

<<中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷>>

13位ISBN编号：9787214092359

10位ISBN编号：7214092352

出版时间：2014-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：汤凌云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

导言

第一节 隋唐五代美学的历史分期

第二节 隋唐五代美学的研究领域

第三节 隋唐五代美学的基本特征

第四节 隋唐五代美学的影响

第一章 道教与美学

第一节 道性遍在

第二节 生命观念

第三节 养气颐性

第四节 形气神合一

第五节 不落有无

第二章 禅宗与美学

第一节 禅与诗

第二节 觉悟

第三节 无生观

第四节 心与境

第五节 幻与真

第三章 华严宗与美学

第一节 法界圓融

第二节 性相一如

第三节 圓觉与妙观

第四节 华严境界

第四章 诗歌美学

第一节 王昌龄的诗歌美学

第二节 皎然的诗歌美学

第三节 司空图的诗歌美学

第四节 经学家、史学家的诗歌美学

第五节 白居易的诗歌美学

第六节 诗歌的结构层次与诗势

第五章 绘画美学

第一节 张彦远的绘画美学

第二节 朱景玄的绘画美学

第三节 王维的绘画美学

第四节 荆浩的绘画美学

第六章 书法美学

第一节 欧阳询的书法美学

第二节 虞世南的书法美学

第三节 孙过庭的书法美学

第四节 张怀瓘的书法美学

第五节 书法的风格及法度

第七章 音乐美学

第一节 音乐的体用

第二节 音乐的功能

第三节 音乐与审美感应

第四节 音乐的美感形态及特征

<<中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷>>

第五节 音乐的审美境界

第八章 园林美学

第一节 造园的审美原则

第二节 园林美的构成层次

第三节 园林的审美趣味

第四节 中隐哲学与园林的自适理想

第九章 休闲文化与审美

第一节 生活休闲

第二节 赏玩休闲

第三节 旅游休闲

主要参考文献

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>