

<<巴西>>

图书基本信息

书名：<<巴西>>

13位ISBN编号：9787215044999

10位ISBN编号：7215044998

出版时间：1999-10

出版时间：河南人民出版社

作者：[美] 约翰·厄普代克

译者：韩松,张合吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴西>>

### 内容概要

与厄普代克的其他作品不同,《巴西》始终散发着浓郁的异域气息,仿佛不是厄普代克的手笔,但它的思想仍是厄普代克式的,其中包含着对人性、社会、宗教的思考,语言优美,文风既传统又现代。

《巴西》的情节有些像传统的惊险小说,通俗性很强,写法上则部分运用了魔幻现实主义的技巧,结构比较紧凑。

小说的头几章读起来有些生硬,读到伊莎贝尔和特里斯陶开始独自闯荡的那一章时,我才再次体验出厄普代克的味道。

《巴西》是据巴西民间传说改编的,很像一部爱情传奇,但厄普代克似乎不想在此歌颂爱情。正如译者序所说,厄普代克想要在此书中说明,“巴西的思想基础”是“下层人渴望提升本身的文化地位,上层人渴望获得精神自由”。

## 作者简介

2009年1月27日，美国作家、美国全国图书奖和普利策小说奖得主约翰·厄普代克因肺癌在马萨诸塞州去世，终年76岁。

厄普代克一生发表了大量体裁多样的作品，包括系列小说“兔子四部曲”“贝克三部曲”以及一些短篇小说集、诗集和评论集等。

其中，《兔子富了》和《兔子歇了》使他分别于1982年和1991年两度获得普利策小说奖。

厄普代克被公认为美国最优秀的小小说家之一，他的文风对许多作家产生了巨大影响

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>