

<<铁路客站建筑课程设计>>

图书基本信息

书名：<<铁路客站建筑课程设计>>

13位ISBN编号：9787214088918

10位ISBN编号：7214088916

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：谭立峰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铁路客站建筑课程设计>>

内容概要

《铁路客站建筑课程设计》在分析近代铁路客站功能、总结新中国成立以来我国铁路客站建筑设计经验的基础上，系统介绍了当代铁路客站的规划布局、场地设计、空间形态与形体塑造，详细分析了近年来国内外较为典型的铁路客站建筑设计实例。并结合高等院校建筑学教学和课程设计，以优秀设计作业为样本，给出铁路客站建筑设计的流程与范例。

<<铁路客站建筑课程设计>>

书籍目录

1 铁路客站概述

1.1 铁路客站的功能及演变

1.1.1 基本功能

1.1.2 功能演变

1.1.3 现代铁路客站功能小结

1.1.4 我国当代铁路客站建筑的设计理念和原则

1.2 铁路客站的分类及规模等级

1.2.1 铁路客站的分类

1.2.2 铁路客站的等级与规模

1.2.3 分类和规模等级对建筑设计的影响

2 铁路客站场地设计

2.1 场地设计任务

2.1.1 场地设计的概念

2.1.2 场地设计与建筑设计的关系

2.1.3 总平面设计

2.2 场地总体布局

2.2.1 铁路客站的基本体系

2.2.2 铁路客站的总体布局

2.2.3 铁路客站总体布局的基本要求与发展趋势

2.2.4 铁路客站总体布局特点及模式

2.3 场地道路交通组织

2.3.1 铁路客站广场交通的特点

2.3.2 铁路客站广场交通场站的设置

2.3.3 铁路客站与地铁车站的规划设计

2.3.4 铁路客站的内外衔接

2.3.5 铁路客站广场的发展趋势

3 铁路客站平面设计

3.1 建筑布局的要求

3.1.1 建筑布局的基本要求

3.1.2 站房的功能分区

3.1.3 站房的功能布局

铁路客站建筑课程设计

3.2 铁路客站内的各种流线

3.2.1 旅客流线

3.2.2 行李、包裹流线

3.2.3 其他流线

3.2.4 站内流线的组织

3.2.5 站房内外旅客流线的衔接关系

3.3 交通空间、主要房间与旅客流线的关系

3.3.1 交通空间形态

3.3.2 交通空间与旅客流线的关系

3.3.3 站房主要用房与旅客流线的关系

3.4 主要房间设计要点

3.4.1 候车厅

3.4.2 售票用房

<<铁路客站建筑课程设计>>

- 3.4.3 行李、包裹房
- 3.4.4 客运服务用房
- 3.4.5 客运管理、生活和设备用房
- 3.4.6 驻站单位用房
- 3.4.7 铁路客站的无障碍设计
- 3.5 商业空间和综合楼站房的讨论与实践
 - 3.5.1 早期的尝试
 - 3.5.2 需求分析
 - 3.5.3 综合楼站房的可行性
 - 3.5.4 商业空间的探讨
- 4 铁路客站形体设计
 - 4.1 平面形式与形体塑造
 - 4.1.1 影响平面设计及形体塑造的因素
 - 4.1.2 当代铁路客站的平面形式与形体塑造
 - 4.2 结构形式与形体塑造
 - 4.2.1 结构形式对平面构思与形体塑造的影响
 - 4.2.2 当代铁路客站的结构形式
 - 4.2.3 当代铁路客站的结构形式与形体塑造
 - 4.3 当代铁路客站的美学探索与造型的典型特征
 - 4.3.1 当代铁路客站的美学特征
 - 4.3.2 当代铁路客站造型的典型特征
 - 4.4 “现代”建筑风格的引入
 - 4.4.1 世界铁路客站建筑风格的演变
 - 4.4.2 我国铁路客站建筑风格的演变
 - 4.4.3 我国铁路客站建筑引入“现代”风格
- 5 铁路客站设计实例
 - 5.1 国内铁路客站作品选析
 - 5.1.1 北京南站
 - 5.1.2 苏州站
 - 5.1.3 三亚站
 - 5.1.4 塘沽站改扩建
 - 5.1.5 葫芦岛北站
 - 5.2 国外铁路客站作品选析
 - 5.2.1 德国柏林中央火车站
 - 5.2.2 日本新京都站
- 6 铁路客站建筑课程设计
 - 6.1 铁路客站建筑课程设计要点
 - 6.2 优秀课程设计作业点评
 - 6.2.1 新唐山站
 - 6.2.2 重庆西站
- 参考文献
- 彩图

<<铁路客运站建筑课程设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>