<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

图书基本信息

书名:<<中国通史系列-10本/套-青少年彩图版>>

13位ISBN编号:9787214092281

10位ISBN编号: 721409228X

出版时间: 江苏人民出版 江苏人民出版社 (2013-02出版)

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

前言

以史为鉴,可以思接干载,视通万里,可以把握中国社会冶乱兴替的内在规律,可以洞悉修齐治平的 永恒智慧。

然而,让人们全面深入地了解中国历史,掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西,并不是一件容易的事。

上下五千年之中,人物多,事件多,神话与传说并存,正史与野史交错,头绪繁多,内容庞杂。 政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在 一起,那么往往会使读者一头雾水。

除了典籍史料所承载的历史之外,文物、遗址、古迹、艺术作品等等,也同样反映着历史的真实。 如何把这些东西有机地组织在一起,让读者能够清晰明白地去了解历史,感受历史的真实,无疑成为 编辑出版《中国通史》系列的缘起。

《中国通史》系列按照不同的历史分期,通过新的体例、模式来整合讲述中国历史,涵盖政治,经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面,以时间为经,以人物和事件为纬,经纬交织,全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。

每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景,让人们重温那一段历史,不断唤起人们内心尘封已久的记忆,与中国历史再次进行亲密接触,深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧,感悟民族精神。 随机穿插的知识花絮、专题和附录,有机而紧密地结合在一起,这样,知识信息更为密集,从而营造出一种全息的历史镜像。

通过文字,可以感受历史镜像,而通过图片,则可以阅读图片中的历史。

图片与文字相互映衬,可以立体地反映中国历史,展示中国历史文化的源远流长、博大精深。

通过这种结合,使得文字信息更为生动,更为多彩,使读者深刻感受中国文化的底蕴,从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻,在讨论荣与辱的时候,阅读历史、了解历史、把握历史真实,其意义是显而易见的:历史是民族复兴的内在动力之所在,是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。

在不远的将来,阅读历史、了解历史会成为一种时尚,人们通过历史,可以感受到如何真正实现自我价值,寻找到寄托心灵的精神殿堂。

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

书籍目录

传说时代夏商西周的故事春秋战国的故事秦汉的故事三国两晋南北朝的故事隋唐五代的故事宋朝的故事辽西金夏的故事元朝的故事明朝的故事清朝的故事

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

章节摘录

【陈桥兵变】 事先进行周密的筹划,抓住机遇,当机立断,忙而不乱,一举底定形势,发动一场尽量不流血的政变,是赵匡胤陈桥驿兵变成功的主要原因。

历史的选择 "千秋疑案陈桥驿,一着黄袍遂罢兵。

"清代诗人查慎行的这首((咏史》诗中千秋疑案的发生地——陈桥驿,在开封城东二十里。

后周显德七年(960),后周禁军统帅、殿前都点检赵匡胤在此黄袍加身,建立了大宋王朝,中国历史在 一个小小的驿站被彻底改写。

一个经济繁荣、科技文化高度发展的封建王朝于此肇端,一部既令人心驰神往又扼腕叹息的跌宕历史 从此开始。

从安史之乱到陈桥驿兵变的205年时间里,藩镇割据,战乱不止,国无宁日,生民涂炭。

特别是在五代十国的动乱年代里,数十年间,皇帝更换了八姓。

哪一个藩镇统帅兵强马壮,他就可以做皇帝。

"天下大势,合久必分,分久必合。

"经历了太久的分裂,饱尝了足够的苦难。

国家统一,发展生产,安居乐业,已成了人心所向,众望所归,这一伟大使命摆在了历史面前,待人 承担。

后周世宗柴荣,犹如一颗划破漫漫夜空的流星。

在他即位后很短的时间里,进行了政治、军事、经济等各方面的一系列改革。

由于经济的恢复发展,使得北方的政治局面趋向稳定,为封建统一创造了有利条件。

他南取淮南,北伐幽燕,就在一个看似蒸蒸日上的伟大时代即将开始的时候,这颗光照黑暗年代的流星陨落了。

显德六年(959), 其子柴宗训即位, 时年仅7岁。

这样一个年幼无知的皇帝是无法继续完成统一大业的。

历史的指针再次发生了偏移。

手握禁军兵权的赵匡胤,便当仁不让地站到了历史的风口浪尖上,他要用自己的方式改写历史。

黄袍加身陈桥驿 显德年(960)正月初一,后周朝廷再次接到了来自镇、定二州(今河北正定和定州)边防急报:契丹和北汉合兵南下,意图中原。

宰相范质、王溥和枢密使魏仁浦未加核实,便急匆匆地决定派赵匡胤率殿前司军北上抵御。

他们不知道,所谓辽军南侵的消息不过是赵匡胤集团制造的谣言,作为实现改朝换代阴谋的一个步骤

与这个谣言一起满天飞的,还有"点检作天子"的说法,孤儿寡母,主少国疑,政出多门,再加上"点检作天子"的"神符",怎么能不引发"身承天命"的都点检改朝换代的野心呢?就在初一的晚上,赵匡胤率军出征前到同平章事、侍卫马步军副都指挥、在京巡检韩通家辞行,韩通之子韩徽恳请父亲趁机除掉赵匡胤,以绝后患,却被韩通制止,后周王朝失去了最后一次机会。

整个开封城中的百姓都已经知晓了"出军之日,当立点检为天子"的消息,惟有后周幼主和文臣对此茫然不察。

正月初三早晨,大军出开封爱景门向北进发。

军中号称知晓天文的小校苗训,宣称看到"日下复有一日",指称这是天命授受的预兆。

晚上,大军屯驻陈桥驿(今河南封丘东南陈桥镇)。

赵匡胤的亲近将校聚集谋划,大家认为,"当今天子年幼无知,我们拼死拼活作战,有谁知道我们的功劳?倒不如现在就拥护点检作皇帝,然后北征也不晚。

"赵匡胤的弟弟赵匡义和亲信谋士赵普假意出来劝阻,一面叮嘱大家一定要安定军心,不要造成混乱;一面却连夜派人驰返京城,让留守的大将石守信、王审琦做好内应,伺机待变。

于是,整个军营便沸腾起来,全军将士都拥到赵匡胤住处外面,一直等到天色发白。

第二天天刚亮,部分将士顶盔贯甲、手握兵刃,直奔屋内。

赵匡义连忙叫醒喝醉了的哥哥,将士振臂高呼:"大军无主,愿立点检为天子!"没等赵匡胤答复,有

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

人已经把早已准备好的黄袍披在他身上。

大家跪拜磕头,山呼万岁,并将他扶上马,请他回京主持大局。

赵匡胤还装出一副被迫的样子说"你们自己贪图富贵,想要立我为天子。

如果能够听从我的命令,我就答应你们的要求;不然,我不能做你们的天子。

"拥立者一齐表示惟点检之命是听。

赵匡胤在马上当众高声宣布: " 回京城之后,你们要保护好周朝的太后和幼主,不许凌辱朝廷大臣, 不许抢掠国家仓库。

执行命令的将来必有重赏,否则就要严惩不贷!" 点检作天子 随后,大军回转,自开封仁和门人

由于有石守信、王审琦的配合,没有受到任何阻拦,受到将令节制的大军亦秋毫无犯,解甲归营,京城的秩序很快安定下来。

这时,正值早朝,后周幼主和文臣们听说兵变的消息,顿时手足无措。

范质抓着王溥的手,长叹道:"仓促遣将,我们的罪过呀!"此时,稍微清醒的只有韩通,他企图回家组织部下抵抗,行至中途,便为赵匡胤的部将王彦升发觉。

王彦升追到韩府,将韩通父子一并斩杀。

赵匡胤回到都点检公署不久,范质、王溥便被将士们拥至。

赵匡胤见了他们,呜咽流涕道:"我受世宗厚恩。

现在我被将士逼成这个样子,你们说怎么办?"刀架在脖子上,两位文人宰相当然不知道该怎么办。 持剑怒目的军校罗彦环不失时机地厉声喝道:"我辈无主,今日必得天子!"王溥吓得立刻下拜,范质 没办法也只好随后跪下,口呼万岁。

在军人的刀锋之下,顾命大臣改换门庭,孤儿寡母所能做的只剩下拱手让出江山了。

赵匡胤等迅即来到崇元殿举行禅让礼,赵匡胤的党羽、翰林学士承旨陶毂立即拿出后周皇帝的退位制书。

赵匡胤在殿下拜受后登殿即皇帝位。

次日下诏,因其所领归德军节度使州名宋州(今河南商丘),建国号宋,改后周显德七年(960)为大宋建隆元年(960),宋朝正式建立。

大宋开国后,赵匡胤后来被尊谥为太祖皇帝。

建隆元年(960),宋太祖赵匡胤时年34岁。

在开封安定数日后,宋太祖还赠予殉周的忠臣韩通中书令的官职,以礼厚葬,嘉奖其"临难不苟"的精神。

对于王彦升则怒其擅杀,终生不授其节钺以示惩罚。

这无疑也是在告诉新朝的群臣要效法忠贞,讲求气节。

陈桥驿兵变是中国历史上的一个转折点,从此中原由乱到治,由分裂走上了统一,安史之乱后205年的军阀混战自此终结。

人民得以休养生息,经济得以迅速发展。

陈寅恪先生评论宋朝, "华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世"。

这个文化辉煌的时代,无疑就是以陈桥驿兵变上演的黄袍加身而开其端的。

P8-P10《宋朝的故事》

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

媒体关注与评论

本书图文并茂,体裁多样,通过精心选取的一千余个历史故事,引人入胜地再现了中国的悠久历史与灿烂文明。

全书历史脉络清晰, 史实细节具体, 文字简明生动, 图片丰富悦目, 是一部有品位的历史知识读物。

——中国社会科学院历史研究所研究员 童超

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

编辑推荐

以史为鉴,可以思接干载,视通万里,可以把握中国社会冶乱兴替的内在规律,可以洞悉修齐治平的 永恒智慧。

然而,让人们全面深入地了解中国历史,掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西,并不是一件容易的 事。

上下五千年之中,人物多,事件多,神话与传说并存,正史与野史交错,头绪繁多,内容庞杂。 政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在 一起,那么往往会使读者一头雾水。

除了典籍史料所承载的历史之外,文物、遗址、古迹、艺术作品等等,也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起,让读者能够清晰明白地去了解历史,感受历史的真实,无疑成为编辑出版《中国通史》系列的缘起。

该系列作者是龚书铎和刘德麟。

<<中国通史系列-10本/套-青少年彩 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com