

<<梦想之城（上）>>

图书基本信息

书名：<<梦想之城（上）>>

13位ISBN编号：9787214081919

10位ISBN编号：7214081911

出版时间：2012-6

出版时间：江苏人民出版社

作者：(美)贝弗利·斯沃林

页数：281

字数：295000

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦想之城（上）>>

内容概要

这是一个移民医药世家的故事，跨越了两个家族七代人，故事发生在三百多年前的美国纽约——世界上所有民众的梦想之城。

哥哥卢卡斯，一个卑微的理发师学徒，也是个外科天才；妹妹莎莉，药剂师，对植物药理有着过人的天赋。

兄妹俩漂洋过海，一心想靠专长赢得立足之地，未曾料想，实现梦想的代价，竟是要出卖自己的亲人。

兄妹终成陌路，造化，却又几番弄人：妹妹的私生子竟又意外成了哥哥唯一的养子。两大家族七代人的难解情仇，将会如何收场？血脉之亲间，又将上演怎样的虐人剧情？

一边是主人公们纷繁复杂的情感线，一边却是缝合断指、剖挖结石、割除乳房、堕胎、输血、截肢等一幕幕鲜血淋漓的画面，让人读来直冒冷汗又欲罢不能，绝对满足大家对早期医学的好奇心。

《梦想之城》，一段亲族间世代难以磨灭的爱、欲、妒、仇，将给我们带来年度最新最“虐”的感受！

<<梦想之城（上）>>

作者简介

贝弗利·斯沃林，美国最具人气的历史小说家，对文字的敏感近乎极致。她的文字大气而不失细腻，她所设计的情节曲折而不矫揉，她所塑造的人物千奇而不陌生，她笔下的故事永远让人爱不释手。

《梦想之城》是斯沃林的处女作，这是一部极具野心的历史小说，《洛杉矶时报》称誉《梦想之城》：“这个故事近乎完美，堪称纽约版《百年孤独》。”

<<梦想之城（上）>>

书籍目录

第一部 麝鼠小径（1661年6月—1664年10月）

飞来横福

兄妹反目

白皮肤弃婴

第二部 望远小径（1711年12月—1714年6月）

黑奴起义

割乳求生

第三部 高山小径（1731年8月—1737年2月）

地下手术

安芭的秘密

第四部 危崖小径（1737年8月—1737年11月）

祸起诅咒

黑寡妇

<<梦想之城（上）>>

章节摘录

这船长37英尺、宽11英尺，载着9名船员和20名旅客，在波涛汹涌的大西洋上摇摇晃晃行驶了11个星期，头顶上的船帆日夜咯吱作响，俨然恶鸟展翼盘旋，等候死亡降临。

粪桶放在甲板上，只用一小块棉布帘子遮着，帘子老是给风吹得动来动去，很少乖乖停在原处。对莎莉来说，那些粪桶是旅途中的恶梦。

莎莉今年23岁，个子娇小，有深色头发、明亮的棕色眼睛，和一张窄窄尖尖的瘦脸，住过肯特郡谷仓里鼠辈横行的角落，也住过鹿特丹的贫民窟。

航行中她拉个不停，每天得用粪桶七八次，那片薄薄的布帘老是飞起来。

每一次帘子飞起，她看见那些饱经风霜的船员投来饥渴的眼神，看见他们等着她掀裙子，就觉得从肯特到这里的一切奋斗好像都是徒劳。

她的哥哥受着另一种苦，他晕船。

卢卡斯·特纳身材高大，兄妹俩全身上下相像之处就只有深色的头发和聪慧的眼睛。

以前人家都说他帅，但这趟航行整得他只剩骨架，他打第一天起就日以继夜靠在船边吐，连内脏杆陔吐出来了。

这趟航行超乎想象，难以忍受，但他们没别的选择，只能忍受。

唯一一事值得小小庆幸：公主号离开鹿特丹的那个四月异常温暖，西行途中夏天早早降临，食物大半在最初三星期就坏了，他们身体不适，就不容易饿。

这趟旅程比预期的要长，也比预期的更辛苦，更危险，目的地听说冬天严寒、夏天酷热。

“而且还有野人。

”莎莉·特纳说这话时是六月的第一天，他们已经航行九周，两人站在船头，紧紧抓着栏杆。

这位置浪特别大，但卢卡斯相信自己的状况糟到不能再糟，浪再大也无所谓了。

站在这里至少能有一点点隐私。

美洲有红人，卢卡斯，他们把颜料涂在脸上，插羽毛、带斧头。

天啊，我们怎么会决定去那种地方？

”卢卡斯沉默以对，因为他们在荷兰已经下定决心要冒这个险，而且他没法回答，他得靠在栏边再吐一下。

胃里的东西早已吐完，就连胆汁都不剩，但干呕仍不肯放过他。

莎莉有记忆以来，卢卡斯一直在身边扮演保护者的角色，让她很有安全感，她实在没法看他受罪，那跟自己受罪一样难受。

她蹲下身去，靠舱壁维持平衡，在篮子里翻了一会儿，好不容易找出一个小药瓶。

“卢卡斯，我帮你在舌头上撒点甘菊粉。

”“不要，你就剩这么一点了，我不能用。

”“我还有，跟别的东西一起放在下头。

”“你说谎，莎莉，我看得……”他话还没说完，又干呕起来。

莎莉靠过来，手里拿着保证能舒缓他症状的解药，卢卡斯望着那个小瓶子，眼底尽是渴望。

你确定还有？

”“有，在行李箱里，我发誓。

”卢卡斯张开嘴，莎莉把最后一点点甘菊粉倒在他舌头上，保他15分钟免于晕船之苦。

甲板下的坚固行李箱仔细包着防水布，里面确实还有些甘菊，但并不是粉末，而是种子，等着在新阿姆斯特丹落地生根，在曼哈顿岛的处女地上茁壮成长。

卢卡斯和莎莉也在等，怀抱着同样的希望。

木造码头边已经靠了两艘船，公主号停在50码外，用木筏送人上岸。

木筏一次载不了所有人，得分批运送，卢卡斯和莎莉是第三批下船的。

为免掉入水中，他们紧紧抓住木筏。

<<梦想之城（上）>>

船员说这个港口水深浪静：“这条海岸线上，能像这样用木筏运人上岸的港口可不多呢，这海湾平静得像个湖，真不容易。

”这话卢卡斯和莎莉实在没法相信，因为浪来的时候他们在木筏上连滚带爬，之前挨了11周地狱生活，现在虽想抬头看看究竟到了什么样的地方，却忙着稳住身体，顾不得看。

终于，双脚踏上了实地。

初上岸，站都站不稳。

三年前那段航行较短，只从英国到荷兰，但三年来他们始终没立稳脚跟。

卢卡斯说：“等一下，小莎，再过一会儿就没事了。

”莎莉放眼望去，阿姆斯特丹堡垒的一角垮了，断垣残壁堆在地上岸边有座风车，但一点风也没有，所以扇叶静止不动，绞刑台上吊着一具尸体，尸体上浇了沥青，苍蝇嗡嗡绕着飞。

烈日无情，晒在身上会痛。

她低声说：“卢卡斯，天啊，卢卡斯。

”哥哥轻拍她手臂要她别慌。

有人高声叫道：“喂！

特纳先生，你要是腿能动了，就到这边来。

”卢卡斯轻声对妹妹说：“那边有树荫，去树荫下等我，我来处理。

”几块粗糙的厚木板放在小树做成的支架上，就成了张临时台子。

喊他的那人坐在台子后头，名单放在台子上。

卢卡斯摇摇晃晃走过去。

那人头也不抬，说：“特纳？

”“对，卢卡斯·特纳和莎莉·特纳。

”“英国人？

”英国腔老是害他泄底。

“是的，但我们得到授权……”“你们由伦斯拉尔领主授权，我知道。

你分配到的地是第二十九号，在北边。

顺着堡垒后面的百老汇大道往华尔街走，沿着镇外墙边走十分钟，从城墙的二号出口出去。

那里只有一条小路，一直走下去就对了。

你那块地很好认，有三棵松树排排站，每棵树上都有白粉做的记号，等你走到就知道了。

”卢卡斯弯下腰，想看清楚那荷兰人面前的文件。

。这是我那块地的地图？

”“这是伦斯拉尔领主所有领地的地图，你的那块也在里面。

”卢卡斯伸手想拿图来看，那人抢先把图抽走，惊讶地抬起头来看他。

“你识字吗？

英国人。

”“是的，而且我想看看这张地图，看一下就好。

”那人有点疑心。

“为什么？

你能看出什么来？

”卢卡斯这才意识到自己看起来有多邋遢，衣服松垮垮挂在骨瘦如柴的身上，胡子也有好几星期没刮。

“我至少能从图上看出待会儿要走多久的路，看出那三棵树离这里有多远。

”……

<<梦想之城（上）>>

媒体关注与评论

庞大的故事格局，虐到要死的人物命运……每一章都极尽诡异：丰富的奇药与医学、传奇的血脉情仇、残忍的生活哲学、惊心的病症手术……带出扭转认知的震撼。

近乎完美的历史小说，堪称《百年孤独》纽约版。

——《洛杉矶时报》

一部野心勃勃的历史小说，一个无法释怀的“虐心”故事。

以1661年至1798年间的纽约市行医历程为主题，跨越两个家族七代人的恩怨纠缠，承载了无数爱恨情仇的元素，令人目不暇接……早期的医学发展和城市历史，更让读者眼前一亮。

——《科克斯评论》

这是一个关于纽约的故事，也是一个关于梦想的故事。

更是一个关于人的故事。

看过了古代宫斗虐、看过了都市言情虐、看过了家庭伦理虐，是时候感受一把来自美国的虐。

无论是历史上确有其人还是虚构出来的角色，他们的故事都将隆重地把你虐倒！

——虐心小说吧

作为一个资深腐女，我喜欢看各类虐文，并对有内涵的虐文极感兴趣。

这个故事在虐的基础上，融台了“早期医学”和“美国历史”，内涵相当丰富。

虐劲十足。

这个故事，甚至扭转了我对“国家”的认知、对“虐”的感知。

我不知道我到底该支持书里面的谁，于是我决定成为每个角色的粉丝！

——瓷深腐女“小病毒”

<<梦想之城（上）>>

编辑推荐

三大好戏，缤纷登场，伦理戏：卖妹娶妻、婚外热恋、毒杀亲夫、近亲之恋、母子成仇，行业戏：剖腹取石、水蛭吸血、海草堕胎、狗供人血、瘟疫相袭，历史戏：英国移民、拍卖奴隶、种族对立、海盗横行、独立战火，互虐了百年，纠结了百年，好看到让你回味一百年。

丰富的奇药与医学、传奇的血脉情仇、残忍的生活哲学、惊人的病症手术……纽约这个梦想之城，将带给你扭转认知的震撼。

闻所未闻的“虐”小说！

虐身+虐心+虐灵，虐到你欲罢不能！

两个神秘医药家族七代人的命运撕扯见证纽约从殖民地到大都会的起伏承转近乎完美的历史小说《百年孤独》纽约版！

<<梦想之城（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>