

<<旋律的霞晖>>

图书基本信息

书名：<<旋律的霞晖>>

13位ISBN编号：9787214092786

10位ISBN编号：7214092786

出版时间：2013-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：林林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旋律的霞晖>>

前言

65年前，在解放战争的隆隆炮火中，旧中国政治中心南京城爆发了激烈的学生爱国民主运动，群情激昂的学生们走上街头游行，向反动的南京政府发出强烈的示威抗议。

走在队伍前面的一个男青年更是精神振奋地跳上了一辆敞篷宣传车，带领游行队伍高声呼喊口号。这个顶着白色恐怖的高压，手持话筒呼喊“反内战”、“反饥饿”、“反迫害”的热血年轻人，就是刚刚走进南京国立音乐院作曲系的大学生吴祖强。

不久，追求进步、充满爱国热忱的音乐院优秀大学生吴祖强成为一名光荣的中共地下党员。从此，立志从事音乐的天才青年把自己的生命和祖国人民的革命事业连在了一起。

1953年，以优异成绩毕业于中央音乐学院作曲系并留校任教的青年教师吴祖强，幸运地成为新中国第一批选派赴苏联留学的3名音乐专业留学生之一。

1958年，吴祖强获莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院“全优毕业证书”学成归国。

同年，在教学工作繁忙的同时，他与杜鸣心合作，创作了中国著名舞剧《鱼美人》音乐。1964年，他又成为中国第一部现代芭蕾舞剧《红色娘子军》音乐的主创。

在“文革”时期的特殊环境下，他创作了中国音乐第一部“中西结合”的琵琶协奏曲《草原小姐妹》。

改革开放的新时期，吴祖强相继出任中央音乐学院院长、中国文联党组书记、中国音协副主席、全国政协常委，他还是中国共产党第十二届中央委员会候补委员。

几十年来，吴祖强为中国音乐界培养了一大批硕士生、博士生，更是中国音乐发展、走向世界的带头人……走过86个春秋的吴祖强，当之无愧地成为中国著名的作曲家、音乐理论家、音乐教育家及社会活动家，因此，人们不会忘记他令人称羡的音乐学习经历和他创作的优秀作品，不会忘记他为我国音乐、文化事业作出的历史性贡献……

<<旋律的霞晖>>

内容概要

《旋律的霞晖:吴祖强传》生动描述了吴祖强的八十岁音乐人生。在战乱与革命的浪潮下，他在音乐之路上苦苦前行，不断取得突破；在改革和开放的机遇中，他为中国音乐界选才育人，开启新的时代。书香世家，培养了这位天才少年，无悔追求，铸就了一代音乐大师。他，就是著名音乐家吴祖强。

<<旋律的霞晖>>

书籍目录

引子 第一章与音乐有天然缘分的童年 1.北京南池子葡萄园的书香之家 2.文化艺术的沐浴 3.与音乐的天
然缘分 4.无师自通的弹奏 第二章天才的艺术少年 1.告别北京 2.战乱的重庆 3.难忘的江安 4.《莱茵河的
故事》之风波 5.天才少年在成长 第三章走上音乐之路 1.走进南京国立音乐院 2.南京国立音乐院的地下
党员 3.真挚浪漫的爱情 4.随中国学生代表团赴布拉格 5.投身伟大的治淮工程 6.赴苏联留学 7.紧张愉快
的留学时光 8.全优毕业的中国留学生 第四章创作与教学 1.为舞剧《鱼美人》作曲 2.愉快的合作 3.《鱼
美人》盛演的背后 4.无可超越的《曲式与作品分析》 5.中国舞剧音乐的经典——《红色娘子军》 第五
章无悔的追求 1.“文革”期间的《红色娘子军》 2.琵琶协奏曲《草原小姐妹》 3.《草原小姐妹》的坎
坷之路 4.弦乐合奏《二泉映月》创作记 5.《二泉映月》的“出生、入死” 6.《草原小姐妹》与《二泉
映月》的新生 第六章肩负使命 1.历史性的突破招生 2.为傅聪平反 3.为中国走向世界乐坛喜悦 4.首届梅
纽因国际小提琴比赛的荣耀 5.比赛结束之后 6.与话剧《风雪夜归人》的不解之缘 7.为马思聪平反 8.院
长的身体力行与成功 9.中国国土上的第一次国际音乐比赛 第七章与时代同步 1.中国音乐界“最大”的
“官” 2.历史性的聚会 3.“20世纪华人音乐经典” 4.为国家大剧院工程奔走 5.80岁的最好礼物 第八章
晚霞映朝晖 1.桃李芬芳 2.与茅盾先生的忘年之交 3.对周恩来的美好回忆 4.对邓小平的永久纪念 5.人生
的霞晖

<<旋律的霞晖>>

章节摘录

版权页： 插图： 第一章与音乐有天然缘分的童年 1.北京南池子葡萄园的书香之家 20世纪20年代末北京的一个盛夏之日，东城南池子葡萄园的吴家宅院又迎来了一个新的小生命，这个哭声嘹亮、长着一双大大黑眼睛的男孩儿，给母亲周琴绮疲惫的脸上带来了轻松和欣慰的笑容，吴家的祖母庄还夫人则满脸都是掩饰不住的疼爱之情。

按照吴家男孩名字的排列，在市政都办公署任市府秘书长的吴景洲先生为他刚刚降临到人间的小儿子取名祖强，在这之前，吴家的第三、第四和第五个男孩都已夭折，“祖强”无疑是吴景洲先生希望吴家第六个出生的男孩能够健康、强壮。

这一天，是中国丁卯年六月二十六日，公元1927年7月24日。

南池子葡萄园的吴家是个人丁兴旺的大家庭，刚刚出生的小祖强除了两个哥哥，还有5个姐姐，因此他也是哥哥姐姐眼中的六弟。

几年后，六弟祖强又有了六妹、七妹和七弟，这样，不算几个夭折早逝的姐姐、哥哥，祖强从小就和大哥吴祖光、二哥吴祖康、七弟吴祖昌、二姐吴珊、三姐吴皋、四姐吴冬、五姐吴徕、六妹吴乐、七妹吴蓁一起在北京东城的一所四合院里快乐生活。

祖籍江苏武进的吴家更是一个世代书香之家，小祖强的祖父吴稚英早年就是清朝著名洋务派领袖张之洞的文职人员，祖母庄还夫人同样出身书香门第，虽不曾进学堂念书，但在家庭影响下识文断字、知书达理。

父亲吴瀛，景洲先生早年毕业于张之洞创办的湖北方言学堂，学习的虽然是英文专业，却精于中国诗文书画、篆刻和古文物鉴赏。

母亲周琴绮亦出生在杭州一个几代读书人的家庭，是一个温柔贤良、勤俭持家又疼爱孩子的好母亲。

祖父去世早，能干的祖母掌管着人口众多、事务繁杂的吴家，父亲忙于工作，钻研学问，母亲则全心全意地操持家务和抚养孩子，她孝顺婆母，照顾丈夫的生活起居，悉心照料她的每一个儿女。

按照江苏武进老家的习俗，吴家的孩子都管他们的母亲叫娘。

在孩子们的眼里，娘温柔善良，疼爱孩子，是天底下最好的母亲。

因此，南池子葡萄园的吴家虽然三代同堂，孙辈孩子众多，但吴家尊老爱幼，孩子们更是相亲相爱，快乐成长。

知书达理的祖母，温柔善良的母亲，集英文、国学及书画于一身的父亲，温馨和睦的大家庭，在这个北京四合院的祥和静谧中，小祖强一天天长大…… 2.文化艺术的沐浴 南池子葡萄园的吴家宅院一向宁静温馨，孩子们经常聚在一起，在客厅里安安静静地看书，这是书香门第出身的祖母为吴家的孩子从小培养的习惯。

一天天长大开始蹒跚走步的小祖强也终于按照祖母的要求，和哥哥姐姐一起来到祖母的身旁。

他坐在最小的五姐吴徕旁边，和她一起看带有图画的书。

有时，他也会和五姐规规矩矩坐好，一句一句跟着祖母学唐诗。

祖强虽然很小，却早早透出过人的聪慧机敏，他总是很快记住祖母教给的诗句，然后规规矩矩、一字不差地背给祖母听。

他也很喜欢看书，或是细心地一篇一篇地翻着书看，或是静静地听着稍大些的五姐一边翻着书页，一边讲着书中的故事…… 专心致志地看书，认认真真地背诵古文，是庄还夫人为吴家宅院里的孩子们营造的最初的文化环境。

在音乐家吴祖强的记忆中，这是祖母庄还夫人对她的孙儿最早的文化启蒙，也是他幼时接受的最早文化熏陶。

这场景，也一直让小祖强牢牢记在心中。

即便是在80多年后的21世纪，耄耋之年的吴祖强虽然早已成为享誉中国大地的作曲家和音乐教育家，却仍然清楚地记得当年祖母给他看的书有《三国演义》，也有《岳飞传》…… 再长大些，对吴祖强童年文化艺术影响最大的就是他的父亲吴瀛先生了。

<<旋律的霞晖>>

编辑推荐

《旋律的霞晖:吴祖强传》是“大家丛书”之一。
走过86个春秋的吴祖强，当之无愧地成为中国著名的作曲家、音乐理论家、音乐教育家及社会活动家，因此，人们不会忘记他令人称羡的音乐学习经历和他创作的优秀作品，不会忘记他为我国音乐、文化事业作出的历史性贡献……

<<旋律的霞晖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>