第一图书网, tushu007.com

<<人民艺术家常香玉>>

图书基本信息

书名：<<人民艺术家常香玉>>

13位ISBN编号：9787215055308

10位ISBN编号：7215055302

出版时间：2004-7-1

出版时间：河南人民出版社

作者：中共中央宣传部文艺局,中共河南省委宣传部

页数：271

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<人民艺术家常香玉>>

内容概要

常香玉 1923年9月15日出生在河南省巩县（今巩义市）董沟。
原名张妙玲。
9岁随父张福仙学戏，后拜翟彦身、周海水为师，兼学花旦、小生、武生诸行当，10岁登台，总汇于旦角。
得王镇南先生帮助，13岁主演六部《西厢》，名满开封。
她原习豫西调，后在演出中逐渐融豫东、祥符各调于一炉，并广征博采，收各家各派及一些姊妹剧种之长，大胆创新，开豫剧唱腔改革之先河。
后因病不能再演武戏，乃更加潜心钻研青衣、花旦之表演艺术。
日寇侵华，她首演抗日时装戏《打土地》，显示了她作为一位爱国艺人的民族气节。
1938年西向长安，在陕甘演出，名声大振，得“豫剧皇后”之誉。
1948年在西安创办香玉剧校，致力于培养青年演员，后改建为香玉剧社。
1951年为支援“抗美援朝”，率剧社巡回西北、中南各地义演半年。
以演出收入捐献“香玉剧团社号”战斗机一架，受到中国人民抗美援朝总会和西北军政委员会文化部等部门嘉奖。
1952年参加第一届全国戏曲观摩演出大会，以《花木兰》一剧获荣誉奖。
同年赴维也纳出席世界和平大会，并访问苏联、匈牙利等国。
1953年率团赴朝鲜为中国人民志愿军和朝鲜人民军慰问演出半年；1954年又到天山南北为边防战士和新疆各兄弟民族慰问演出4个月。
特别在对越自卫反击战的1979年，常香玉的歌喉响彻了广西边防。
1987年12月，她自筹资金22万元设立“香玉杯艺术奖”以奖掖河南地方戏曲的优秀人才。
常香玉从艺70多年来，在艺术上一直表现着炽热的追求。
其唱腔舒展奔放，变化自如，达到了很高的美学境界和艺术造诣；表演上刚健清新，细腻洒脱，已形成了众所公认的“常派”风格。
代表作《花木兰》早在1956年已拍摄成戏曲影片。
常演剧目还有《拷红》、《断桥》、《大祭桩》、《破洪州》、《五世请缨》和现代戏《红灯记》等。
1956年曾担任河南豫剧院院长，20世纪80年代初期又担任河南省戏曲学校校长和中国戏剧家协会副主席、河南省剧协主席、河南省文化厅顾问等。
是戏曲界公认的豫剧大师。
为了纪念常香玉，为了学习常香玉戏比天大的艺术境界、爱国爱民的崇高精神、德艺双馨的高尚品格，也是为了满足广大戏迷和群众想更清楚、更多地了解常香玉事迹的要求，我们编写了本书。
我们力图通过朴素的文字，展现大师非凡的作画历程，展现大师的卓越艺术成就，展现大师高贵的思想品格。

<<人民艺术家常香玉>>

书籍目录

学习常香玉 做德艺双馨的文艺工作者中共中央宣传部、文化部、中国文联 关于在全国文艺系统开展向常香玉同志学习活动的通知中共河南省委宣传阅、河南省文化厅、河南省文联 关于在全省文艺界开展向人民艺术家常香玉同志学习活动的决定德艺双馨 香玉常在戏比天大 艺德常香我们向常香玉学习什么宽阔的胸怀熔炼了常派艺术常派艺的美学底蕴一辈子做好事怀念德艺双馨的人民艺术家人民艺术家——常香玉爱国爱民赤子情从“香玉号”到“香玉杯”戏比天大向老师学演戏 跟老师学做人师恩难忘永远的怀念难忘的岁月——常香玉回忆录（节选）最后的驿站——常香玉在最后的日子里香消玉殒恸中原常香玉年表后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com