

<<中式景观设计>>

图书基本信息

书名：<<中式景观设计>>

13位ISBN编号：9787214086006

10位ISBN编号：721408600X

出版时间：2012-10

出版时间：江苏人民出版社

作者：凤凰空间·天津 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中式景观设计>>

内容概要

为了继承和发扬中式园林的文化精髓，宣传国内经典园林设计风格与现代景观语言技术的完美结合，因而本书策划含有国内多家优秀园林设计院景观高清设计作品及照片，细部展示丰富具体，专业性强，内容详实。

<<中式景观设计>>

作者简介

该书由天津大学和北京林业大学教授为编委会主任，10家国内优秀园林设计院院长为编委组成的风景园林设计编委会来提供稿件。

<<中式景观设计>>

书籍目录

- 滨海一号
020 唐山丰南津唐运河唐人街
024 常熟拂水山庄
030 苏州环古城风貌保护工程——阊门景区工程
038 重庆丰都陈国勇艺术馆
046 三角嘴湿地公园
054 大明湖风景名胜区扩建改造工程
060 吴江南部新城芦荡湖公园设计
066 苏州工业园区斜塘历史街区
076 苏州石湖景区环湖风光带
088 第六届中国（厦门）园博园
094 唐山南湖中央公园
098 沧州名人植物园
104 滨海委办公楼景观设计
108 沧州狮城公园
112 嘉兴南湖渔村
116 世茂滨江花园中式园林
120 黄河三峡孔子文化教育中心
124 西安市乐游原公园设计方案
128 广东东莞黄江宝山芙蓉寺规划设计
130 安徽省安庆市天柱山三祖寺规划设计
134 西安市阿房宫公园设计
136 秦皇岛荷塘公园景观规划设计
140 深圳宝安福永凤凰古村文氏宗祠
144 深圳市仙湖植物园
148 宝安区福永（凤凰山）台湾美食街
152 宋庆龄同志故居园林改造
北京后海鸦儿胡同四合院景观设计 158
中国笔架山海岸江南 166
雍景院 180
湘江一号 186
大一山庄 196
深圳太古城花园 202
南宁紫金苑 214
龙湾别墅 228
肇庆星湖湾畔A区 234
北京山水文园 242
龙栖江南 246
中凯城市之光名邸 256
北京保利东郡 262
金昌香湖郡 268
黄山德懋堂?十八学士 274
北京招商嘉铭?珑原 282
北京密云云水山庄 288
风雅乐府 294

<<中式景观设计>>

南昌筑城时尚中式住宅 300

成都雍锦湾 304

北京时代尊府 308

成都都江堰珠江逸景 312

<<中式景观设计>>

章节摘录

版权页：插图：五、景观节点设计 整个景观设计中共有30余个景观节点，其中以“春、夏、秋、冬”为主题的假山结合周围其他景观节点贯穿设计始终，体现了设计的整体感及韵律感。

“春山淡冶而如笑”表达的是春天的山恬淡艳丽，充满生机，好像正在微笑。

“春山”位于离区域主人口不远处的湖中桃花岛上，同时蕴涵了“桃花春色暖先开”和“迎春”之意。

小岛上的垂钓区、对面的垂钓栈桥及曲桥环抱着春山，春山上的绿色植物、特色花卉为赏景垂钓的人们提供了一个春光无限、四季回春的绿色休闲娱乐空间。

“夏山苍翠而如滴”表达的是夏天的山葱茏翠绿，那绿颜色简直像要滴落下来。

“夏山”位于湖中小岛上，为两侧的浮翠阁和石舫提供了郁郁葱葱、嘉树浓密的美丽景色，给人们赏心悦目之感。

身临其中，便会感觉到浓浓的绿意，更有亲近自然之感，能够成为工作之余放松身心、修身养性的好去处。

“秋山明净而如妆”表达的是秋天的山显得很明净，像是梳妆打扮后的美女。

观瀑台与之相连，湖光山色自成一體。

叠翠景点以观赏性较强的植物为主，树树皆秋色，山山唯落晖，与秋山景色相协调，来到这里的人们一定能感受到秋高气爽、心旷神怡的自然风光。

“冬山惨淡而如睡”表达的是冬天的山暗淡无色，像是带着愁容入睡。

两侧的飞雪轩和立雪堂与之相呼应，是人们观赏冬山景色的主要平台。

九曲廊桥衔接着夏山和冬山，与周围的景色一起舒展开了一幅变化着的美丽画卷。

桥连接着轩榭亭廊，长廊蜿蜒，移步异景，像条白龙匍匐于水面上，又像一根玉带逶迤伸展。

石桥与湖岸相通，人们可隔岸观景，也可登桥赏景。

在这里或品茶弈棋，或浏览风光，都别有一番情趣。

廊桥的端头更有荷塘月色，夏季到来，荷花盛开，与夏山景色遥相呼应，处处生机盎然，别有一番诗情画意。

<<中式景观设计>>

编辑推荐

《中式景观设计》版式框架清晰；设计草图、手绘效果图、设计分析图、实景照片及详细的文字表述，全方位地介绍了整个项目的设计过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>