第一图书网, tushu007.com

# <<狂欢世纪>>

## 图书基本信息

书名：<<狂欢世纪>>

13位ISBN编号：9787215042063

10位ISBN编号：7215042065

出版时间：1998

出版时间：河南人民出版社

作者：高小康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

当代文化学者高小康教授在“东方书林之旅”中出版的《大众的梦》、《人与故事》、《世纪晚钟》等著作，因对当代文化研究的独特视角而引起了文化界的兴趣。
去年，他又出版了一部专门研究娱乐文化与现代生活方式的新书《狂欢世纪》。
在这本书里，作者勾勒了一幅全方位的当代娱乐文化图景———从身临其境体验刺激到迷离恍惚的婚纱摄影，从青少年的暴力游戏到多愁善感的浪漫消遣，作者力图深入到这些现象的底层，揭示文化的内蕴。
作者用“狂欢”这个带有巴赫金理论意味的概念来描述这个世纪的生活方式，不仅是从文化现象的意义上，更是从心灵的意义上进行描述。
所以，在作者为我们全面打开的这个“狂欢”图景上，我们所看到的不只是文化的剪影，更重要的还是心灵的底色，这个底色便是———空洞。
“野蛮人生活在物质实在中，理性的人生活在观念与形式中，当代人没有实在，也不相信理性，因而只能生活在幻觉中。”或许这正是作者所着意指出的“狂欢”的实质———它不仅意味着文化的通货膨胀，更意味着心灵的通货膨胀；既是所谓“文化”表象上的色彩斑斓，又是真正心灵背景上的不着一色。
“人们一手忙着攫取实惠，又一手用它们换取了一大堆花里胡哨的形象或感觉”———诸如“摆个谱儿”、“潇洒一回”、“留住青春”……人们的追求仿佛越来越精神化或“虚”化了，但这种“虚”却无一不早被实化、物质化了，最终只能散发出“幻”的气息。这就是说，“狂欢”在本质上所寻求的不是超越，而是虚幻的自我满足。正像作者所形容的，人们犹如转笼中徒劳地做着无用功的小白鼠，要么不能自已地卷入漩涡的中心———诸如博彩，要么争先恐后地挤上近距离看台———诸如观看杀人游戏节目；但在心灵的层次上，他们其实是一样被动，一样在幻觉中挣扎。

在《狂欢世纪》中我们看到，通过对形形色色的文化活动———艺术、体育、休闲、博彩、时装等等的描述和分析，狂欢中的当代人心灵被一层层地剥开，由此而使得当代文化的本质一层层显露出来。
但作者通过深入的分析却表明，对当代人的生活方式的理解远远不是用一两句简单的批判就能解决的问题。
作者指出，人们习惯于用许多字眼来描述或规定当代文化的特征———大众文化、平面文化、“快餐”文化、形象文化、娱乐文化等等。
这许多字眼似乎有意义，又似乎什么也没有说明。
当代文化是个矛盾，对于作者来说，面对当代文化的矛盾，比简单地批判更重要的是深

第一图书网, tushu007.com


入地感受、对话和理解，而正是这种对话和理解的态度，使这本书更贴近了当代人的感觉。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com