

<<中国古代诗文赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国古代诗文赏析>>

13位ISBN编号：9787215054875

10位ISBN编号：721505487X

出版时间：2005-6

出版时间：河南人民出版社

作者：张峰屹

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代诗文赏析>>

前言

随着我国经济和文化的迅猛发展，国民个人整体素质的提高已经是迫在眉睫的问题。这其中，大学生文化素质教育又是连接现在和未来的关键枢纽。时至今日，关于大学生文化素质教育的问题已经由要不要加强转入到怎样去加强才更加有效的问题上来。

事实上，全国各地关于大学生文化素质教育的教学探讨已经如火如荼，方兴未艾。基于这样的前提，我们认为大学生文化素质教育的探讨过程也就是它完善的过程，“与其临渊羡鱼，不如退而结网”，应当积极行动起来，用众多的网结，织成我们文化素质教育的大网。同时，大学文化素质课教材在总体精神明确的前提下，应当允许百花齐放，探讨各具特色的教材模式。

经过一段时间的实践验证，再总结各家之长，进行合理集中，使之逐步趋于合理化、系统化、科学化。

为此，我们策划组织了这套“大学生文化素质教育世纪文库”，作为新世纪普通高校文化素质教育课系列教材，并极力突出以下特色： 一、注重兼容性。

我们认为，提高文化素质不仅仅是大学生的事情，也是提高全民素质的需要。我们这套教材的读者对象为在校大学生和社会上有提高自身文化素质修养需要的普通读者。

<<中国古代诗文赏析>>

内容概要

随着我国经济和文化的迅猛发展，国民个人整体素质的提高已经是迫在眉睫的问题。这其中，大学生文化素质教育又是连接现在和未来的关键枢纽。时至今日，关于大学生文化素质教育的问题已经由要不要加强转入到怎样去加强才更加有效的问题上来。

<<中国古代诗文赏析>>

书籍目录

导言：欣赏古代诗文的基本知识简说上编 诗歌赏析一 “衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——爱情诗歌赏析二 “遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人——亲情友情诗歌赏析三 “有情知望乡，谁能鬢不变——乡情诗歌赏析四 “人生寄一世，奄忽若飙尘——人生感悟诗歌赏析五 “池塘生春草，园柳变鸣禽——山水田园诗歌赏析六 “秦时明月汉时关，万里长征人未还——军旅边塞诗歌赏析七 “旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家——咏史怀古诗歌赏析下编 散文赏析一 生花妙笔，造化神功——杂记文赏析二 寸笺尺幅，顾盼神飞——传状文赏析三 千姿百态，意味隽永——序跋文赏析四 牵衣待话，长亭短亭——赠序文赏析五 千里音问，词盛情浓——书牋文赏析六 思哀情切，缠绵凄绝——哀祭文赏析七 巧思别趣，情文相生——碑志文赏析八 不拘格套，独抒性灵——小品文赏析后记

<<中国古代诗文赏析>>

章节摘录

这首诗的特点，主要表现其情感的大起大落、跌宕起伏，具有一种左冲右突、势不可挡的气势。与之相应的，是夸张、象征、比衬手法的运用，更使情感的起伏十分鲜明。

首二句，以夸张的笔法极写酒具、食器的珍贵，珍酒佳肴的精美，就是为了和三、四句写诗人没有兴致品尝造成强烈的反衬效果，以极写诗人的激愤难耐。

由“拔剑”到“四顾”再到“心茫然”，从动作描写到感受描写，表现了诗人由激愤而压抑而茫然无奈的心绪变化历程。

愤慨的强度也由强而弱，完成了一次情思的跌宕。

“欲渡”二句，承上“心茫然”而来，以象征的手法摹状世路的艰难，紧扣诗题；这时诗人的情绪是郁闷压抑的。

但是，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，当诗人悲慨无奈时，忽然想起姜尚、伊尹两位古圣贤晚年得遇明主的故事，情绪又明朗起来；想到自己也有他们那样的经天纬地之才，内心又充满了希望。

诗人的情思由郁闷不舒陡转为欣然的期待，又完成了一次伏起。

但是，当诗人把思绪从历史拉回现实时，却更加感受到世道的艰难坎坷，昂扬期待的情绪一落千丈，悲慨的感情到此达到极点：“行路难，行路难！”

多歧路，今安在？

”以短促急迫的语句节奏叠言“行路难”，可见出其愤慨之极；又以“今安在”的强烈反问，极写其内心的茫然。

然而诗人并没有就此消沉下去，而是从情绪的低谷中奋力升起，以“长风破浪”的坚定信念和“济沧海”的豪情壮志结束了诗篇。

全诗抑扬起伏，波澜壮阔，悲慨也极期待也极，失望也极希望也极，起伏跌宕，开合雄放，体现了李白歌行体诗歌的主要特点。

<<中国古代诗文赏析>>

编辑推荐

《中国古代诗文赏析》塑造大学生文化品位、优美格调。
提升高校素质教育的水平和层次。
学界名家叶嘉莹、范曾担纲总顾问。
倾力打造通识课精品教材。

<<中国古代诗文赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>