

<<中外景观>>

图书基本信息

书名：<<中外景观>>

13位ISBN编号：9787214087713

10位ISBN编号：7214087715

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：中国建筑文化中心

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中外景观&gt;&gt;

## 内容概要

早在商周时期，在私家园林出现之前，我们国家就有了公共园林的发端，《孟子》中记载周文王所建灵台的使用情况：“刳菟者往焉，雉兔者往焉，与民同之。”

意思是砍柴的去到灵台里面砍柴，打猎的去到灵台里面打猎，老百姓和王族是一样的，灵台既是王族家用来祭祀和告慰祖先的地方，也是老百姓进行生产经营的地方。

当下城市建设如火如荼，城市公园也从原来的封闭式园林建设扩展为类型繁多的公园、花园、街头绿地、绿色通道等等各种城市公共空间，让人们在“居求安”之后又有了新的生活品质的提升。

但是总体来说，我们城市公共空间的人均比例还是少的可怜，公共空间的品质也亟待提升，不过总算已经迈过了从无到有的一大步。

现在寸土寸金的城市里很难在能够开辟出足够面积的地块建设公园了，并且整个城市也被各种围墙分割、分裂形成一个个孤岛。

开发商楼书上印刷了各种美轮美奂的景观，各个机关、单位里面树木森森，这些都被统计进入了“城市绿地率”里面，但是这些往往又都不是“公众”的。

更有甚者，一些大盘和各种机构动辄占据了几公里的滨水岸线或者自然山林，所有的围墙连起来让老百姓十几公里、甚至几十公里看不到大海、看不到森林，“公共性”就更加无从谈起。

城市也是个大公园，城市中所有的资源应当是公众所享有的，在我们提高“绿地率”“城市景观品质”的同时，也应该切实的将城市变成一个“公”园，为普通市民提供真正属于他们的空间。

## 作者简介

中国建筑文化中心是住房和城乡建设部直属科研事业单位。

1997年经中编办批准成立。

中国建筑文化中心始终以弘扬、传播中国建筑文化为己任，以竭诚为建设行业服务为目标，始终奉行诚信社会、广交朋友的原则，扎实做好每一件事，精心打造品牌。

通过推进内部改革，提高自身素质，整合社会资源，开拓业务空间，在很短的时间里，实现了由创业到发展的转变。

到目前为止，中国建筑文化中心已经形成了国际交流、会议论坛、行业培训、技术咨询、展览展示、模型制作、城市雕塑管理、建筑图书阅览与展示等多方位传播建筑文化、服务建设行业的能力。

<<中外景观>>

书籍目录

- 0 1 0 简讯 Briefing
- 0 1 0 重庆天开园林受邀参加企业捐建设计师园签约仪式 Chongqing Tiankai Park are Invited to Participate in the Enterprise when Stylist Signing Ceremony
- 0 1 1 评论 Commentary
- 0 1 1 非设计景观的存在与价值 The Existence and Value of Non-designed Landscape
- 0 1 2 拉文纳公园边的遐思 Random thought of the Side of Lawenna Park
- 0 1 3 新闻 News
- 0 1 6 项目 Project
- 0 1 6 HUNDSUND居民区中心 Hundsund Communtiy Centre
- 0 2 0 第九届园博园设计师园5号地块 The Ninth Session of Garden Show Park Designer Garden Plot No.5
- 0 2 6 彩虹门 Rain Bow Gate
- 0 3 2 055 PFT喷泉广场 055 PFT Piazza Fontana
- 0 3 8 717 Bourke商业街 717 Bourke Street
- 0 4 4 意大利弗罗西诺内市的感官花园 Sensational Garden, Frosinone, Italy
- 0 5 2 再现赖特 Reproducing Wright
- 0 5 6 带你走进南意大利托斯卡纳风 Take You Into the Southern Italy Tuscany
- Wind
- 0 6 0 夜色阑珊 嘉兴璀璨 The Night Waned, Jiaxing Brighted
- 0 6 6 根特C-m!ne GENK C-m!ne
- 0 7 0 中国画之山、水、学、林 Chinese Paintings of Mountains, Water, Knowledge and Forestry
- 0 7 4 水月云天, 诗意人间——山水比德, 大一山庄 Romantic Scenery and Poetic World——Landscape Bide, Dayi Village
- 0 8 4 话题 Topic
- 0 8 4 和谐景观尽在完美细节——专访深圳禾力美景规划与景观工程设计有限公司董事长 袁凌 Perfect Details Realizing the Harmonious Landscape—Interviewing with Yuanling, President of Shenzhen WLK International Landscape Planning & Engineering Co.,Ltd.
- 0 9 2 人与自然走进创造美的事业——专访济南园林集团景观设计(研究院)有限公司院长 刘飞 Man and Nature Building the Beauty Creating Career Together—Interviewing with Liu Fei, President of Jinan Landscape Architecture Group Design Co.,Ltd.
- 0 9 6 景观小角色上演城市之大戏——专访澜德斯国际规划设计公司副总经理、资深景观设计师 潘毅 The Small Role of Landscape Playing an Important Role in Urban Beautification—Interviewing with Pan Yi Vice General Manager & Senior Landscape Designer of LANDS Design International Co.,Ltd.
- 1 0 0 一面景观设计之镜折射社会责任与职业道德——专访杭州神工景观设计有限公司法定代表人、总经理 黄吉

<<中外景观>>

Landscape Design Mirroring the Social Responsibility and Ethics—Interviewing with Huang Ji, Legal Representative and General

Manager of Hangzhou Shengong Landscape Design Co., Ltd.

1 0 8 阅读 Reading

1 0 8 Vlado Valkof用可持续发展的双臂拥抱整个城市 Vlado Valkof Opening the Sustainable Development Arms to Hug the Whole City

1 1 2 浅谈历史和建筑设计的关系——访当代意大利最具深度的青年建筑设计师之一 Antonino Cardillo

Explaining the Relationship between History and Architecture

Interviewing One of the Most Famous Italian Architectural

Young

Designers, Mr. Antonino Cardillo

1 1 7 画魂——墙壁上的边缘艺术 Soul of Painting——The Fringe Art of The

Wall

1 2 0 村庄特色景观保护 颜颖（北京城市学院经管学部） 欧阳高奇（北京五合国际）  
Protection of the

Village's Special Landscape

Yan Ying (Beijing Urban Institute) Ou Yang Gao Qi (Beijing 5+1

Werkhart Group)\_\_\_

## <<中外景观>>

### 章节摘录

版权页：插图：COL：您的家乡有很多古罗马的女神庙，这些象征着美丽、爱和富饶的女神给您的记忆和建筑设计的灵感有怎样的影响？

Antonino Cardillo：我没有宗教信仰但是也曾被神学所吸引。

从某种意义上讲，人类历史上最有趣的建筑就是能够对神灵有一种呼唤。

任何一个好的建筑作品都像一位诚的祈祷者。

我个人做项目的体会就是我更倾向于探索项目的主题，深度挖掘一种与人类文明密切相关同时又能歌颂历史的主题。

基于此，历史是我的老师。

COL：您的作品充满了创造力，有一种高质量的精确之美并且蕴含着成熟的现代气息。

您是如何成就这种设计精品的？

灵感又是从何而来？

Antonino Cardillo：正如我上面所说的，历史是我的老师。

真实的历史没有时空和地域的界限。

人类的历史是流动的。

最令人振奋的争论是由从不同的时代和地区之间的纷争引起的。

因此，我对过去发生的事情就更感兴趣了，往往在过去似乎模糊的记忆里可以找到隐藏的真理的片段，而这些事实的真相更能够帮助我们了解现在。

## <<中外景观>>

### 编辑推荐

《中外景观41:公园与花园》编辑推荐：市场上景观杂志形色各异，各有千秋。

《中外景观》一直用它脚踏实地的作风，埋身于发现中国当代景观发展中的问题所在、挖掘景观与城市的显性和隐性关联，并希望引领行业前沿。

随着社会的发展、人们对生活环境需求的提高，公园、花园景观设计逐渐繁荣起来。

公园、花园景观设计不仅要考虑各景观要素之间、人与自然之间的和谐关系，还要综合考虑其主题、空间、功能等方面的合理性，进而使人们能够在公园中，得到视觉、听觉、触觉等方面的享受。

本期《中外景观》选择近些年优秀的公园、花园景观项目，供相关的设计人员提供参考和借鉴。

《中外景观41:公园与花园》展示最新的公园、花园景观案例，为读者提供丰富的资料和参考。

探讨公园的“公”共性与“公”众性。

针对性强，是年轻设计师，大专院校师生不可或缺的设计工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>