

<<看不见的景框>>

图书基本信息

书名：<<看不见的景框>>

13位ISBN编号：9787214090041

10位ISBN编号：721409004X

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：冯路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看不见的景框>>

### 前言

评论是一种对他者的即时观察，也是一种参与机制和理论实践。  
它从某点向外发散，或者将热点进一步扩大，或者推起新的高原。  
建筑评论，在设计实践之外，提供了另一种学科知识的生产。  
因此，建筑评论与理论和设计一起共同参与了建筑学知识整体地形的建构和呈现。  
在作者看来，景框是一种呈现机制，它生产出千变万化的风景。  
以个人呈现历史，以评论呈现学科，以建筑呈现城市，这是三种看不见的景框，也是这本文集所隐藏的多重景深。

## <<看不见的景框>>

### 内容概要

《看不见的景框》收录了作者在过去十年间写的有关建筑领域和城市的各种文章，既是一部个人写作的历史档案，也是作者观察和了解当代中国建筑史的一个窗口。

景框是一种呈现机制，它生产出千变万化的风景。

以个人呈现历史，以评论呈现学科，以建筑呈现城市，这是三种看不见的景框，也是这本文集所隐藏的多重景。

<<看不见的景框>>

作者简介

## <<看不见的景框>>

### 书籍目录

我们向哪里去？

伦理与乌托邦：中国当代建筑的社会处境 新天地：一个作为差异地点的极端形式 16千米：在景观规划与城市设计之间滑行 对“朱文对‘朱文’的批评”的批评 距离“此时此地”的现实 瓦园三惑 半透明性与时间—影像 上海世博会中国馆19问 中国式奇观：上海世博中国馆设计竞赛 建筑学知识的两种形式 看不见的景框 重新建构——《建筑文化研究》“建构”专辑书评 在那儿，什么超越了建筑？ 1998年世博会葡萄牙馆 谁展谁览 参数化和被参数化 未来城市的电影剧本 有关密度 一日二城：成都和谢菲尔德 我们需要一个什么样的国家美术馆？

## <<看不见的景框>>

### 章节摘录

版权页：插图：一旦试图把人类行为和社会关系纳入参数化设计的考量之内，参数由谁决定，就凸显成为至关重要的问题。

建筑师自现代主义运动培养出来的英雄主义和上帝姿态，使我们常常很轻易地把建筑设计当成创造理想新世界的途径。

建筑师在战后重建和城市更新中所展现出来的社会责任感和巨大作用，让我们相信建筑对于城市，乃至日常社会生活的神圣作用，而忘记了“建筑师在设计过程中的预设”和“建筑在现实状况下的使用”此二者之间巨大的不对等性。

建筑师提前假设的固定秩序和法则，往往被现实使用中的偶然性和不确定性很轻易地瓦解掉。

在当代参数化设计中，建筑师掌控参数的设定和程序的编制，在一个自治的形式生成世界中成为主宰。

把自然环境因素转换成参数系统，只是创造一个虚拟自然，也只是重新塑造和维护一个以人类为中心的世界。

而试图把社会环境因素转换到参数系统，则很可能建立了一个与现实社会平行的虚拟世界，其中包含着自治的权力机制和秩序。

对于广大用户而言，他们被置入一个预设的世界，只能按照程序法则行事，有时候貌似选择众多，而其实并无自由。

这种情境已经可以清楚地从像QQ和开心网这样的虚拟社交模拟网络中察觉。

在参数化设计的背面，存在着一个被参数化的世界。

这种被参数化的世界，我们或许并不完全陌生。

无数人类被用做生物能源和程序载体，他们的身体如同芯片中的电子元件一般被安插在巨大机器的阵列装置中。

意识与身体相脱离。

他们的意识存活在由电脑编造和控制的Matrix世界中。

电影《黑客帝国》（The Matrix）展现了一个被参数化的自治世界。

## <<看不见的景框>>

### 编辑推荐

《看不见的景框》编辑推荐：1、该套丛书是中国出版界第一次系统性地关注并出版中国当代建筑思潮之发展的评论性文集，主题内容围绕当代建筑发展的现实问题展开，具有较高的现实意义。

2、当代建筑思想丛书的作者均为建筑专业出身，均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础。

3、专业的态度，中国的视角让观点和内容具有了理性精神和成熟性思考的特质，能够从更广泛的层面上引发读者深层次的思考。

4、最理性的声音：所有评论者均具有深厚的学术功底、独立的思想观点和扎实的理论基础；最成熟的批评：所有评论者均是建筑界专业人士，属于内行评论内行；最中国的视角：所有评论者均具有国际视野，并以当下中国的视角进行思考；最具建设性的参与：所有评论者均坚持批评是更好的改进的态度，以从技术层面解决现实问题为根本。

5、喧嚣过后才有理性，批评之后才能从容。

中国出版界第一次系统性地出版当代建筑思想评论丛书，呈现当代中国建筑界最理性的声音，最成熟的批评，最中国的视角和最具建设性的参与。

<<看不见的景框>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>