

<<刘心武文存>>

图书基本信息

书名：<<刘心武文存>>

13位ISBN编号：9787214086389

10位ISBN编号：7214086387

出版时间：2012-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：刘心武

页数：全四十册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘心武文存>>

内容概要

《文存》共40卷，按文章门类收录，计有长篇小说5卷、中篇小说4卷、短篇小说5卷、小小说1卷、儿童文学1卷、建筑评论2卷、《红楼梦》研究4卷、散文随笔11卷、杂文1卷、海外游记1卷、多品种（图文交融文本、报告文学、诗歌、剧本、足球评论、译述）1卷、创作谈1卷、理论批评1卷、早期（1958年至1976年）作品1卷、自述1卷。

<<刘心武文存>>

作者简介

刘心武,1942年出生于中国四川省成都市。

曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志主编。

1977年发表短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫作。

长篇小说《钟鼓楼》获得第二届茅盾文学奖。

长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。

1993年出版《刘心武文集》8卷。

2005年起陆续在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘 红楼梦》《红楼梦 八十回后真故事》系列节目共计61集,并推出同名著作,2011年出版《刘心武续红楼梦》,引发国内新的《红楼梦》热。

除小说与《红楼梦》研究外,还从事建筑评论和随笔写作。

<<刘心武文存>>

书籍目录

- 刘心武文存1 长篇小说第一卷?钟鼓楼
刘心武文存2 长篇小说第二卷?四牌楼
刘心武文存3 长篇小说第三卷?栖凤楼
刘心武文存4 长篇小说第四卷?风过耳
刘心武文存5 长篇小说第五卷?树与林同在
刘心武文存6 中篇小说第一卷?立体交叉桥
刘心武文存7 中篇小说第二卷?公共汽车咏叹调
刘心武文存8 中篇小说第三卷?仙人承露盘
刘心武文存9 中篇小说第四卷?站冰
刘心武文存10 短篇小说第一卷?班主任
刘心武文存11 短篇小说第二卷?她有一头披肩发
刘心武文存12 短篇小说第三卷?黑墙
刘心武文存13 短篇小说第四卷?5?19长镜头
刘心武文存14 短篇小说第五卷?人面鱼
刘心武文存15 小小说卷?寻找地平线
刘心武文存16 儿童文学卷?善的教育
刘心武文存17 建筑评论第一卷?我眼中的建筑与环境
刘心武文存18 建筑评论第二卷?材质之美
刘心武文存19 红楼梦研究第一卷?红楼望月
刘心武文存20 红楼梦研究第二卷?刘心武揭秘《红楼梦》1-2部
刘心武文存21 红楼梦研究第三卷?刘心武揭秘《红楼梦》3-4部
刘心武文存22 红楼梦研究第四卷?《红楼梦》八十回后真故事
刘心武文存23 散文随笔第一卷?垂柳集
刘心武文存24 散文随笔第二卷?献给命运的紫罗兰
刘心武文存25 散文随笔第三卷?富心有术
刘心武文存26 散文随笔第四卷?仰望苍天
刘心武文存27 散文随笔第五卷?人生非梦总难醒
刘心武文存28 散文随笔第六卷?你哼的什么歌
刘心武文存29 散文随笔第七卷?我爱吃苦瓜
刘心武文存30 散文随笔第八卷?藤萝花饼
刘心武文存31 散文随笔第九卷?人在胡同第几槐
刘心武文存32 散文随笔第十卷?深夜月当花
刘心武文存33 散文随笔第十一卷?命中相遇
刘心武文存34 杂文卷?难以忏悔
刘心武文存35 海外游记卷?用心去游
刘心武文存36 多品种卷?私人照相簿
刘心武文存37 创作谈卷?斜坡文谈
刘心武文存38 文学理论与批评卷?中国作家与当代世界
刘心武文存39 早期作品卷?懵懂集
刘心武文存40 自述卷?我是刘心武

<<刘心武文存>>

章节摘录

我那些从英国带回来的东西，我妈看不惯，就像我看不惯她选择的窗帘布一样，可她也尊重我。我把一只绘有抽象派图画的挂盘挂在床头上，每回妈妈收拾屋子的时候都要发笑：‘天哪，这能叫画儿吗？’

但她并没取下它，而是用鸡毛掸子小心地拂去上面的灰尘。

我妈便是这样的一个人。

她也快退休了。

她说她退休以后，要好好养一点花。

我想那时候，我们家小院一定能变成了美丽的花园。

” “我两个姐姐的情况几句话就能说清楚。

大姐插队回来当了售货员，大姐夫也是售货员。

二姐从兵团回来待了一阵业，后来当临时工，顶替我爸进厂以后，在14层的宿舍楼里开电梯，去年她也结了婚，我二姐夫是厂里的电工。

” “怎么样，你都听进去了吗？

听腻了吗？

” 冯婉姝把脑袋从苟磊肩上挪开，两手梳理着披肩长发，感叹地说：“听得津津有味。

一个完整的世界。

一个我过去所不了解的世界。

一个我即将踏进去的神秘的世界。

” 不久，她的确迈步进入了这个世界。

那天，她比约定的时间提前半小时，骑车前往苟磊家。

路过后门桥时，她看到了鞋摊，看到了苟师傅本人。

那头一眼的印象，便使她对这位未来的公公无比敬爱。

一般的人，看到冯婉姝的打扮做派，总会把她划入所谓“现代派”青年一流，似乎她所欣赏的，只能是洋味儿的人物，比如电影演员，一定只欣赏法国的阿兰·德隆和日本的山船敏郎，其实不尽然。

冯婉姝自小在心目中，就崇敬、爱戴两个银幕形象，一个是《平原游击队》里郭振清扮演的李向阳，一个是《上甘岭》里高宝成扮演的张连长，除去别的因素之外，她觉得那两个人物从外形上看也是最美的。

当她长大并且当了翻译以后，她仍然保持着那样一种看法，并且对自己经久不息的鉴赏激情上升到了理性——那两个银幕形象凝聚着一种和中华民族古老历史以及苍茫大地相联系的，经过世世代代的劳动者审美意识筛选的男性美。

有一回她同一位来自拉丁美洲的褐发女郎交谈，惊讶地发现，那位偶然看过中国影片《平原游击队》的女郎，竟然也坦率地承认：“李向阳真可爱！

我爱这样的男人！

你要见到那位扮演李向阳的演员，请你转告他，我是多么崇拜他！

我要热烈地吻他！

”她一点也不觉得这种热情可鄙可笑。

美的事物，人们总是欣赏的。

.....

<<刘心武文存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>