

<<中国美术通识>>

图书基本信息

书名：<<中国美术通识>>

13位ISBN编号：9787215052550

10位ISBN编号：7215052559

出版时间：2003-1

出版时间：河南人民出版社

作者：陈聿东 崔延子

页数：283

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术通识>>

内容概要

对中国美术史知识的了解和掌握，是当前大学生素质教育中不可或缺的一环，这将有助于拉升学生的美术作品鉴赏能力和艺术修养，培养积极、健康、向上的审美情趣。

因此，我们编著了这部《中国美术通识》。

本书力求通俗流畅，知识性和趣味性相结合，能够帮助大学生在较短的时间内对中国美术史基础知识有一个大体了解。

书籍目录

第一章 中国绘画艺术 第一节 民族风格初步形成的先秦两汉绘画 一、原始的中国绘画——岩画 二、新石器时代的彩陶纹饰 三、早期中国画的特征——战国帛画 四、华美洒脱的先秦两汉漆画 五、气热宏大的秦汉宫殿墓室壁画 六、绚丽多彩的马王堆汉墓帛画 七、写实生动的汉画像砖与画像石 第二节 发展阶段的魏晋南北朝绘画 一、“佛画祖师”曹不举 二、东晋画坛“三绝”的顾恺之三、疏、密异体的南朝画家陆探微与张僧繇 四、南朝梁元帝与《职贡图》 五、《竹林七贤与荣启期》画像砖——士大夫的典范 六、北朝的绘画殿堂——克孜尔千佛洞壁画 八、边关岁月-娄睿墓与嘉峪关墓室壁画 第三节 趋向全盛的隋唐五代绘画 一、山水画兴趣的代表作——《游春图》 二、汉藏民族友好交往的见证——净立本与《步辇图》 三、“吴带当风”——“画圣”吴道子 四、山水画的成熟时期 五、花鸟走兽画的独立发展阶段 六、描绘宫廷女性的高手——张萱与周昉 七、丰富多姿的敦煌壁画 八、世事斑斓的墓室壁画 九、《韩熙载夜宴图》与史实 十一、山水画两大流派的崛起 十二、“界画”的严谨工丽和风情述事的“风俗画” 第四节 全面发展的宋辽金绘画 一、流派纷呈的北宋山水画 二、精诗人工画的李公麟第二章 中国书法艺术第三章 中国建筑艺术第五章 中国工艺美术参考书目后记

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>