帝国

第三节 罗马文化

第四节 罗马帝国和它以外的世界

第三章 罗马帝国的沦亡和另一个王国的胜利？

——基督教和罗马帝国

第一节 在犹太人世界里的演化发展：基督教的诞生

第二节 从犹太人到外邦人到基督徒：拿撒勒人耶稣及其追随者的功绩

第三节 罗马帝国的各种宗教

第四节 下层贱民的一个教派

第五节 一个既是罗马又是基督教的帝国之形成

第六节 公元4、5世纪的罗马及其邻近地区：政治帝国的瓦解和文化帝国的残留

第七节 帝国和语言

第二部 传承与变化：信仰的新形式

第四章 走向一种普世性宗教

第一节 基督教世界观：在基督教和欧洲的环境中幸存的古典文化

第二节 一种普世的宗教：基督教和欧洲的融合

第三节 一个新帝国的兴起：法兰克人的政治体制和基督教会对其的理论维护

第四节 文化与凝聚力：意识形态和教育在加洛林王朝统治下对欧洲的作用； 第一次文艺复兴？

第五节 修道院的影响

第五章 地中海周围的三个世界——西方、东方基督教世界和伊斯兰

第一节 从6世纪起的对峙和接触

第二节 先知的世界：伊斯兰

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

第三节 人间的上帝国：东正教派的基督教国

第四节 大地遥远的一角：罗马公教派的基督教国

第五节 十字军东征：西方基督教国与伊斯兰及东方基督教国的对峙

第六章 一个世界和多种传统——上层文化与大众文化：世界性的规范与地区性的差异

第一节 欧洲的“封建”政治体制

第二节 教会和早期的国家

第三节 经济、技术的变化与早期的国家

第四节 国家的强盛和强有力的统治者？

第五节 城镇和早期的国家

第六节 基督教一统世界抑或各基督教国家组成的世界？

第七节 上层文化和各种大众文化：世界性的规范与地区性的差异

第八节 大学的重要作用

间奏曲 约公元1400—1800年的欧洲

第一节 农村的世界

第二节 城镇的世界

第三节 果真是两个世界吗？

第三部 传承与变化：对人与世界的新看法

第七章 一个新社会——欧洲出现各种对人的新观点

第一节 古典文化的延续和人文主义的萌芽

第二节 拜占庭的沦亡成全了欧洲的进展：人文主义在意大利的进一步发展

第三节 从人文主义到意大利文艺复兴

第四节 人文主义和文艺复兴：意大利以至其他国家

第八章 一个新社会——欧洲成为一个更广阔的世界

第一节 经济、科技变化与“现代”国家的确立

第二节 文字从手写到印刷

第三节 火药和罗盘

第四节 国家和教会：基督教大一统的分解

第五节 印刷术、阅读和学校：教育开始向大众开放

第六节 同一性和多样化：印刷术带来的文化革命

第七节 欧洲和它的边界：国家意识和文化上的自我意识

第九章 一个新社会——15世纪以后的欧洲与广大的世界

第一节 “旧”世界与更古老的世界

第二节 “旧”世界与“新”世界

第三节 “哥伦布式的交流”

第四节 美洲的各种形象和反照欧洲的多面镜

第五节 扩张的进一步文化后果

第十章 一个新社会——移民、旅行以及在欧洲的文化扩散与整合

第一节 移民、旅行与文化

第二节 不自愿的旅行：人口流动的文化意义

第三节 文化旅行的三种模式

第四节 旅行的实际情况

第五节 要不要旅行

第六节 旅行作为促进世界观念和文化融合的一个因素

第十一章 一个新社会——以文坛谋求正义的世界，反对分裂的现实世界

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

第一节 在文坛上：对和谐的追求

第二节 文坛与宽容的理想：理论与实践

第三节 文坛与它的敌人：国家主义的文化政策，把文化用于政治

第四节 文坛在无形的体制下如何沟通

第五节 文坛与思想交流的三个实例

第十二章 一个新社会——从人文主义到启蒙运动

第一节 理性和启示之间的人文主义与经验主义

第二节 由科学上的经验主义到对人和社的新展望

第三节 由人文主义到启蒙运动：漫长的黎明

第四节 启蒙运动和浪漫主义：截然对立？

第四部 传承与变化：消费和交流的各种新形式

第十三章 欧洲的几次革命——面向大众的自由与消费？

第一节 物质文化和突出的消费：直到18世纪末的消费者变化过程

第二节 生产与人口繁殖：直到18世纪末的经济与人口演变过程

第三节 社会与文化的演变过程：直到18世纪末的精英阶层融合过程

第四节 两个“革命”：政治革命与经济革命都具有文化性质

第五节 城市的工业文化：对时间的规定和消耗

第十四章 进步及其不满——民族主义、经济增长和文化自信的问题

第一节 各种革命和它们的后果

第二节 民族主义的各种因素：19世纪的政治文化

第三节 新的精英阶层、新的文化扩散机制和新的文化表现方式

第四节 金钱与时间、商品与闲暇：走向消费文化

第十五章 欧洲与其他各个世界

第一节 欧洲和它扩张中的世界

第二节 欧洲和拉丁美洲：关系割断了吗？

第三节 “旧”世界和“新”世界：北美作为自由的幻象

第四节 资本主义和消费主义：自由或奴役？

进步或堕落？

第五节 欧洲与“美洲”：文化的共生现象抑或是“西方世界”的成长

第六节 进入“黑暗之心”：欧洲与非洲

第七节 “旧”世界和“更古老”的世界

第十六章 西方的没落 幻梦的失落？

从19世纪到20世纪的欧洲

第一节 科学：实证主义和日益抬头的相对主义

第二节 在躲藏和残存中的欧洲

第三节 摇摆于悲观主义与乐观主义之间的“世纪末”意识日益增长

第四节 战火中的世界

第十七章 走向一个新欧洲？

第一节 科学、文化与社会

第二节 二次世界大战后的解体和重建

第三节 以时间或金钱为标志的文化

第四节 由“恋家”到“一心挣钱”——由群体意识到个人意识？

第五节 个性的维度——以文化来沟通：走向一个面目模糊不清的群体文化？

后记 今日欧洲：面向未来

译跋

注释（下册）

图片索引

地图索引





<<欧洲文化史(上下第2版)>>

后记

本书出版，要感谢作者李伯庚教授支持；感谢中山大学何博傅教授推荐，得香港铭源基金会资助；感谢潘耀明先生鼎力主事，明报出版公司邝素媚女士和编辑部多位同仁的辛苦努力。

在此深致谢意。

耀明先生嘱再写短序，谨从命。

十二三岁时读《论语·先进》篇里季路问事鬼神，季路问夫子“敢问死”，孔子回答说：“未知生，焉知死？”

那时正是日本侵华战争开始的时候，民族和个人的生死存亡问题，对一个弱冠少年也不放过，并不因为孔子的一句俏皮话，自己就得以在生死问题上滑过去。

到入大学，开始自己的人生跋涉和对人生的思索，所写的第一篇小文，题目是“未知死，焉知生？”

幼稚习作，并无足观，却是由孔子所受到的启发。

从那时起，这问题便陪伴着我，直到今天；只是涉及个人的成分日益减少，因为它的重要性日益减轻了；超越个人的成分似乎日益增多，只因它成了自己安身立命之所。

生和死本来是同一个问题的两个方面，个人和民族大概也是这样。

但个人的物质生命总是有限的；民族(或组成它的其中任何族群)的生命则似乎有物质和非物质两方面，奇怪的是，其中非物质的方面——智性的和心灵(即灵性)的追求——似乎是民族(族群)生命的决定性方面。

一个民族(或其中任何族群)在非物质方面的衰亡，似乎直接影响到它自身的衰亡。

一个民族怎样走向老化，走向衰亡？

从中外历史看，第一个症状是思想僵化。

在成就中自我陶醉，强调本民族、本社会的独特性，拒绝学习、吸收世界其他民族、其他地区的成就；尤其是把影响自身社会最大的体制(无论是经济的、政治的、军事的、阶级的、个人的、文化的或宗教的体制)神圣化，形成民族的“心血管梗塞”。

第二个症状是崇尚物质主义，社会成员沉湎于物质享受，陷于精神萎靡。

第三个症状是社会失去个人利益之上的共同目标，失去政治、经济利益等强制力量之外的精神凝聚力，成为一盘散沙。

第四个症状是社会，无论自愿地，或被迫地，失去了思想上自我分析、批判反思的能力。

人类历史里，一切民族社会，无一例外，都面对自身生死存亡，在这四方面不断经受严峻的考验。

其实，这恐怕也就是区别人类社会和其他动物社会的地方。

别人和别的民族的历史道路是怎么走的？

有什么历史经验呢？

《诗经·小雅·鹤鸣》篇里，古代诗人谆谆提醒时人：“它山之石，可以攻玉。”

经过2500年，如今，它山之石，还可以攻玉吗？

抑或仅成小摆设，供人玩赏？

这是翻译本书时的一点困惑。

是为跋。

赵复三

## <<欧洲文化史（上下第2版）>>

### 编辑推荐

《欧洲文化史(第2版)(套装上下册)》将读者置身于无数个精彩浩瀚的历史故事中，惊叹欧洲文化的神奇之处；书末尾的英文注释部分，则为读者拓展自身知识面提供了查找相关文献的精确线索。语言通俗、条理清晰是《欧洲文化史(第2版)(套装上下册)》最大的特点，《欧洲文化史(第2版)(套装上下册)》的每一章节都可以作为您的阅读起点。因此，编者建议读者根据自己的个人喜好安排阅读顺序。在轻松的阅读氛围中感受欧洲文化的魅力。

<<欧洲文化史（上下第2版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>