

<<异>>

#### 图书基本信息

书名：<<异>>

13位ISBN编号：9787215055513

10位ISBN编号：7215055515

出版时间：2005-1

出版时间：河南人民出版社

作者：李文庠

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

朋友，你可能是一个很勤奋的人，吃苦耐劳，爱岗敬业，有很多优点。你可能在工作中不出什么差错，规规矩矩地完成职权范围内的事，上司和同事们对你的工作都信得过。

可是，你可能有苦恼，看着你认识的伙伴、同学、朋友，这个搞了个什么发明，那位承担了什么重要的工作，事业如日中天，比你辉煌。

你感到疑惑：为什么上学时他们的学习成绩还不如我，怎么步入社会以后，人家的能力那么强？

如果在其他方面找不出什么大的原因，那么问题极有可能出在你从小太看重“求同”：你可能在父母眼里是乖孩子，在老师眼里是好学生，你规规矩矩、不折不扣地“听话”。

久而久之，你的脑子里装满了人家的东西：父母说的，老师讲的，书里写的，大家认为的，上司指示的，至于你自己的东西呢，一点一点被挤出了大脑。

于是，你的大脑里有了很多定势：该怎么做的就一点也不能变，不该做的就一点也不能碰，于是，遇到每日干的常规性事务，干得又快又好，一遇到新问题，头脑中现成的“公式”便不起作用了，于是就畏难。

久而久之，你的悟性、灵气、创新能力与别人就分出高下了，你总是不如别人，原来毛病出在过分求同上。

## 内容概要

《异：求同与求异》东方文化尚和，西方求异。

生存求同，竞争与发展求异。

知道事物是什么样的人是聪明人，知道事物实际是什么样的人是有经验的人，知道事物怎样变得更好的人是有才能的人。

讲让事物变得更好的方法与途径。

你很敬业，为什么成绩总很微小，请读此书。

## 书籍目录

求异才有创新（代前言）经验利弊谈经验是人生的财富不惟经验求同——生存的必须求同——融入世界经济一体化求同——人乡随俗突破常规思维处处皆有求异何为求异求异思维的形式人类的进步是求异的过程艺术讲究求异——异生同死兵战讲究求异——兵贵不复科学研究讲究求异人生讲究求异竞争中的求异经营讲究求异广告讲究求异面试中的求异东、西方教育观念比较中国的考试制度——最完美的求同标准化考题的弊端美国教育中的作业分数不是惟中国学生浓厚的求同意识知识教育与思维教育美国的爱心教育澳大利亚的挫折教育德国的善良教育美国学生的品德鉴定为高考作文改革叫好探讨高考数、理、化、生的改革东、西方文化观念比较中国文化崇尚“和”西方文化崇尚“自我”东、西方文化的交融个性决定命运世界上没有一模一样的叶子亮出你的个性来成也个性，败也个性企业形象，塑造个性人格英雄贝多芬——心的独立读《飘》——自己做一棵树迷信——求异创新之敌叫板书本叫板权威叫板从众叫板传统叫板名言叫板“漫不经心”叫板谬说叫板“品德”叫板“专业”如何让事物变得更好创新不是天才的专利析因——创新途径之一变异——创新途径之二整体最优化——创新途径之三调头——创新途径之四迂回——创新途径之五扩充用途——创新途径之六追求数量——创新途径之七增值——创新途径之八

## 章节摘录

第二天下午，果然天气骤变，风雪交加，坚持晚走的年轻人这才领悟长者的睿智：老人能在晴朗宁静的夜空中看到远处的风云正在酝酿！

其实，用今天的科学解释，长者的话不是迷信，盐块在火中是否发出声音，与空气中的湿度相关。当风雨接近，湿度高，盐块受潮，投入火中自然喑哑无声。

经验是人类一代一代传下来的，绝大多数经过了实践的检验。

例如许多天气谚语、人生谚语，之所以能传下来，肯定有正确的成分，虽然有些东西讲不出道理来，但是讲不出来不等于没有道理，只不过在某一阶段人们尚未认识到而已。

一些年轻人往往看不起老人的经验，片面认为经验都是过时的、无用的。

其实，一些民谚和人生理念如同盐粒，它再老，仍然是一种结晶。

据说哥伦布率船队在横越大西洋的航程中，船上有许多经验丰富的老水手。

有一天傍晚，一位船员看见一群鸚鵡朝东南方向飞去，便高兴地说，我们快要到陆地了！

因为鸚鵡是要飞到陆地上过夜的。

于是，哥伦布指挥船队追踪鸚鵡的方向，终于很快发现了美洲大陆。

经验的巨大作用在于它告诉我们怎样去做才行，怎样去做不行。

从一定意义上说，经验即知识，但与“纯”知识又有所不同。

“纯”知识回答“是什么”，经验回答“怎么做”。

因此，经验有更多的智慧含量。

上述故事中“以盐窥天”的长者，农村中观云辨天的老农，战场上身经百战的将军，他们也许说不出什么，但他们的经验更具有实用价值。

.....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>