

<<神秘与迷惘>>

图书基本信息

书名：<<神秘与迷惘>>

13位ISBN编号：9787215057890

10位ISBN编号：7215057895

出版时间：2006-1

出版时间：河南人民出版社

作者：卫绍生

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神秘与迷惘>>

### 内容概要

《多棱镜书坊·神秘与迷惘：中国古代方术阐释》以独特的视角，对历史鲜为人知的领域做了深刻的剖析、解读。

以通俗化的语言撰写历史，以富有传奇色彩的事例证明论点。

读起来有趣、有味，发人深省。

## &lt;&lt;神秘与迷惘&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古代术数：中国文化史上的奇特现象一、古代术数的起源与流变二、花样翻新的术数三、术数产生的文化原因四、术数流行的社会土壤五、古代术数的深远影响第二章 龟甲蓍草岂有灵——说卜筮一、卜筮溯源二、卜筮的一般原则三、花样迭出的卜筮方法四、卜筮的用途五、卜筮对其他术数的借鉴六、筮短龟长之争七、吕尚推蓍蹈龟与王充的高论第三章 天地原在二爻间——说易卦一、《易经》的形成过程二、《易》卦的象数关系三、《易》占的本卦与变卦四、《易》卦分卦直日之法五、《易》卦的发展演变六、文人与《易》占七、《易经》的文化价值第四章 人是否可以貌相——说相术一、相术的产生二、相术理论的发展三、唐宋时期相术的流行四、相术理论的完备五、相术的门类和流派六、人不可貌相——俗话不俗第五章 阴阳五行的奥秘——说五行一、阴阳五行说的理论基础二、五行杂配三、五德终始说与五际说四、五行生克与八字推命五、八字相同命不同六、五行生克引出的禁忌七、正五九月不上任之忌八、五行书举偶第六章 来自星空的信息——说占星一、先秦时期的占星术...第七章 信否人间有风水——说堪舆第八章 寻梦原是梦中人——说占梦第九章 奇妙的文字游戏——说拆字第十章 源出民俗的术数——说扶箕第十一章 问讯东南西北风——说风角第十二章 绵绵一气贯阴阳——说望气

## &lt;&lt;神秘与迷惘&gt;&gt;

## 章节摘录

四、术数流行的社会土壤 中国古代术数能够在几千年的中国社会中长期流行，久盛不衰，不仅因为传统文化为它的产生与发展提供了适宜的文化心理环境，而且有着深刻的社会历史原因。具体而言表现在以下四个方面。

## (1) 当权者的提倡。

自殷周以至明清，每一个朝代都设有专职的卜官，观天地之变，识阴阳之机，预测国事人事。

《礼记·玉藻》说：“卜人定龟，史定墨，君定礼。”

卜人就是掌管占卜的官员，他能够和史官、君王相提并论，则其在当时的地位是可想而知的了。

汉代以后，卜官的职能由太史令、天官或司天监代理。

他们的权力虽然不是很大，但在关键的时候，却是宰相、三公也不能代替的。

因为他们常常以上天或神灵代言人的面目出现，他们的话常常代表着所谓的“天意”，而天意从来高难问，不是随便什么人都能够获得与上天沟通的权力的。

所以，即使是君王、天子，对他们也要敬畏三分。

中国古代的帝王皆以“天子”自居，认为自己是天之骄子，秉承天命，代天行事。

不管他们心里是否愿意，至少表面上他们要表现出敬天顺天的样子。

他们设置卜官，自然不是为了给自己增加一道束缚，而是为了增加一道特殊的保护和屏障，关键的时候通过他们来证明自己的言行顺天应民、符合民意。

卜官既然有这样一种特殊作用，当权者自然就要对卜官赖以取信于人的术数持提倡的态度了。

“城中好高髻，四方高一丈。”

“上有好之，下必效之。”

当权者既然喜好、鼓励和提倡，术数也就不可能不广为流传了。

关于这一点，只要翻一翻二十四史中的帝王本纪和《五行志》、《方技传》就会一目了然。

## (2) 全社会对人的价值的再认识与再发现。

中国古代，全社会对人的价值的再认识与再发展有三个重要时期——战国、魏晋和隋唐。

战国时期，诸子百家为了推销自己的学说，实现天下大治，展开了激烈的理论争鸣和现实竞争，人的天性、价值与作用在激烈的论争中逐渐被发现、被认识。

这种状况有力地促进了秦汉时期术数的发展与流行；魏晋时期，随着儒家思想统治的崩溃和各种思想学说粉墨登场，全社会对人的价值与作用有了又一次重新审视的机会。

玄学的炽盛、品评人物之风的盛行和“九品中正制”的实施，就是最为重要的契机。

魏晋南北朝时期各种术数的迅速发展，与此有十分密切的联系；隋唐时期实行并为后世一直沿用的科举制度，是中国选举制度上的一个创举。

科举制度的实行为许多身处社会底层的学子带来了希望，促使更多的读书人关心自己的命运，全社会对人的价值也因此有了新的认识。

上述三个时期既是中国古代思想解放的重要时期，也是术数发展的重要时期。

古代术数在这三个时期不仅都得到了迅速发展，而且出现了新的变化，为术数的进一步发展赢得了更大的空间。

……

<<神秘与迷惘>>

编辑推荐

《多棱镜书坊·神秘与迷惘：中国古代方术阐释》主要对方术这一最具魅力和吸引力的文化形态，作了客观、静态的阐述，揭秘一些奇特、怪异的文化形象。

<<神秘与迷惘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>