

<<中西方传统文化比较>>

图书基本信息

书名：<<中西方传统文化比较>>

13位ISBN编号：9787215057876

10位ISBN编号：7215057879

出版时间：2006-9

出版时间：河南人民

作者：王祥云

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西方传统文化比较>>

前言

进入21世纪后，在全球化的大背景下，世界格局正在朝着多极化的方向发展。为能够自立自强，各个国家都越来越注重发扬本民族的优秀文化传统，在广泛吸收其他民族先进文化的基础上，构建新的民族文化。

中国传统文化和西方传统文化，是人类文明史上最璀璨的两颗明珠。中国传统文化是以儒家思想为主体，融入释、道观念的一种成熟的伦理文化。天人和諧、自强不息是中国传统文化的基本精神，它强调在多元和谐与有限对立中，在正道直行的攀升中，达到至真、至善、至美的境界。

民为邦本、豁达乐观，成人成己、进退有容，其内蕴博大精深，雄浑厚重。西方传统文化则是根植于古希腊世俗文化、犹太契约文化、古罗马政治文化的土壤之中，历经基督教文化到文艺复兴、宗教改革和启蒙运动而形成的一种发达的世俗文化。

人与自然的二元对立、契约意识构成西方传统文化的基本精神，它强调在征服自然的斗争中，表达一种向上、向外扩张的气魄，彰显出一种刚健挺拔、傲然于外物的刚毅与自信，在契约、律法的前提下，求得人与人的平等与尊重，呈现出特定的宗教意识和科学精神。

任何一种民族文化都是精华与糟粕共存，中西方传统文化概莫能外。以马克思主义经典作家的理论为指导，在廓清中西方传统思想文化与艺术文化的基础上，对两类不同质的文化进行甄别和比较，提炼精华，剔除糟粕，为创建社会主义新文化提供有价值的理论资源，将是一件既有学术价值、又具现实意义的大事。

<<中西方传统文化比较>>

内容概要

该书共分八个章节，内容涉及：中国传统文化的流变、西方传统文化的沿革、中西方传统思想文化之比较、中西方文学的发展与辨析、中西方戏剧的文化存异、中西方绘画艺术的文化品格、中西方建筑不同的美学追求以及加入世贸组织后中西方文化的碰撞与融合。

本书力图在对中西方思想文化、艺术文化成果的阐释中，加以理论上的抽象与概括，在两种文化的比较中，获以启发与感悟，以期使读者开卷有益。

<<中西方传统文化比较>>

作者简介

王祥云，男，1982年毕业于河南大学中文系，长期从事中西方文化、文学比较研究，发表论文多篇，现为开封大学教授、副校长。

<<中西方传统文化比较>>

书籍目录

第一章 中国传统文化的流变 第一节 文化的定义和分类 第二节 中国传统文化 第三节 中国传统文化的传承第二章 西方传统文化的沿革 第一节 古希腊罗马文化的演进 第二节 古希腊罗马的文化景观 第三节 欧洲中世纪基督教文化概览 第四节 文艺复兴与宗教改革时期的欧洲文化 第五节 近代西方文化的流播第三章 中西方传统思想文化之比较 第一节 儒道两家的思想传统与基督教的宗教情结 第二节 天人和谐与驾驭自然 第三节 群体本位与个体本位第四章 中西方文学的发展与辨析 第一节 《诗经》的文化内蕴 第二节 “史家之绝唱，无韵之离骚”——《史记》的历史文化意义 第三节 两汉乐府的民歌情愫 第四节 唐代诗歌与儒、道、释的文化思辨 第五节 唐宋八大家与“文以明道” 第六节 明清小说与市民文学 第七节 《荷马史诗》的英雄主义 第八节 《圣经》的文化价值 第九节 人文主义的文化精神 第十节 启蒙运动与启蒙文学 第十一节 19世纪浪漫主义与现实主义文学 第十二节 中西方文学的比较第五章 中西方戏剧的文化存异 第一节 奇葩初绽的宋代戏剧 第二节 繁花盛开的元杂剧 第三节 明代戏剧的艺术魅力 第四节 古希腊悲剧的神性与人性 第五节 荡气回肠的莎士比亚戏剧 第六节 古典主义与法国悲喜剧 第七节 中西方戏剧艺术异趣第六章 中西方绘画艺术的文化品格 第一节 写实表意的水墨肖像画 第二节 峻朗幽奇的山水画与惟妙惟肖的花鸟画 第三节 古希腊罗马绘画的艺术风格 第四节 文艺复兴绘画的人性张扬 第五节 18世纪新古典主义的绘画特征 第六节 激情澎湃的浪漫主义绘画 第七节 现实主义绘画艺术的崛起 第八节 中西方绘画艺术的比较第七章 中西方建筑不同的美学追求 第一节 中国传统建筑的文化内蕴 第二节 丰富多彩的民居建筑 第三节 城市的文化品位 第四节 雄浑大气的帝国宫殿 第五节 典雅秀美的园林艺术 第六节 西方建筑中的灵与性 第七节 古希腊建筑的辉煌创造——帕特农神庙 第八节 拜占庭建筑的最高成就——圣索菲亚大教堂 第九节 哥特式建筑的典范——巴黎圣母院 第十节 文艺复兴的纪念碑——圣彼得大教堂 第十一节 古典主义的杰作——凡尔赛宫 第十二节 中西方建筑文化的缜思哲辩第八章 加入世贸组织后中西方文化的碰撞与融合

<<中西方传统文化比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>